

CUP—591—29-4-72—10,000.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. *1915 d 112* Accession No. *266*

Author *E. B. Glaser*

Title *Limit*

This book should be returned on or before the date last marked below

پہمنستان

ظفر علی خاں

پبلشرز یونائیٹڈ، چوک انارکلی لاہور

کاپی رات

بار اول ————— ۲۰۰۰

قیمت ————— پانچ روپے

۱۹۴۴ء

شیخ محمد نصیر جمالیوں سکریٹری پرنٹ و پبلشرز نے مکنٹائل پریس لاہور میں
چھپوا کر پبلشرز یونائیٹڈ لاہور سے شائع کی۔

فہرست

شمارہ	عنوان	صفحہ	شمارہ	عنوان	صفحہ
۱	میرا گناہ	۱	۲۲	پہنچتی نیچی	۲۵
۲	شرک و اسلام	۲	۲۳	اللہ کے پیارے	۲۶
۳	پیمانہ الست کی تجدید	۳	۲۴	موجِ خوش	۲۸
۴	اسلام کی رسوائی احرار کے ہاتھوں	۴	۲۵	انفاق فی سبیل اللہ	۲۹
۵	فضل حسین	۵	۲۶	سایہ شمشیر	۳۰
۶	فٹ بال	۶	۲۷	بھائی پرمانند	۳۲
۷	حکمت	۷	۲۸	اسلام کے قدم	۳۳
۸	لندن کے قانون سے مدنیہ کے آئین کی آوریٹس	۸	۲۹	لٹس	۳۴
۹	نظام اسلام	۹	۳۰	حقوق کے مختلف اقسام	۳۵
۱۰	ساقی	۱۰	۳۱	نویذ لا تقنطروا	۳۶
۱۱	مسجد شہید گنج کی پکار	۱۱	۳۲	شور قیامت	۳۷
۱۲	اپنی اپنی قسمت	۱۲	۳۳	برما کی برسات	۳۸
۱۳	فیصلہ ملک قضا	۱۳	۳۴	ضبطِ تولید	۴۰
۱۴	نویذ آزادی ہند	۱۴	۳۵	اچھوتا سہرا	۴۱
۱۵	قادیانیات	۱۵	۳۶	بنان رنگون کا طعنہ	۴۲
۱۶	مسجد شہید گنج کی شہادت	۱۶	۳۷	تماشیں	۴۳
۱۷	علامہ رشد کی	۱۷	۳۸	جہنم	۴۵
۱۸	میرے مشاغل	۱۸	۳۹	دریاؤں کی صورتی	۴۶
۱۹	مانڈلے	۱۹	۴۰	زبان کا بوج	۴۷
۲۰	مجلس اتحادِ ملت	۲۰	۴۱	انسیہ	۴۸
۲۱	شانِ احمد مجتبیٰ	۲۱	۴۲	ایک عالمِ دین کی رسمِ عروسی	۴۹
			۴۳	تشہیت کے نئے اقاہیم	۵۱

صفحہ	عنوان	شمارہ	صفحہ	عنوان	شمارہ
۸۳	تخت یا تختہ	۶۹	۵۲	ہندوہا سبھا کا حلیہ	۴۴
۸۵	کنجاہ	۷۰	۵۳	عبر کا اولیں داغ	۴۵
۸۷	آج کل کے میاں بیوی	۷۱	۵۴	مردارید کی بارش	۴۶
۸۹	مسلمانان امرتسر	۷۲	۵۵	چاند کا گھونٹ اور حنفہ کا کش	۴۷
۹۱	احمد آباد کے مزدوروں کو {	۷۳	۵۶	چاند کا ارغوانی دور	۴۸
۹۲	گاندھی جی کا حکیمانہ مشورہ {	۷۴	۵۸	سورج کی شرمیلی کرن	۴۹
۹۲	سیاسیات کا دنگل	۷۴	۵۹	بلاد	۵۰
۹۴	ثبت خانہ احرار	۷۵	۶۱	ایک تاجر کی عروسی	۵۱
۹۵	مسجد فروش	۷۶	۶۲	مغرب کے کفن چور	۵۲
۹۶	احزابیات	۷۷	۶۳	تازگی ایمان کا سامان	۵۳
۹۷	احزاب کی ٹولی	۷۸	۶۵	مدح صحابہ	۵۴
۹۹	مولانا عبدالقادر قسوری {	۷۹	۶۶	اللہ کی قدرت	۵۵
۱۰۰	کی پتی کی عروسی {	۸۰	۶۷	تقم	۵۶
۱۰۰	نقش ہائے رنگ رنگ	۸۰	۶۸	سخن ہائے گفتنی	۵۷
۱۰۱	برل اندر سبھا	۸۱	۷۰	نئی جن کا سلام	۵۸
۱۰۲	ججہ	۸۲	۷۱	پنڈت جواہر لال نہرو {	۵۹
۱۰۳	ملک برکت علی اور مجلس احرار	۸۳	۷۲	ادرسرفروز شاہ برٹھن {	۶۰
۱۰۴	ٹین فروش اور دین فروش	۸۴	۷۳	شیر برطانیہ سے عرب کا خطاب	۶۱
۱۰۵	گجرات کی انتخابی جنگ	۸۵	۷۵	انتظار	۶۲
۱۰۶	بندے وحدت اسلام کے وسائل	۸۶	۷۶	شہید گنج کا مقام	۶۳
۱۰۷	مدنی تہذیب اور بنارس تہذیب	۸۷	۷۷	فنون عرب	۶۴
۱۰۸	الہیں اللہ بکاف عبد	۸۸	۷۸	احمد گل	۶۵
۱۰۹	برطانیہ کی فلسطینی حکمت علی	۸۹	۷۹	طوبی للفریاد	۶۶
۱۱۱	سرحد قبائل اور ہندو	۹۰	۸۰	خلیج بنگال	۶۷
۱۱۲	وزیرستان اور کانگریس	۹۱	۸۱	چوہیاں	۶۸
۱۱۴	میتہ کا جھالا	۹۲	۸۲	مقاطیس و آہن	۶۹

شمارہ	عنوان	صفحہ	شمارہ	عنوان	صفحہ
۹۳	میزانِ پنجاب	۱۱۵	۱۱۶	یورپ کا حربی زلزلہ	۱۲۶
۹۴	حقہ اور حمار	۱۱۶	۱۱۷	تاریخ جلیستان	۱۲۷
۹۵	امرِ تسر اور تجارت کے مسلمانوں کی قسمت کا شکوہ سر	۱۱۷	۱۱۸	سر سربٹ امیر سن سے گلہ	۱۲۹
	سکندریہ خاں کی وزارت سر	۱۱۷	۱۱۹	پیر زادہ	۱۵۰
۹۶	جواہر لال کا فلسفہ	۱۱۸	۱۲۰	مولانا ابوالکلام ملاح انڈیا مسلم لیگ	۱۵۱
۹۷	محمد علی جناح کا فلسفہ	۱۲۰	۱۲۱	کانگریس اور مسلم لیگ کی انتخابی جنگ	۱۵۳
۹۸	ہندو ہما سبھا کی فتنہ انگیزی	۱۲۲	۱۲۲	ملت بیٹا کے نور نظر	۱۵۴
۹۹	انتخابِ اسلامی	۱۲۳	۱۲۳	اچھوتی آزما کش	۱۵۵
۱۰۰	تابوتِ سکینہ	۱۲۴	۱۲۴	نویدِ عید	۱۵۶
۱۰۱	تجزیہ تقسیم فلسطین برکِ شلین	۱۲۵	۱۲۵	دستِ زلفشاں اور حبیب ز رکشاں	۱۵۷
۱۰۲	ہندو نشان کا مذہب	۱۲۹	۱۲۶	حلقہ امر و ہمس کی انتخابی آئینش	۱۵۸
۱۰۳	مسجد شہید گنج پر جان بچاؤ اور	۱۳۰	۱۲۷	کانگریسی دہلہ اور اجرائی دہلہ	۱۵۹
	کرنے والوں کی یاد	۱۳۱	۱۲۸	پروہ استقبال کی چھٹی ہوئی روشنی	۱۶۰
۱۰۴	جھانسی کی مسلم لیگ کی شاندار فتح	۱۳۲	۱۲۹	میں اور میرا خاندان	۱۶۱
۱۰۵	جبرانِ رسول کا پیغام	۱۳۳	۱۳۰	بلند شہر کا انتخابی معرکہ	۱۶۳
۱۰۶	محسن شاہ کی موٹر	۱۳۵	۱۳۱	احرار اور مسجد شہید گنج	۱۶۸
۱۰۷	لکھاؤ اور لاگ	۱۳۶	۱۳۲	یومِ محمد علی	۱۶۹
۱۰۸	تابوتِ قادیان میں آخری سیخ	۱۳۷	۱۳۳	ہما سبھائی بانی کے سنت کوڑیے	۱۷۰
۱۰۹	بھٹلے اور بچوڑے	۱۳۸	۱۳۴	ایک مسرت افروز تقریب	۱۷۱
۱۱۰	فرقہ پرستی اور قوم پرستی	۱۳۹	۱۳۵	نوجوان اسلام کو پیام	۱۷۲
۱۱۱	مسلمانوں کی بُت پرستی	۱۴۰	۱۳۶	میواتیوں کی شان	۱۷۳
۱۱۲	محمد یعقوب کا نیا مذہب	۱۴۱	۱۳۷	گوندل	۱۷۵
۱۱۳	شرطِ آزادی کا مل	۱۴۲	۱۳۸	مدنی فضل الحق صدر اعظم بنگال	۱۷۶
۱۱۴	دعا سلامی تقریبیں	۱۴۳	۱۳۹	آہ! اقبال	۱۷۷
۱۱۵	گوجر خاں	۱۴۴	۱۴۰	شانِ مصطفویٰ	۱۷۸
		۱۴۵	۱۴۱	امرِ تسر کی انتخابی جنگ	۱۷۹

نمبر	عنوان	صفحہ	نمبر	عنوان	صفحہ
۱۴۲	اڑلیہ اور لندن	۱۸۰	۱۶۸	داروہا اور لندن کا شرفیہ میثاق	۲۱۱
۱۴۳	بائے جہاں سوز	۱۸۱	۱۶۹	باکی	۲۱۲
۱۴۴	بزم احباب	۱۸۲	۱۷۰	تہذیب مجازی کا سمندر	۲۱۳
۱۴۵	مالیگاؤں	۱۸۳	۱۷۱	دوسوہمہ	۲۱۴
۱۴۶	منہار	۱۸۵	۱۷۲	وقت کا سامری	۲۱۵
۱۴۷	تھکڑ اور آندھی	۱۸۶	۱۷۳	سوز و ساز	۲۱۷
۱۴۸	ہندو دھرم اور مسلمان دھرم	۱۸۷	۱۷۴	من کان اللہ کان اللہ	۲۱۸
۱۴۹	کھاریاں	۱۸۸	۱۷۵	کشن گنج	۲۲۰
۱۵۰	لالہ نوشہل چندر نور سندھیر ملاب	۱۹۰	۱۷۶	بھاکپور	۲۲۲
۱۵۱	انبالہ	۱۹۲	۱۷۷	کھپار	۲۲۳
۱۵۲	ہزارہ میں مسلم لیگ کی انتخابی فتح	۱۹۴	۱۷۸	موتی ہاری	۲۲۴
۱۵۳	قانون وقت کا رنگ	۱۹۵	۱۷۹	بڑا مولوی	۲۲۶
۱۵۴	میرنگ میں گیسٹ دو باتیں	۱۹۶	۱۸۰	لکھنؤ	۲۲۷
۱۵۵	لہجیانہ	۱۹۷	۱۸۱	دکن میں آریہ سماجی فتنہ کی روک تھام	۲۲۸
۱۵۶	صندل ہال شملہ	۱۹۸	۱۸۲	ناگپور	۲۲۹
۱۵۷	سرچھو ٹورام کا ترانہ	۱۹۹	۱۸۳	اسلام کا بخشنده نظام	۲۳۰
۱۵۸	سکندری	۲۰۰	۱۸۴	اسکندرونہ	۲۳۱
۱۵۹	سندیل	۲۰۱	۱۸۵	بے ہمارا دنٹ	۲۳۲
۱۶۰	ہرودتی	۲۰۲	۱۸۶	زنا و ناقوس	۲۳۳
۱۶۱	مردان	۲۰۳	۱۸۷	دکن کے اچھوت	۲۳۵
۱۶۲	امریسر کی انتخابی آویزش	۲۰۴	۱۸۸	آریہ سماجی فتنہ	۲۳۶
۱۶۳	مسجد فتنہ پوری	۲۰۵	۱۸۹	گاندھی جی کا عمر و کم شمیر	۲۳۷
۱۶۴	آنانرک مصطفیٰ کمال نور اللہ مرقدہ	۲۰۶	۱۹۰	عزت و دولت	۲۳۸
۱۶۵	کاگر لسی علماء	۲۰۷	۱۹۱	بلوچستان	۲۳۹
۱۶۶	انگلور عیسیٰ کالج دہلی کے طلباء سے خطاب	۲۰۸	۱۹۲	مسجد نمبر گاہ سکھر	۲۴۰
۱۶۷	مولانا عبدالغفور ہزاروی	۲۰۹	۱۹۳	بٹالہ	۲۴۱

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان	شمارہ
۲۶۲	چرخہ اور تلوار	۲۴۲	بھیرہ	۱۹۴
۲۶۳	آزادی کی اولین شرط	۲۴۳	سرگودھا	۱۹۵
۲۶۴	فتحِ ممبیں	۲۴۴	جادو کے دورے	۱۹۶
۲۶۵	دفا دار باپ اور سرچھپا بیٹا	۲۴۵	خاکسار کی آن	۱۹۷
۲۶۶	ٹہلر کی چال اور اس کا ایک ہی نوٹ	۲۴۶	تاجدارِ دکن کی شان بکلاہی	۱۹۸
۲۶۷	ہندوستان کی مشترکہ زبان	۲۴۷	اتحادی شرطِ اولین	۱۹۹
۲۶۹	جلال الملک عبدالعزیز ابن سعود	۲۴۸	نفضل باری	۲۰۰
۲۷۰	تیر کی باتیں	۲۴۹	الستی شراب	۲۰۱
۲۷۱	ویر بھارت	۲۵۰	یورپ کے دو قزاق	۲۰۲
۲۷۲	فوجی بھرتی	۲۵۱	خاکسار کی شان	۲۰۳
۲۷۳	ہندوستان پر مسلمانوں کے احسانات	۲۵۲	مشرق کے دیوانے	۲۰۴
۲۷۴	گھنٹی اور گھنٹہ	۲۵۳	مہرائے میر	۲۰۵
۲۷۵	سلسلہ ۱۹۴۰ء کی کرسمس	۲۵۴	رہرو اور راہ نما	۲۰۶
۲۷۶	سلسلہ ۱۹۴۰ء کا کرسمس	۲۵۵	عقدہ ہندوستان کی کشائشیں کا راز	۲۰۷
۲۷۷	دارا پور	۲۵۶	چیمبرلین کا جنگی تراز	۲۰۸
۲۷۸	نئے سال کی نئی پھلڑیاں	۲۵۷	اقبال	۲۰۹
۲۸۰	صال نو کا پیام	۲۵۸	تین سو گندیں	۲۱۰
۲۸۱	خدائے عطا کیش و بندہ خطاکوش	۲۵۹	کمالِ بابر جنگِ کشمیری	۲۱۱
۲۸۲	سر عبد الرحیم	۲۶۰	ملتِ بیضاستہ و دو د باتیں	۲۱۲
۲۸۴	قانونِ مکانات	۲۶۱	ہندوستان کا پیغام روس کے نام	۲۱۳

مُصَنَّف کی دیگر کُتب

طبع
زیر

بہارستان

چارویں آٹھ آنے

نگارستان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

میرگناہ

مراگناہ یہی ہے کہ مجھ کو ہے اصرار
کسی سے جرم یہ سہزدا اگر ہو مستی میں
مری نظر میں ہیں مسجد کے منبر و محراب
جی ہوئی نظر احرام کی ہے "لابی" پر
ہے اس زمانہ میں اچھا اگر کوئی مذہب
تو ہر وہی جسے قرباں کریں رکابی پر
علیؑ کے بازوئے خیرشکن کی مجھ کو قسم
کہ ناز مجھ کو بھی ہے اپنی بوترابی پر
قریب ہے کہ قیامت بپا ہو دنیا میں
خداے پاک کی تعمیر کی خرابی پر

ہے لکھنؤ کو بھی آج اتفاق دہلی سے

مرے کلام مرصع کی لاجوابی پر

۲۱ جون ۱۹۳۶ء

شُرک و اسلام

ہم مسلمان ہیں ازل سے شرک ہی جو کجا حریف
 بُوائب کی شان ہو یا ہو غلامِ صہ کی آن
 ہم نے اُن کے ساتھ نیکی کی اُنہوں کی بدی
 نیز مرنجی کا کبھی دل میں ترازو ہو گیا
 مشرق و مغرب کے احسان ہیں ہمارے سینہ پر
 خواجہ دہلی کو جا کر کوئی دے میرا پیام
 ”تادیاں کا اس میں پھل ہو کہ ہولند کا پڑ
 ملتِ بیضا کے ساتھ ان کا ہو پہلے دس بیر
 اور کر سکتے تھے کیا اسلام سے بڑا ڈغیر
 اور کبھی سنگین چرچل کی گئی پہلو میں پیر
 اُس کے بھالوں کے چوکے اس کی بندوڑ کے غیر
 ”وہ مقاماتِ طرفیت ہر کجا کر دیم سیر
 عافیت را با نظر بازی فراق افتادہ بُود“

۲۳ جون ۱۹۳۶ء

(۳)

ہیمان الست کی تجدید

رحمتیں کو نین کی نازل ہوں نیلی پوش پر تازہ جس نے کر دیا افسانہ عہدِ الست
 بزم میں خمخانہ بلیجا کا رسیا آگیا نشہ ٹپکاتی گئی آنکھوں میں جس کی چشم مست
 غیب سے آزادی کا دل کے سامان ہو گئے کر رہا ہے رب اکبر آپس کا بند و بست
 لہرہ طاری ہو رہا ہے کفر کے اندام پر دیکھ کر یمن کی صورت دم بخود ہیں بت پرست
 وقت آپہنچا کہ جو حقے ناتواں ہوں سر بلند اور توانا جس قدر ہیں سب کے سب ن زبردست
 وقت آپہنچا کہ گھر آباد ہو اللہ کا اور جنہوں نے اس کو ڈھایا ہوں ذلیل خوار و است

خوف غیر اللہ سے خالی ہو جب انسا کا دل
 ہرگز اس کو کوئی طاقت دے نہیں سچی شکست

۲۶ جون ۱۹۳۶ء

اسلام کی رسوائی احرار کے ہاتھوں

ہندوؤں سے ہونے سکھوں سے نہ سرکار سے ہر گلہ رسوائی اسلام کا احرار سے ہر
 حرف پنجاب میں ناموس نبی پر آیا قائم اس ظلم کی بنیاد ان اشترار سے ہر
 پانچ لکڑوں کا ہے پابند شریعت کا میر اُس میں طاقت ہو تو کہ پان کی جھنکار سے ہر
 آج قرآن کو کہتے ہیں وہ "نطفہ" اپنا سلسلہ جن کا ملا سید ابراہار سے ہر
 آج قرآن کی توہین دہی کرتے ہیں واقفیت جنہیں قرآن کے رب سرار سے ہر
 آج اسلام اگر ہند میں ہو خوار و ذلیل تو یہ سب دولت اسی طبقہ غدار سے ہر
 کیا قیامت ہو کہ اللہ کا گھر ہو ویراں جس کی رونق کی نمود واحد مختار سے ہر

ہے یہ سب سچے مظلوم کی فریاد کا فیض
 جس قدر دور وٹیکتا مرے اشعار سے ہر

۷ جولائی ۱۹۳۶ء

(۵)

فضل حسین مرحوم

آتا ہی گیلے کو نہ بیگانے کو چین آج فردوس کے عازم ہوئے فضل حسین آج
 گشتا ہے سہاگ آج سیاست کا وطن میں برپا نہ ہو کیوں ہند میں یہ شور یہ شین آج
 پنجاب کو دیتی گئی موت اُس کا یہ پیغام سب تفرقے مٹ جائیں کہ یہ فرض ہو علی گ
 دنیا کی نگہ سے نہ ہوا جو کبھی اوجھل اسلام کی محفل میں ہر وہ زیب نہ زین آج
 لاہور کی پہنائیوں سے تابہ فلسطین ہیں کان تو سن لے کوئی بیواؤں کے بین آج
 محفوظ ہے خطرہ سے نہ مکہ نہ مدینہ بے تاب ہے ہر ذرہ خاکِ حر میں آج

اللہ سے پھر رشتہ اگر جوڑ لیں اپنا

ملتی ہے ہمیں زندگی بدر و حنین آج

۱۲ جولائی ۱۹۳۶ء

(۶)

فٹ بال

اسلامی ٹیم کی فتح اور انگریزی ٹیم کی شکست

جن کے بازو تھے تو ہی آج وہ مغلوب ہو گئے
 نا تو انوں نے تو انوں کو وہی آج شکست
 مرتبہ ہو گیا اسلام کا دُنبیا میں بلند
 حوصلے ہو گئے انگریز کے بنگال میں پست
 ہنس رہے ہیں وہ خداوند ہی جن کا معبود
 رو رہے ہیں وہ جنہیں کہتے ہیں انگریز پرت
 نشہ ہو جانے کو ہر سائے حریفوں کا ہرن
 کہ کل آئے ہیں میدان میں مستانِ است
 نشہ فتح سے کھلتا ہے سارا امشار
 ہے مسرت کا یہ عالم کہ میں ہنسیا بھی مست
 نہیں معلوم کہ پہنچیں گے مسلمان کہاں
 کیا عجب سلطنت ہند بھی بچنے ان کو
 جس خدا میں ہی یہ قدرت کہ کسے نیست گوہر

یہ دل افروز ترانہ ہوا جس دن موزوں

عیسوی سال کی تاریخ وہ تھی پانچ اگست

۵۔ اگست ۱۹۴۶ء

(۷)

کلکتہ

مجلس اتحاد ملت کو لکھنے جلالتین کلکتہ
 سارے ہندوؤں کی توجہ کو کئے ملک بین کلکتہ
 کفر ہنگی میں جاکے ڈوب گیا دیں ہوا ہے مکین کلکتہ
 اثر سجدہ ہائے پیہم سے ہوئی روشن جبین کلکتہ
 ہر طرف پھر رہے ہیں نیلی پوش
 آسماں ہے زمین کلکتہ

کلکتہ ۱۰۔ اگست ۱۹۳۱ء



(۸)

لندن کے قانون

سے
 مینہ کے آئین کی آویزش

کام انگریز کو دُنیا سے مجھے دین سے ہے
 اُس کے قانون کی ٹکڑ مرے آئین سے ہے
 خونِ اسلام سے گلزنِگ ہوا حوضہِ قدس
 خبر اُڑتی ہوئی آئی یہ فلسطین سے ہے
 سینہ توجید کے بیٹے کا مشبک ہے اگر
 تو وہ تثلیث کے فرزند کی سنگین سے ہے
 جس سے گلزنِگ ہوا مسجدِ لاہور کا صحن
 نسبت اُس خون کو میری ہی شراٹین سے ہے
 کب دبا سکتی ہے اُس نعرہ کو توپوں کی گرج
 جو بلند آج مراقت سے توکل چین سے ہے

قادیان مُردہ ہے اور زندہ جاوید ہوں میں
 عشقِ قرآن سے مجھے اُس کو براہین سے ہے
 خوفِ مہنجی کو نہیں آج ہمارے لٹھ کا
 اُس کو ڈر ہے تو پٹھانوں کی قرابین سے ہے
 ہے طبعی یہ وہ ڈر جس سے نہیں کوئی مفر
 یہ وہ خطرہ ہے جو کجشک کو شاہین سے ہے
 کانگرس میں بھی ہیں کچھ مردِ مگر حق ہے یہی
 گرم ہنگامہ ہند اس کی خواتین سے ہے
 کیوں ہم آغوشِ اجابت نہ دُعا ہو میری
 جالی عرش پہ جبریل کی آہین سے ہے
 چمنستانِ معانی میں اگر ہے رونق
 تو وہ میرے ہی دلِ افروزِ مضامین سے ہے
 چودھویں رات کا چاند آپ ہے سماں اپنا
 مطلب اُس کو نہ پرہیز ہے نہ پرہیز سے ہے

کلکتہ ۱۱۔ اگست ۱۹۳۶ء

(۹)

نظامِ اسلام

دُشمنانِ مغربِ مشرق ہیں ہر سارا نظامِ اپنا
 شرابِ جناہِ سزا دہی ہر بلحا کے خمشتاں سے
 رسول اللہ کی عزت پہ ہم مٹنے والے ہیں
 ہمارا سر نہیں جھکتا ہی غیر اللہ کے آگے
 محمدؐ کی غلامی کا کمر سے باندھ کر پڑکا
 بڑا کون اور چھوٹا کون ہے بچھیں خود دھند
 اُدھر مہرِ منیر اپنا اُدھر ماہِ تمام اپنا
 سیستہ مبارک ہو کہ گردش میں ہو جامِ اپنا
 زمیں سے عرشِ اعظم تک اُچھلنے کو ہر نامِ اپنا
 جھکانا قیصر و کسریٰ کی گردن کو ہر کامِ اپنا
 بنالیں گے کبھی انگریز کو بھی ہم غلامِ اپنا
 اگر اللہ کو ہم لائیں اور وہ لائیں رامِ اپنا

نباں اپنی ہر اربو جو زباں ہندوشتاں کی ہر

اسی بولی میں ہم دیتے ہیں گاندھی کو پیامِ اپنا

کلکتہ ۱۲۔ اگست ۱۹۳۶ء

(۱۰)

ساتی

برما کے دوسرے سفر کے سلسلہ میں جو اگست ۱۹۳۶ء میں شروع ہوا میں کلکتہ میں میاں
تلج محمد صاحب تاجر میوہ کے ہاں مقیم تھا۔ ایک دن میربان نے جنہیں ادب اردو سے خاضق
ہے مجھ سے فرمائش کی کہ اس مصرع پر چند کیف آدرگر ہیں لگا دوں غ تشنہ کامی مری تو ہیں تیری ساتی
اُن کے امر کا امتثال اشعار ذیل میں کیا گیا۔

تیری محفل میں دو عالم کو ہے سیری ساتی ”تشنہ کامی مری تو ہیں ہے تیری ساتی“
محبس کا اُسے ڈر ہو جسے وہ دیکھ بھی لے خُم کا منہ کھول کہ ہر بات اندھیری ساتی
مے پلانی ہے تو لا خمکہ بطحا سے ورنہ تسکین نہ ہوگی کبھی میری ساتی
ہند کی خاک سے اٹھ کر میں قدم لوں اُس کے آئے یثرب سے جو کرتا ہوا پھیری ساتی
مصلحت سوزیوں کی فوج کی بیخار ہے آج
جس نے بتی تری بہمت سے گھیری ساتی

کلکتہ۔ ۱۵۔ اگست ۱۹۳۶ء

(۱۱)

مسجد شہید گنج کی پکار

شہید گنج کی مسجد پکارتی ہے نہیں
 بے ہوؤ وہ خود اٹھ کر اُبھارتی ہے نہیں
 جو بال سے بھی ہو باریک نشہ سے بھی ہو تیز
 وہ اُس صراط کے پُل سے گزارتی ہے نہیں
 وہ اُس جہاز سے جو گھر گیا ہو طوفان میں
 کنارہ پر بسلامت اُتارتی ہے نہیں
 وہ آپ اُجڑتی ہو لیکن تمہیں بساقتی ہے
 وہ خود بگڑتی ہو لیکن سنوارتی ہے نہیں
 لگا کے غارِ حُسنِ حیاتِ لم یزلی
 نکھر چکی ہو وہ خود اب نکھارتی ہے نہیں

جو چاہتے ہو کہ آباد ہو تو اُس کو بچاؤ
 شہید گنج کی مسجد پکارتی ہے نہیں

کلکتہ ۱۶۔ اگست ۱۹۳۶ء

(۱۲)

اپنی اپنی قسمت

قادیان پہلے تو پاپا کا بڑا بھائی بنا پھر وہ انگریزوں کے گھر کا معتبر بنائی بنا
 مذہبی صرافہ میں نرخ اُس کا گزتا ہی گیا پیسہ سے وصال ہوا اور وکیل سے پائی بنا
 دیکھ لو جاگیر ہشتی مقبرے والوں کا حال کوئی بھٹنا ہو گیا کوئی پچھلپائی بنا
 شرک کے چکے ہوئے گالوں کا پوڈر ہو گیا گُفر کی اکڑی ہوئی گردن کی نکٹائی بنا
 اک نیا کذاب پیدا جب ہوا پنجاب میں قادیان اس طفلِ ناہموار کی دانی بنا

اپنا اپنا ہے مقدر اپنا اپنا ہے نصیب

ہو گیا کوئی مسلمان کوئی مرزائی بنا

رنگون - ۲۸ - اگست ۱۹۳۶ء

(۱۳)

فیصلہ کلک قضا

پہنچتا ہی جہاں مسلم بناتا ہے وہیں مسجد
 بوقت فجر اگر ہو باہم اطلس سجد گاہ اس کی
 عبادت گاہ مومن کی زمین سے آسمان تک ہے
 بتاتی امیض و اصفر کو ہے آداب دُنیا کے
 اچھا لاجذبہ توحید نے عالم میں نام اپنا
 ہم اس ذرہ ذرہ پر بچھا ورجان کر دیں گے
 پیلے مال کو ہتھیار ہا ہر دستِ شوخ اُن کا
 لگائے زور و زلف اپنا اُبت اس میں چھپ نہیں سکتے

ہو اس اللہ والے کے لئے ساری زمین مسجد
 تو بنتا ہے عشا کو سایہ دیوار چیں مسجد
 کبھی فرشِ زمین مسجد کبھی عرشِ بریں مسجد
 سکھاتی اسود و احمر کو ہے ارکانِ میں مسجد
 اُبھارا جس نے اس جذبہ کو کہ وہ بالیقین مسجد
 کہ ہے وابستہ ناموس ختم المرسلین مسجد
 اُنہیں کہہ دو کہ ہو اللہ کی ملک میں مسجد
 کہ ہے پیرا ہن دین میں کی آئیں مسجد

محافظ رب کعبہ آپ ہوگا اپنی پونجی کا کہ ہے سرمایہ تہذیب بطحا کی میں مسجد
 خدا کو چھوڑ کر رکھا ہو اس کو بت کی چوٹ پر نہ ہو کیوں مالوی جی کی جیس پر نکتہ چیں مسجد
 کوئی کنٹر بری کے پادری سے بر ملا کہنے ہتھیلیٹ آفریں گرجا ہو توحید آفریں مسجد
 حیات جاوداں بخشی ہو پیغمبر نے امت کو سناتی ہے یہی پیغام رب العالمین مسجد
 جہاں اس وقت خال اُڑتی نظر آتی ہو سکھوں وہاں مسجد بنے گی اور وہ بھی مرمیں مسجد

یہی ہے فیصلہ لاہور کے گنج شہیدال کا
 کبھی انگریز کے قبضہ میں رہ سکتی نہیں مسجد

ریگولن - ۲۹ - اگست ۱۹۳۶ء

(۱۴)

نوید آزادی ہند

رٹاؤن ہال رنگون میں کانگریس کے علم لہرائے جانے کی تقریب پر
وہ دن آنے کو ہے آزاد جب ہندوستان ہوگا مبارکباد اس کو دے رہا سارا جہاں ہوگا
علم لہرا رہا ہوگا ہمارا رائے سینا پر اور اونچا نشاںوں سے ہمارا یہ نشان ہوگا
زمین والوں کے سرخم اس آگے ہو رہے ہوں سلامی دے رہا جھک جھک کے اس کو آسمان ہوگا
برہمن مندروں میں اپنی پوجا کر رہے ہوں مسلمان دے رہا اپنی مساجد میں اذان ہوگا
جنہیں دو وقت کی روٹی میسر نہیں تھی بچھاؤں کے لئے دنیا کی ہرمت کا خواں ہوگا
من و تو کے بیچنے خرخشے ہیں مٹ چکے ہوں نصیب اس وقت ہندو اور مسلمان کواں ہوگا
توانا جڈا کے فضل سے ہم نانواں ہوں گے
غور اس وقت انگریزی حکومت کا کہاں ہوگا

رنگون - ۳۰ - اگست ۱۹۳۶ء

قادیانیت

پکڑ فولاد سے بھی ہے مری سخت مرا سینہ ہے چکلا اور چوڑا
غلام احمد مرالو ہا گیا مان اٹھایا میں نے جب دیں کا ہتھوڑا
ہر اک میدان سے بھاگے قادیانی کہ ان کا پیشوا بھی تھا بھگوڑا
بشیر الدین کا ٹٹو تھتا مر مل لگے چابک نہ لیکن پھر بھی دوڑا
چڑھی گھی کی کڑھائی قادیان میں

کنہیا نے تلا اپنا پکڑا

اگر منہ زور ہے باطل کا گھوڑا تو میرے پاس بھی ہے حق کا کوڑا
چلی پنجاب میں جب دیں کی گاڑی تو ان کا قادیانیت کا روڑا
کیا مرزا نے بدنام انبیاء کو محمد مصطفیٰ تک کو نہ چھوڑا
وئے اسلام کو چرکے جنہوں نے انہیں سے اس نے اپنا رشتہ جوڑا
نبوت لنگڑی اور اندھی خدائی ملا ہے خوب ان دونوں کا جوڑا

یہی اس کی نبوت کی ہے پہچان

کہ مر کر بھی نہ منہ لندن سے موڑا

زنگون
یکم ستمبر ۱۹۳۶ء

(۱۶)

مسجد شہید گنج کی شہادت

جس دن شہید گنج کی مسجد ہوئی شہید اسلامیدوں کے سر پہ قیامت گزر گئی
 انہوں کا اک گروہ پر اپوں سے جا ملا بازی جو ہم نے جیت ہی لی تھی وہ ہر گئی
 اسلام کے حریف کی سنگین کی انی سینے میں پیرتی ہوئی دل تک اتر گئی
 رسوائی اپنے دیں کی ان آنکھوں سے دیکھ لی حسرت بھری نگاہ ہماری جدھر گئی

مومن سے پوچھتا ہے یہ کافر براہِ طنز

تیری ہزار سالہ حمیت کدھر گئی

نمون ۲۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۱۷)

علامہ رشد مکی

خطیب سنی مسجد رنگون

عمل کی جان ہیں اور علم کی روح جناب حضرت علامہ رشد
 جسے بخشی گئی منقارِ بئیل اُسے کتا ہے مشرقِ خامہ رشد
 بلائیں آکے لیں قدوسیوں نے کیا زیب بدن جب جامہ رشد
 ہدایت کی ضرورت تھی زمیں کو جب اُترا آسماں سے نامہ رشد

صدا احسن کی آئی فلک سے

ہوا جس وقت پورا چامہ رشد

رنگون - ۲ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۱۸)

میر مشاغل

میں صحائف کی ادا کرتا بھی کیا کرتا ہوں
 یہ خسارہ کی تجارت بھی کیب کرتا ہوں
 سرکشتا ہوں میں ناموس مساجد کے لئے
 آبِ خنجر سے طہارت بھی کیا کرتا ہوں
 قادیان لرزہ بر اندام مرے نام سے ہر
 کہیں دیہاں یہ عمارت بھی کیا کرتا ہوں
 صوفیوں پر چوہوں نقلی میں برس پڑتا ہوں
 بھول کر میں یہ جہارت بھی کیا کرتا ہوں
 یاد عالم کو لاتا ہوں فرائض اُس کے
 آئے دن میں یہ شہرت بھی کیا کرتا ہوں
 ہاتھ کرتا ہوں اگر صاف میں اپنے اوپر
 نواں انگریز کو غارت بھی کیا کرتا ہوں
 کیا تعجب ہو کہ احرار بھی گراما جائیں
 کہ میں پیدا یہ حرارت بھی کیا کرتا ہوں

ہندوؤں کو میں ملاتا ہوں مسلمانوں سے

کاتگرس کی میں سفارت بھی کیا کرتا ہوں

نگون ۲۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۱۹)

مانڈلے

رسول اللہ کی عزت کا لہراتا ہوا پرچم
 میں کلکتہ سے رنگون اور وہاں سے مانڈلے پہنچا
 میں آ پہنچا کہ چھڑکوں قادیان کے زخم پر مرچیں
 مسلمانوں کا منہ پھرنے کو گھی اور کھانڈلے پہنچا
 نئی تہذیب کا بہرہ پیا نکلا جو روما سے
 تو اپنی ذات کے کچھ بھڑوے اور کچھ بھانڈلے پہنچا
 ہزاروں آشنا کشتے ہیں جس شفتل کے غمزوں کے
 ہمارے گھر بھی مغرب وہ بہوتی رانڈلے پہنچا
 گٹو ماتا کی آنکھیں لگ رہی تھیں جس پہ مدت سے
 چلا لندن سے لٹلتھ گاؤ اور وہ سانڈلے پہنچا
 رنگون ۲۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۲۰)

مجلس اتحادِ ملت

وہ انجمن ہے جس کا نام اتحادِ ملت شکرِ خدا کہ اُس پر ہے اعتمادِ ملت
 آزادِ مئی مساجدِ آزادی وطن ہے ہے عالم آشکارا یہ اعتقادِ ملت
 اُس فیصلہ کے آگے کیوں سب کے سرِ خم ہو قرآن کی روشنی میں ہو جس پہ صادِ ملت
 اے ربِ کعبہ تیرا گھر آج اُجڑ رہا ہے اُجڑا یہ گھر بسا کر بلا مرادِ ملت!
 چھلنی ہیں گولیوں سے اسلامیوں کے سینے پہنچا ہے آسمان تک شورِ نہادِ ملت
 کشتوں کے لاکھ پستے لگ جائیں گے تو غم کیا کرتا ہو گرتقاضا اس کا مفادِ ملت
 سن لیں یہ سننے والے مسجد ملی نہ جب تک اُس وقت تک ہے گاجاری جہادِ ملت
 مسجد کی بازیابی ہے اصل کامیابی جب سرِ مہم یہ ہوگی ہم لیں گے دادِ ملت
 ملت کے تفرقوں کا آسان ہے مٹانا لیکن ہیں قادیانی وجہ فسادِ ملت

ملت اگر سمجھ لے میں کون ہوں تو اب بھی

دونوں جہاں کی دولت ہی خانہ زادِ ملت

رنگون - ۳ ستمبر ۱۹۳۷ء

(۲۱)

شانِ احمدِ محبتی

جو رونقِ عرب کی ہوئی شانِ احمد
 خدا کی محبت کی گیرائیوں نے
 فرشتے بیکلِ عرش پر کہہ رہے تھے
 نہ دیکھی ہو تصویرِ رحمت کی جس نے
 ہوئے ریزہ ہیں گہر و ترسا بھی اس سے
 ارسطو کی حکمت ہی شرب کی لوٹدی
 بنا ماہِ نو چھکے نعلِ اس کے سُم کی
 یہ قصہ نہ ہو ختمِ شامِ ابد تک
 یہاں جنسِ توحید کی نیچتے ہیں
 تو زینتِ عجم کی ہوئی آرنِ احمد
 قسم جس کی کھائی وہ ہے جانِ احمد
 کہ کسریٰ و قیصر ہیں دربانِ احمد
 وہ دیکھے سراپائے رخشانِ احمد
 وسیع اس قدر ہو گیا خوانِ احمد
 فلاطوں ہے طفلِ دبستانِ احمد
 بڑھا جب سوئے بدریکہ انِ احمد
 گننا نے پہ آؤں جو احسانِ احمد
 چمکتی اسی سے ہے دُکّانِ احمد

ہونی ظلمتِ کفر کا فور جب سے ہے روشن چراغِ شبستانِ احمد
 مجھے دین و دنیا کی دولت ملی ہے کہ ہے میرے ہاتھوں میں مانِ احمد
 مری مدح کرتی ہے ساری خدائی ہو اہوں میں جب سے ثنا خوانِ احمد
 ترانے مرے عرش پر گونجتے ہیں میں ہوں عندلیبِ گلستانِ احمد
 یہود اور نصاریٰ کو رہنے نہ دیں گے عرب میں کبھی جاں نثارانِ احمد
 نکالیں گے چُن چُن کر ان کو یہاں سے کہ پہنچا ہے ہم کو یہ فرمانِ احمد
 ہے الٹی عجب کھوپری قادیاں کی نبی بن گئے ہیں غلامانِ احمد
 اڑائیں گے پرنے براہین کے ہم کہ ہر بان قاطع ہے ہر بانِ احمد

مبارک ہو زندانِ ہندوستان کو

کہ پھر جوش میں ہو خمستانِ احمد

نمونہ - ستمبر ۱۹۳۶ء



(۲۲)

ط ط
پیچی پیچی

نبوت مجھے بخشی انگریز نے یہ پودا اُسی کا ہے خود کا شتہ
 پلو مر کی بھٹی سلامت رہے ہے جس کی صبحی مرا ناشتہ
 کنہیا بھی ہوں اور مہدی بھی ہوں ہے دیوؤں کی عزت مری داشتہ
 دکھائے نہ توجید آنکھیں مجھے کہ تھلیٹ ہے پرچم افراشتہ
 یہ پیچی پیچی کی بروقت "ٹچ"
 جو ہے میری تھیلی زرا ناشتہ

نڈین ۵ ستمبر ۱۹۳۷ء

۱۔ مرزا غلام احمد قادیانی کا فرشتہ خاص جنت کے وقت آسمان قادیان سے اُتر کر ان کی
 جیب روپے اور نوٹوں سے بھر دیا کرتا تھا۔

(۲۳)

اللہ کے پیارے

طریقِ عدل اس انگریزی حکومت کے بھی نیا رہے ہیں
 ہوئی ہیں مسجدیں ویراں سلامت گمراہ رہے ہیں
 خدا ثابت قدم رکھے ہمیں اس آزمائش میں
 ادھر ہیں گولیاں اُن کی ادھر سینے ہمارے ہیں
 نئی تہذیب کی مشعل کے گل ہونے کا وقت آیا
 زمین پر ٹوٹ کر گرنے کو گردوں کے ستارے ہیں

تباہی آئے گی یورپ کے جنگی دیوتاؤں پر
 فرشتے کمرہے کچھ دن سے آپس میں اشارے ہیں
 نہ پھیران سے خدایا گوشہ چشم کرم اپنا
 مسلمان جی رہے تیری ہی رحمت کے سہارے ہیں
 خدا مٹہ چوم لیتا ہے محبت سے شہیدوں کا
 دُہی اللہ کا پیارا ہے جس کے کام پیارے ہیں
 کسی دن مل ہی جائے گی ہمیں آزاد می کا مل
 بہت دن ہم نے غیروں کی غلامی میں گزارے ہیں

رنگون
 ۵ ستمبر ۱۹۳۶ء



(۲۶)

سایہ شمشیر

مری آنکھوں کو منظور آج مشقِ خوچکانی ہو
 کبھی مویہ بھی آہی جاہنگا پر ہینگارِ ری کا
 روایاتِ سلف کو زندہ رکھنا اس بانی میں
 علیؑ کے بارے زور آزمائی ہو قسم مجھ کو
 محمدؐ کی غلامی کا شرف جس کو ہوا حاصل
 ہزاروں مستبیاں پیدا ہیں بطحا کے غمتاں سے
 وہ جوں لاہو کی گلیوں گلوں کر دیا جس نے
 کروں انقلاب اس ملک میں اک روز میں برپا
 جگر سے بامزگاں مجھ کو رو بہ رخ لانی ہے
 شراب تیز لاسانی کہ ہنگامِ جوانی ہے
 نشانِ کامگاری ہے دلیلِ کامرانی ہے
 کہ پہاں سایہ شمشیر میں صاحبِ قمرانی ہے
 سکندر کا وہ ہمتا ہو سلیمان کا وہ ثانی ہے
 نہ ہو کیوں یہ شراب چچی کہ صدیوں کی پرانی ہے
 مرے مضمون کا عنوان اسی سے رغوانی ہے
 کہ نیلی پوش ہوں میں اور مرا رنگ آسمانی ہے

ہمیں اک وزہیں گے جلوہ گراس کے سنگھاسن کہ صد ہا سال سے دہلی ہمارا چھانی ہے
 کٹایا جس نے راہ حق میں سرِ محبت میں چاہنچا بشارت یہ سنی نے نے بزرگوں کی زبانی ہے
 میں دینا جاؤں گا یہ شورہ رنگوں والوں کہ برما میں مباحث ان کو اخوت کی بھجانی ہے

میرا ہی کلام آورو کے استقام سے میرا
 مرے اشعار کی آمد میں دریا کی روانی ہے

یہ نظم جب ایک محفل میں پڑھی جا چکی تو کچھ مسلمانوں نے اصرار کیا کہ دو ایک شعر اسی زمین میں

قادیان شریف پر بھی ہو جانے چاہئیں۔ اس فرمائش کی تعمیل اسی وقت یوں کی گئی :-

انہیں ڈھب پہ لینے کے ہیں دانتے کہ میں تمہا یہ چندہ مانگنے والا یقیناً قادیانی ہے

پلو مکرادہ آبِ آتشیں اب مجھ کو پلو اے

دوبالاجس سے ہو جاتا نشاطِ زندگانی ہے

رنگون ۱۰۔ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۲۷)

بھائی پرمانند

”سیا شمشیر“ کے عنوان سے جو نظم اوپر درج ہوئی ہے وہ رنگون کے ادیب باب ذوق کو اس قدر پسند آئی کہ انہیں محفل نے مزید نمائش کی کہ اسی قافیہ اور اسی ردیف میں ہندوستان بھائی کے نفس ناطقہ بھائی پرمانند جی کی بھی تصنیع ہو جانی چاہئے۔ امتثالا لکھنا در اسی محفل میں یہ اشعار موزون ہو گئے :-

جنہیں سمجھے ہو گا ٹھیں پس کی وہ اتر کی بُند ہیں	انہیں کے فیض سے قائم وطن کی ننگانی ہے
قسم راوٹ بھی کھاتا آج جن کی پاکبازی کی	انہیں ستونِ قیوس سے بھائی جی کو بدگمانی ہے
معافی کا نگرس کی دیویوں سے مانگ آئی آخر	بڑی ہی بھائی پرمانند جی کی مہربانی ہے
اُچھنا عورتوں سے اور بیٹا گایاں اُن کو	یہ ہر ہندو سبھائی کا سلیقہ خاندانی ہے
چڑیا مٹے جنہوں اودہا کر صنفِ نازک کا	اب اُن کی خیر اپنے کا سہہ سر کی منائی ہے
جلالِ سنِ وقت ہواں دیویوں کا دید کے قابل	کوئی ہو کالکا اُن میں کوئی اُن میں بھائی ہے

ادب سے ہاتھ جوڑے لوگڑا کر ناک بھی رگڑا سی

معافی بھائی پرمانند جی کی اندامانی ہے

(۲۸)

اسلام کے قدم!

ہندوستان میں آئے جب اسلام کے قدم
چلتے اسی پہ کاش دیانند کے بھگت
شیخ اور رہمن کے نشانات مٹ گئے
ہیں خانہ خدا میں بھی پہرے لگے ہوئے
نصرانیوں نے تھامی انا ترک کی رکاب
وہ دن نہیں ہیں دور کہیں گے بھدب
ہر معرکہ میں جن کو عرب نے کیا ذلیل
جھوٹی پیمری نے سہارا دیا جنہیں
اک آن میں اکھڑ گئے اصنام کے قدم
جو نقش چھوڑنے لگے ہیں رام کے قدم
اس سرزمین میں جب تک جے ٹام کے قدم
رکھے گا مسجدوں میں ذرا انتھام کے قدم
چومے ہیں آ کے کعبہ کے خدام کے قدم
اٹلی وجر منی بھی بنی سام کے قدم
بڑھنے لگے اسی میں اُن اقوام کے قدم
کیوں لڑکھڑانہ جائیں اُن ادھام کے قدم

فتنے نئے نئے ہوئے پیدا ہواں گئے

پنجاب کے نبی بد انجام کے قدم

(۱۲۹)

لُٹس

حاشا کہ اس قدر نہیں سارے جہاں کی لُٹ
 جتنی ہے ایک سال میں ہندوستان کی لُٹ
 گلچیں کے دستِ شیخ کی گیرائیوں کو دیکھ
 سُنیل کی لُٹ لالہ کی لُٹ ارغواں کی لُٹ
 اُجڑے ہوئے چمن میں ہے ببل کا آشیاں
 منظور انہیں ہے شاید اب اس آشیاں کی لُٹ
 مغرب کے رہنوں کی نظر میں ہے رات دن
 مشرق کے نقدِ امن و متاعِ اماں کی لُٹ
 لندن سے جو بچا تھا وہ شملہ میں لُٹ گیا
 اور اس پہ مستنراد ہوئی قادیان کی لُٹ

رنگون - ۱۲ ستمبر ۱۹۳۶ء

حقوق کی مختلف اقسام

اگر آزادی کامل مراپیدائشی حق ہے تو کونسل میں گرجنا آپ کا آرائشی حق ہے
 رگڑنا نال انگریزوں کی چوٹ پہن فرض ان کا لگانا قفقے اس پر مرا فرمائی حق ہے
 مبارک ضبط تولید آپ کو اور آپ جیسوں کو بڑھانا نسل آدم کی مرا فرمائی حق ہے
 بنانا عورتوں کی وضع شامل ہو کے نرس میں کسی سے چھین نہیں سکتا یہ دیا آرائشی حق ہے
 لپٹ جانا کسی سے جو عربانی کی پتلی ہو نئی تہذیب کا بخشا ہوا آرائشی حق ہے
 حق اپنی وضع کا ہر چھوڑ پڑوں میں نہ بکسنا تو رہنا اپنے محلوں میں بھی اک آرائشی حق ہے
 زمین کو ناپتے پھرنا کہ یہ آخر ہماری ہے ازل سے دیو استعمار کا پیمائشی حق ہے

مجان وطن کو قید اور پیمائشی سے دھمکانا
 ملکیت پرست انگریز کا فمائشی حق ہے

نگون ۱۲۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

نوید لا تقنطوا

کفر کی خوشندہ بستی میں اندھیرا کر دیا تین سو تیرہ نے اُس کو تین تیرہ کر دیا
 میں شترباں تھا جہاں بنا کر دیا اسلام مرتبہ اس نے بلند اس درجہ میرا کر دیا
 مانگتا میں اس سے بڑھ کر اور کیا تجھ سے مُرا تیری رحمت نے خدایا مجھ کو تیرا کر دیا
 اپنے بندوں کو سُنا یا مژدہ لا تقنطوا تو نے آبا و ان سیہ بختوں کا ڈیرا کر دیا
 سیکھ لے مجھ سے کوئی آنکھوں میں اتین کا ٹنا میری آنکھوں نے اندھیرا کر دیا
 دہی کسی کو حق نے دولت اور بنا یا مالوی بخش کر عزت کسی کو ڈی ولیرا کر دیا
 اندس میں جا ہی پہنچے پھر مر افش کے جواں قصر الحمر پہ نصب اپنا پھر مرا کر دیا

مہر راجی کا خدا بھی خوب ہی جس نے نہیں

پہلے پیغمبر بنا یا پھر لُٹیرا کر دیا

نگون - ۱۳ - ستمبر ۱۹۳۶ء

(۳۲)

شورِ قیامت

میں نے مانا کہ ملِ پیشہ خطا کو شنی ہے میرے اللہ کا شیوہ تو خطا پوشی ہے
 میرے گھر و ملت کو نین خود آئی چل کر میں ہوں اور اُس کی تمنائے ہم غوثی ہے
 مصلحت سے نہ کبھی جرّ کو سروکار ہوا وہ فقط میری جہاں سوز بلانوشی ہے
 بزم میں رند جو ہیں مست تو ساقی بھی مست جس طرف دیکھئے مدہوشی ہی مدہوشی ہے

جس سے ہو جانے کو ہے شورِ قیامت برپا

کشورِ ہند کے مظلوم کی خاموشی ہے

نگون ۱۳۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۳۳)

برما کی برسات

برسات میں برما کی دل آویز فضا دیکھ
 کشمیر کے بعد آ کے یہاں شانِ خدا دیکھ
 سورج کا پتہ پوچھتی پھرتی ہے خدائی
 بادل کو اس انداز سے گردوں پہ گھرا دیکھ
 ہر قطرہ باراں میں جو ٹپکا ہے زمیں پر
 اللہ کی مخلوق کا سامانِ بفت دیکھ
 تیری نگہِ شوق پہنچتی ہے جہاں تک
 ہر خطہ میں اک منظرِ اندوہِ بیا دیکھ
 گنبد بھی طلائی ہے کس بھی ہے طلائی
 گو تم کا انوکھا یہ طماکار پھیا دیکھ
 آئی ہے بے پاؤں صبا اس کو جگانے
 انگریز انیاں لیتے ہوئے سہرہ کی ادا دیکھ
 رنگوں کی جھیلوں کے کناروں پہ چلا جا
 اور نور کے سانچوں میں حسینوں کو ڈھلا دیکھ
 جوڑے کی گل انداز گندھاوٹ پہ نظر ڈال
 اور غارِ رخسار میں صندل کو ملا دیکھ

لے بریوں کا ہیکل

بیٹھی ہوئی رنگوں کی مالن ہے سہراہ
 ہر رنگ کے پھولوں سے سدا س کا بھرا دیکھ
 لب ہائے عقیقی پہ نہیں پان کی سرخی
 اس رنگ میں تو سرخی خون شہدا دیکھ
 سینہ جو بہ نہ ہو تو مانیں بھی ہیں غریباں
 پھر کرنی تہذیب کا انداز حیا دیکھ
 بجلی کی طرح گر تجھے ہنسنے کی ہے خواہش
 یکجا گل و بلبل کو کسی باغ میں جا دیکھ
 رونے کی تمنا ہے اگر ابر کی مانند
 گھر جا کے مسلمان کو مسلمان جدا دیکھ
 دلگیر نہ ہو اس قدر اسے زادہ تو جید
 اٹھتی ہوئی شرب کی بھی گھنگو گھٹا دیکھ
 اٹھی جو عرب ہے تو برسی ہے عجم پر
 ہوتا ہے کوئی دم میں تراکھیت ہرا دیکھ
 ایمان کے پٹکے سے غریبت کی کمر باندھ
 کرتا ہو پھر اللہ ترے واسطے کیا دیکھ

رنگون ۱۴۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۳۴)

ضبطِ تولید

تقاضا ہے مغرب کی تقلید کا کہ ہو ضبط انہیں ضبطِ تولید کا
 جب اس سر پھرے کی ہوئی جستجو تو نکلا وہ فرزندِ توحید کا
 اشارہ ہو تہذیبِ نو کا اگر کہیں عزمِ تہرآں کی تردید کا
 شریعت کی تضحیک کرنے لگے ہو احوصلہ دیں کی تجدید کا
 کلووا و اشربوا آج عنیاں ہے کتابِ تمدن کی تمہید کا
 ہے منظورِ کعبہ کی تخریب انہیں ہے سودا مجھے اس کی تجدید کا
 بھروسہ مسلمان کو ہے اگر تو ہے ربِّ اکبر کی تائید کا
 انہیں دے چکا ہوں میں شہلِ بہت فقط رہ گیا کامِ تہذیب کا
 ہوئی جن کی سو بار مٹی خراب کسے نعمتِ بارِ اُن مواعید کا
 فلسطین آزاد ہو گا ضرور نہیں بند دروازہ امید کا
 مرے دل میں ہر ربِّ اکبر کا خوف نہیں ڈر مجھے اُن کی تمدید کا
 بُرا اس سے کوئی من یا کرے

نگون ۱۵۰ - ستمبر ۱۹۳۶ء - یہی رنگ ہے میری تنقید کا

(۳۵)

اچھوتا سہرا

یہ تقریب عروسی سیٹھ اسماعیل قاسم گوراباوا حسب فائش حاجی رحیم بخش صاحب

مری طبع رسا فرمائشیں پوری کئے گئیں
نئی فرمائش اب سہر کی بھیجی جو مقصد نے
نفاذ ہاجب چاروں طرف سے اہل محفل کا
جواں دل و جواں بخت جواں لبت ہو خوش
مبارکباد اس تقریب پر دی اس گوراباوا
شریکان میں نہایت میں ہونے لگتا ہے بھائیوں لیکن

نہ لینے دے گی مجھ کو چین میری نکتہ ایجاد
کہ اسماعیل کی شادی ہو رہی ہو دھوم کی شادی
یہ چند اشعار کہ کہیں نے محفل ساز گئی تھیں
عروس اس کی ہوتی ہیں چالستان کی شہزادی
ہو زیب خانہ اسلام اس کی خانہ آبادی
مجھے دیکھو کہ ہونے ہی کو ہو سلب اس کی آبادی

نہ پائیں گے گزرنے دیکھ لینا دس جیسے بھی

نیا ہو جائے گا پیداک انگریزوں کی آبادی

نگون ۱۶۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

بتان رنگون کا طعنہ

اپنے اسلاف کا لینا ہے اگر نام مجھے
خدمتِ خلق ہے طاعت کا حقیقی مفہوم
جان ناموس محمدؐ پہ تصدق ہو مری
محرمت مجھ کو ہوئی، لذتِ آزار کی حرص
سرفروشی ہے مرا پیشہ مجاہد ہوں میں
جاگنے والی ہے نقتِ یر مسلمانوں کی
آج کے خاک نشیں ہو گئے کل افلاک نشیں
ساتھ توجید کے فرزند نہ دیں گے جس کا
تو موصد ہے تو اغیار کا پھر کیوں ہو دیل
دے تو سکنا ہوں میں اس طعنہ کا ہڑت کو جوا

جس سے تھا کام انہیں کرنا ہو وہی کام مجھے
یہی سمجھانی گئی عایتِ اسلام مجھے
بخشنا ہے تو خدا بخشے یہ انعام مجھے
دے نہ راحت طلبی کا کوئی الزام مجھے
دلق و سجادہ و تسبیح سے کیا کام مجھے
عالمِ قدس سے پہنچا ہے یہ پیغام مجھے
دے رہی ہے یہ سبق گردش ایام مجھے
نظر آتا ہے بد اُس قوم کا انجام مجھے
طعنہ سچ دیتے ہیں رنگون کے اصنام مجھے
گر بتا دیں علما شرع کے احکام مجھے

ہو گئی مجلس احرار یہاں بھی قائم

نظر آتا ہے نبی دانہ تو دام مجھے

رنگون
۱۸ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۳۷)

تمنائیں!

رنگوں سے شمال کی جانب سات میل کے فاصلہ پر تنائیں ایک پر رونق قصبہ ہے۔
یہاں کے مسلمانوں کی دعوت پر ان کے ایک تبلیغی جلسہ میں شرکت کی غرض سے
میرا وہاں جانا ہوا۔ اور اس جلسہ میں منتہیں جلسہ کی فرمائش پر ذیل کی نظم
ان کی نذر کی گئی:-

میں جب اسلام کا پیغام لے کر	گیا رنگوں سے اک دن تنائیں
کسی اسلامیوں نے بڑھ کے لبیک	جوان و پیر نے خوشیاں منائیں
اخوت کے کرشمے تھے چپ راس	اُنہی کا جاوہ ہفت بالا و پائیں
کیا پہلے تو فرشِ راہ دل کو	پھر آنکھیں میرے رستہ میں بچھائیں
مری باتوں سے اُن کے دل کے اند	تمنائیں مرے دل کی سمائیں
فلسطین کے منطالم کا جوا ذکر	ندائیں ساری محفل سے یہ آئیں

یہودی کے لہو کی ندیوں میں مسلمانوں کی تلواریں نہایتیں
 تیہان عرب کا جب سنا حال تو آنکھیں آنسوؤں سے ڈبڈبائیں
 خدا کی رحمت اُن پر راہِ حق ہیں جنہوں نے گروئیں اپنی کٹائیں
 مبارک ہیں وہ ناموس نبی پر جنہوں نے پونجیاں اپنی کٹائیں
 شہیدانِ عرب کے خوں کی پونڈیں فلسطین کی فضا میں رنگ لائیں
 صلیبی معرکوں کی بدلیاں پھر سوادِ مشرق اُدنے پہ چھائیں
 پھر اٹھے ہیں وہی غامی جنہوں نے مسیحیت کی بنیادیں ہلائیں
 کوئی دن میں نصاریٰ دیکھیں گے کہ ہم نے گروئیں اُن کی جھکائیں
 حیاتِ نو کا جو دیتی ہیں پیغام وہ باتیں ہیں نے ملت کو جتائیں

کھلے گاجن سے آزادی کا عقدہ

وہ گھاتیں ہیں نے یاروں کو پتائیں

تمائیں - ۱۸ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۳۸)

مہمند

سُننا ہوں کہ سرحد ہوتی پھر نعل در آتش
توحید کے جانباز جگہ بہت پھر اُٹھے
بے تاب ہوئے سن کے فلسطین کی فریاد
ہر گوشہ سے اسلام کے فرزند پھر اُٹھے
جیہر شکنی مشغلہ صدیوں سے ہر جن کا
مرحب کی تواضع کو وہ مہمند پھر اُٹھے
باندھے ہوئے تیغ و کفن آپہنچے مجاہد
کرتے ہوئے مولانا کو رضا مند پھر اُٹھے
پیرا ہن اسلام میں خیاط عرب کے
دولت کا لگاتے ہوئے پیوند پھر اُٹھے
کابل کی حکومت سے اُلجھنے کا ہر سودا
لے کر یہ جیل لالہ خورشید پھر اُٹھے
دل چھین لیا جس نے خدائی کا، الہی
وہ ولولہ ہوتا ہوا وہ چند پھر اُٹھے
جس گرز کی اک ضرب سے البرز ہوا پھو
وہ گرز بتائید خداوند پھر اُٹھے

عثمان کا لیتا ہوا نام نفترہ اُٹھا

یتیمور کی خاطر بھی سمرقند پھر اُٹھے

زلکون ۱۴۰۱ ستمبر ۳۶

دریاؤ کے سُورتی

دریا وِرباست بڑودہ کا ایک دل کشا گھاؤں ہے جو سُورت کے شمال میں تین میل کے فاصلہ پر دریائے تپتیی کے کنارے آباد ہے۔ یہاں کے رہنے والے گجراتی مسلمانوں کو جوہر میں بسلسلہ تجارت کے لئے ہوئے ہیں رنگون میں دریا دی سُرَتی کہتے ہیں۔ میرے عزیز دوست یضوب گورابا واجو سفر پر مایں ہر موقع پر میرے ساتھ رہے دریاؤ ہی کے باشندے ہیں۔ یہ نظم انہیں کی فرمائش کا نتیجہ ہے۔

زندگی کی ناؤ کھینتے ہیں خدا کے نام پر اپنی ہمت کے سہارے سُورتی دریاؤ کے پہلے دن سے ہے تجارت مشغلہ اسلام کیوں نہ پھرتا جہوں سارے سُورتی دریاؤ کے دولتِ اسلام چکی جس پہ بن کر مہر و ماہ اُس فلک کے ہیں ستارے سُورتی دریاؤ کے کون ہیں ماہوں میں جہن کو جال بھی غریب عالمان ہیں پکارے سُورتی دریاؤ کے مسجدِ لاہور کی عزت یقیناً ہو بجال گریعاون ہوں ہمارے سُورتی دریاؤ کے بسکہ مال اپنا کیا اللہ کے رستے میں صرف کوئی بھی بازی نہ ہمارے سُورتی دریاؤ کے مسجدیں ان کی ہیں تصویرِ جمالِ مصطفیٰ رب اکبر کے ہیں پیارے سُورتی دریاؤ کے

کامیابی دین و دنیا کی میسر ہو انہیں

گر سمجھ لیں یہ اشارے سُورتی دریاؤ کے

رنگون
۱۹ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۴۰)

زبان کا لوچ

سید ہو یا پھٹان ہو مرزا ہو یا بلوچ دیں سے بھی کچھ لگاؤ اس بات کو نوچ
 منطق سنی جوان کی تولپنے ہی سر کو پیٹ ممکن نہ ہو اگر یہ تو اُن کے ہی منہ کو نوچ
 مسجد کے رخ کو چھوڑ کلیسا کی راہ لے پہلا یہ کام کر کہ کسی مس کو جا دوچ!
 زربفت سے منڈھا جہنمیں دست فرنگ نے مجھ بوریائشیں کو میسر کمال کوچ
 کہوں خوش نہ ہو قریب کہیں کوئے یا میں ایسا گر کہ پاؤں میں بے طرح آئی موچ
 ہیں نے ادب کی بزم کو زخندہ کر دیا
 دہلی دکھنوکا ہو میری زبان میں لوچ

زنگون ۲۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۴۱)

انسین

نگون سے بجانب شمال زمیں کے فاصلہ پر انسین کی بستی واقع ہے جہاں کم و بیش پانچ ہزار مسلمان آباد ہیں۔ یہاں کی جان بچہ ہیں ۱۰ ستمبر ۱۹۳۷ء کی شب پور سردار ت سید محمد عبدالشکور راشن مریٹ ایک شاندار جلسہ منعقد ہوا۔ یہ نظم مسلمانان انسین کی محبت کے مظاہروں سے متاثر ہو کر میر تقی میر کی گئی۔

بساطِ اخوت بچھاتا ہوا	مرے ساتھ آتو بھی انسین چل
بچھاتا ہوا کفر کی لالٹین	جلاتا ہوا مشعلِ دین چل
سنانا ہوا وجہ پرورِ رجز	بجاتا ہوا سجد کی بہن چل
پڑھاتا ہوا درسِ توحید کا	سکھاتا ہوا اس کے آئین چل
مٹاتا ہوا نقشِ تہذیبِ نو	جماتا ہوا رنگِ تمکین چل
سنانا ہوا مصطفیٰ کی دعا	بچاتا ہوا شورِ آمین چل
بھکاتا ہوا گردنِ کائنات	اڑاتا ہوا پرچمِ دین چل
گردنِ سارے کا مٹے فرصت ملے	کفنِ مرے باندھ اور فلسطین چل

لگا ہے فلسطین میں چل چلاؤ

چلا ہے تو بن کر تارہیں چل

نگون

۲۰ ستمبر ۱۹۳۷ء

(۴۲۱)

ایک عالم دین کی رسم عروسی

مولانا حکیم سعید الدین احمد صاحب ناظم جمعیتہ العلماء صوبہ برما ایک زیر بادی خانوں کو
حیالہ عقد میں لائے اور تہنائیں میں جہاں آپ اقامت گزیریں ہیں۔ آپ نے اپنے احباب کو دعوت
دلیمہ دی کہیں بھی اس تقریب سجدہ پر مدعو ہوا۔ متعدد سخن شناس اور سخن سنج حضرات نے جو
اس موقع پر جمع تھے۔ مجھ سے ایک بر محل نظم کی فرمائش کی جو یوں پوری کی گئی :-

دوڑتا پھرتا ہے خوں تیزی سے شیخ و شاب کا

نشہ برما کی ہوا میں ہے شرابِ ناب کا

مذ بھری راتوں کی تنہائی یہاں دیتی ہے درس

جاہلوں اور عاملوں کو وانکھوا ماطاب کا

ایک برما کی دواں بھی گھریں لانی ہے ضرور

ہے تقاضا دعوت و ارشاد کے آداب کا

یہ سعادت گم ہو ارزانی سعید الدین کو

میں یہ سمجھوں فرض پورا ہو گیا پنجاب کا

جو گیا میدان میں بزمِ عروسی چھوڑ کر
 بن گیا ہمسرِ رسول اللہ کے اصحاب کا
 بابِ پنجم ہے گلستاں کا یہ میری پھیل چھڑی
 یہ نہیں موقع ہے ذکرِ منبر و محراب کا
 ذوق کے سہرے کو اس سہرے پہ کیوں ترجیح ہو
 کونسا اُس میں لگا ایسا ہے پر سُرخاب کا

رنگون
 ۲۰ ستمبر ۱۹۳۶ء



(۴۳)

تشلیٹ کے نئے اقامت

کعبہ سے جدا کیوں نہ کلیسا کا ہوا آیتن
 ان تین خداؤں میں بڑا سب سے ہی پٹرول
 ڈرتے ہیں مسولینی و ہٹلر تو اسی سے
 پٹرول کے بعد آتی ہو بارود کی باری
 بچھ جائے سرنگ اس کی تو اڑ جاتے ہیں بھاکے
 باقی ہے اک انڈوم جسے کہتے ہیں فولاد
 اُس کا ہو خدا ایک اس کے ہیں خدا تین
 کرتے ہیں جسے سجدہ زمانہ کے سلاطین
 دبتا ہے کسی سے تو اسی سے ہوتا لین
 ابلیس نے جاری کئے ہیں جس کے فرامین
 ارض حبش و مصر و خطا و ختن و چین !
 ملتے ہوئے دونوں ہیں اس کے بھی تو امین

اللہ ان آفاتِ ثلاثہ سے بچائے
 جکڑا ہوا نیندوں کی پکڑ میں ہے فلسطین

نگون ۲۱۔ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۴۴)

ہندو مہاسبھا کا علیہ

دیا ہندوستان کو دیسرا نے بیل کا تحفہ وہ دیتے کاش اس کے ساتھ سونے کی سنگوٹی بھی
 کسی کے خزان پر پہنچا کھن توں اور اُتد نہیں ملتی کسی کو جو کی رُوکھی سُوکھی روٹی بھی
 سرپاے کسی کا غرقِ اطلس اور دیبا میں نہیں ملتی کسی بکس کو گاڑھے کی سنگوٹی بھی
 میں اُن کی طرح فارغ فکر فرواے اگر ہوتا تو دیتی لطف مجھ کو بھیڑیں بھی اور جھنجھوٹی بھی
 نہیں ہر بھائی پر پانندہ جی کے واسطے ممکن کہ کھیں تاج سر پر اور ہوا س سر پہ چوٹی بھی
 ان استخار کی چیلوں کا بگ بھی غضب کا ہر نہ چھوڑی میسے جنم خوشکال پر ایک لٹی بھی
 کوئی ملت سے بوجھِ سلطنت کی گرتنا ہر تو اس کے واسطے تو خاک میں انہوں میں لٹی بھی

جواہر لال کو ہندو سبھا کیونکر پسند آئے

جوانہ بھی ہر سنگوڑی بھی ہر ٹھنگی بھی ہوٹی بھی

نومبر ۱۹۳۶ء

(۴۵)

جگر کا اولین داغ

مری آنجن میں روشن نہ رہا چراغ پہلا نہ رہی شراب پہلی نہ رہا ایاغ پہلا
مری یثربی جبلت مرا ساتھ چھوڑ بیٹھی نہ وہ سر رہا نہ اُس میں وہ رہا دماغ پہلا
نہ وہ حلقہ گلِ دُمل نہ وہ نالہائے بے بیل نہ رہی بہا پہلی نہ رہا وہ باغ پہلا
مری سلطنت بھی چھینی مری مجید بھی بھائی وہ بھٹی دل کی ٹیس پہلی یہ جگر کا داغ پہلا
میں تماشق حق میں نکالنا ندامت سے آئی کہ حق آگئی کے گھر کا ہے یہی سراغ پہلا
ہے سیکہ کی دولت جو ملی ہے میرزا کو یہ غراب آخر میں ہو جو وہ تھا کلاغ پہلا

وہ اگر عرب کی ضد تھا تو یہ قادیان کی ہٹ ہے

یہ اللہ و وہیں ہو جو وہ تھا الاغ پہلا

نومبر ۲۰- ستمبر ۱۹۳۶ء

(۴۶)

مروارید کی بارش

کلام اللہ کو اس طرح کرتے تھے نبیؐ ازہر
 کہ جو کچھ سن لیا روح الامیں سے پڑھ دیا فر فر
 ہوئے آتش کدے سروادینم خانوں سے بہ نکلیے
 خدا کی شان بیکتائی کے نفتارے بجے گھر گھر
 رسول اللہ کی اُمت کی رنگا رنگیاں دیکھو
 کوئی ابھیل کوئی اصفہر کوئی اسود کوئی احمر
 عرب کے سارے زادوں کی کشور گیر سطوت نے
 جو ٹوٹا تاج کسریٰ کا تو چھینی مسندِ قیصر
 لٹاتے تھے وہ ہوتی بسکہ تھا دستِ فراخ اُن کا
 گہر خیز و گہر بیز و گہر ریز و گہر پرور

رنگون ۲۲- ستمبر ۱۹۳۶ء

(۴۷)

چاہ کا گھونٹ اور حقہ کاش

مے اگر حرام ہے چاہ تو حلال ہے دور چاہ کا چلے فصل بر شنگال ہے
 ابرہے گہر بدوش اور نہوا گہر فروش میرے گھر میں کیوں کیوں تیوں کا کال ہے
 ترکِ شیخ و شنگ کی دیکھو دفنائیاں خال چہرہ ف رنگ مصطفیٰ اکمال ہے
 ہو رہی ہو شکوہ سنج مسجد شہید گنج جو لٹا مری طرح وقف کا وہ مال ہے
 حقیقتی ہا ہوں ہیں بی کے جی رہا ہوں ہیں جس میں جی رہا ہوں میں عالم مثال ہے
 گنگنا رہا ہوں میں گڑ گڑا رہا ہے وہ سر ملا رہا ہوں میں رہا وہ تال ہے

سمجھے ہو جسے مذاق وہ ہمارے واسطے

زندگی و موت کا آخری سوال ہے

زنگون - ۲۲ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۴۸)

چاء کا اعترافی دور

چاء کا دور چلے دور چلے دور چلے

جو چلا ہے تو ابھی اور چلے اور چلے

چاء کا دور چلے دور چلے دور چلے

نہ ملے چاء تو خونِ نابِ جگر کافی ہے

بزم میں دور چلا ہے تو ابھی اور چلے

چاء کا دور چلے دور چلے دور چلے

دیکھتے دیکھتے پنجاب کا نقشہ بدلا

آنکھوں آنکھوں میں زمانہ کے بدل طور چلے

چاء کا دور چلے دور چلے دور چلے

جاں کس انداز سے دی جاتی ہے راہِ حق میں

جسے کرنا ہو یہ نظارہ وہ لاہور چلے

چاء کا دور چلے دور چلے دور چلے

جاں سے تنگ آئے ہوتوں سے جسے ٹکڑا ہوا
 اپنے انجام پہ کرتا وہ ذرا غور چلے
 چار کا دور چلے دور چلے دور چلے
 جبر پہ کرتے ہوئے صبر بسوئے مقتل
 خوگر ظلم و جفا و ستم و جور چلے
 چار کا دور چلے دور چلے دور چلے
 مضطرب ہیں کہ شہادت کا ملے جلد ثواب
 تیغ گردن پہ جو چلنی ہے تو فی الفور چلے
 چار کا دور چلے دور چلے دور چلے

رنگون - ۲۳ - ستمبر ۱۹۳۶ء



(۴۹)

سُورج کی شہرِ پیلی کرن

صحنِ چمنستاں میں صبا گھوم رہی ہے مستانہ اداؤں سے گھٹا جھوم رہی ہے
 چھپ جائے نہ بادل میں کہیں دیکھ کے مجھ کو سُورج کی کرنِ سبزہ کا منہ پُوم رہی ہے
 جنگل میں نواسخ ہیں ہر رنگ کی چڑیاں فوجِ ان کی درختوں میں مچا دھوم رہی ہے
 ہر قوم کو شامل ہے نوازشِ تری یا رب کیوں اُمتِ مرحوم ہی محروم رہی ہے
 رنگوں میں جو کچھ مری ان آنکھوں نے دیکھا
 تخیلِ مری کر اُسے منظوم رہی ہے

رنگون ۲۴ ستمبر ۱۹۷۶ء

(۵۰)

بُلاوا

ضرور کیا کہ اٹھاؤ مسیح کے احساں
 وہ علم علم ہی کیا جو عمل سے ہو خالی
 وہ شہسوار ہنرمیت کا نام کیا جانے
 ضرورت آج اُسی تشنشاں پہاڑ کی ہے
 ملائکہ کی قطاریں کمک کو آ پھنچیں
 چڑھاؤ جا کے فلسطین کے فراروں پر
 وہ چل کے جائیں نہ کیوں سر کے بل اتر نکھ کے بل
 یہ کہہ دو اُن سے کہ جو موت سے نہیں ڈرتے
 بنا سکیں گے نہ کچھ اس کا مالوی جی بھی
 تم اپنے درد کے جب آپ ہی ملاؤ ہو
 عمل عمل ہی نہیں اس میں گم دکھاؤ ہو
 دیا سمند غریمیت کو جس نے کاوا ہو
 اگل رہا جو نئی زندگی کا لاوا ہو
 اگر یہود پہ بطحائوں کا دھاوا ہو
 ہمارے نوجوان کا بھی منظور آگے چڑھاؤ ہو
 شہید گنج نے بھیجا جنہیں بُلاؤ ہو
 تم اُن کو دے رہے کس بات کا ڈراؤ ہو
 ہزار سال سے بگڑا ہوا جو آوا ہو

وہ حوصلہ نہ ہو کیوں آسمان سے بھی بلند مری مثال جسے دے رہی بڑھاوا ہو
 جہاں ہے ایک بھی مسجد وہ ہو وطن اپنا دیا روکس ہو یا سر زمین جاوا ہو
 ہے آئے وہی لے دے کے ہم غریبوں کی اگر مدینہ ہو ملجا تو مکہ ماو لے ہو
 جب ایک ہو گئی ملت تو کیونٹ اُس کے لئے دریا رحمت پر دروگہ کاوا ہو
 مری نظر مدنی ہو جل اُس کو کیا دے گا اطالوی ہو کہ الما نوئی چھلاوا ہو

کی رہے نہ کسی نظم میں قوانی کی
 مرا شریک جو یعقوب گورا باوا ہو

دنگون

۲۵ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۵۱)

ایک تاجر کی عروسی

زمانہ قیام نگون میں میری روشنی طبع میرے حق میں ایک رنگین بلا ہو گئی جس شخص کی شادی ہوتی تھی مجھ سے سہرے کی فراش کرتا تھا جن گھرانوں میں عروسی کا جشن بپا ہوتا تھا میں التزاماً بلایا جاتا تھا اور وہاں پہنچتے ہی اصرار ہوتا تھا کہ اگر پہلے سے کوئی پھرکتی ہوئی نظم نہیں لکھی تو اب ارتجالاً کہہ دی جائے۔ اسی قسم کا مصرعہ غلام محمد معلم صاحب ندیری نے اپنے ایک عزیز غلام محی الدین صاحب کی شادی کے موقع پر کیا جو مرگواں دہرا کے مشہور تاجر ہیں۔

اشعار ذیل اس اصرار کا خراج ہیں :-

محی الدین سہرا باندھ کر لایا دِلن گھر میں بھرے گھر کو یہ اُس کی خانہ آبادی مبارک ہو
دِلن ہر حُسن کی پُتلی تو دِلن ہر عشق کا پُتلا نظر والوں کو حُسن و عشق کی شادی مبارک ہو
نکاح اسلام کی دُنیا میں پیغمبر کی سنت ہے اُسے بھی یہ طریقہ چہے بُنیا دی مبارک ہو
ہے حُجّۃ شیر لانا شرطِ اولِ پیل شیریں کی محی الدین کو یہ شغلِ سرِ ہادی مبارک ہو

خدا وہ دِلن کہے دہلی سے میں بھیجوں پیام اُس کو
اُسے ہندوستان کا جشنِ آزاد دی مبارک ہو

رنگون ۲۵۔ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۵۲)

مغرب کے کفن چور

مشرق میں غریبوں کی نہیں کوئی رہی گو
لکھتا ہوں فلسطین کے شہیدوں کی کہانی
یہ خون ہر جہی جس کی جھلکتی ہوئی سرخی
ہیں تیرہ بتاریک کلیسا کی فضا میں
غلطاں ہر اُدھر خاک میں جہم بشتال
سُن سُن کے آنا ترک کی تلوار کی جھنکار
فسطائیوں اور نازیوں کی فتنہ گری سے
نارا ہوئی جاتی ہیں نصاریٰ کی پتلیں

سرکپڑے ہوئے بیٹھے ہیں مغرب کے کفن چور
آلودہ لہو سے ہیں مری انگلیوں کے پور
ہے مایہ رنگی سنی افسانہ بلفور
چھائی ہوئی ہے جس پہ گھٹا جنگ کی گھنگھوڑ
ہسپانیہ کی نعل اُدھر غول میں شراب
روما کا دبا شور تو برلن کی دبی کور
چرچل ہیں سرا سیمہ نو دشت زدہ ہیں ہو
یارب انہیں کہوں اتنی پلائی گئی ہر ڈور

ملتا ہے کسی کو نہ یہ ناری سے نہ زر سے

انصاف ملے گا اُسے حاصل ہو جسے زور

رنگون ۲۷ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۵۳)

تازگی ایمان کا سامان

خدا نے تم کو بخشی ہے اگر توفیق شنوائی
 تو سن لیا میری باتیں جن سے ایمان تازہ ہوتا ہے
 ہمیشہ کئے ناقوس چُپ ہو جائے کاشی کا
 بلند اس گھر میں اب تکبیر کا آوازہ ہوتا ہے
 نبی کی یہ حویلی ہے نہیں ہو اُدبُچ نیچ اس میں
 کسی پر بند اس گھر کا نہیں دروازہ ہوتا ہے
 ہوئیں ہند آشکارا آدمیت سوزیاں جس کی
 پریشاں آج اُس تہذیب کا شیرازہ ہوتا ہے

یہ ہے قانونِ قدرت جو ستائیں گے غریبوں کو
 بھگتنا اُس کو اپنے ظلم کا خمیازہ ہوتا ہے
 وہ گھوڑا بد لگامی جس کی دو پھر مٹی اچھوتوں پر
 مسلمان ہو کے دیکھیں گے کہ کیوں کفر قازد ہوتا ہے
 رہے کیوں کارواں کے دل میں فکرِ دُور ہی منزل
 کہ سرگرم سفرِ اسلام کا جوازہ ہوتا ہے
 شہادت دے رہے ہیں گوشِ استعمار کے پر دے
 کہ شورِ اسلامیوں کا رستخیز اندازہ ہوتا ہے
 عروسِ سلطنت کے منہ پہ رونقِ جس سے آجائے
 شہیدوں کے جلالِ امیر کا غارہ ہوتا ہے

رنگون

۲۷ ستمبر ۱۹۳۶ء



(۵۴)

مدح صحابہ

سنا ہے ابرستانش برس نہیں سکتا حضور سرور عالم کے ہم نشینوں پر
 خدا کے عرش سے جو اٹھ رہی ہیں پے در پے بٹھائے گئے پہرے ان آفرینوں پر
 شہید گنج نے جن کو سچا کے رکھا تھا وہ بل بھی پڑ گئے حکام کی جبینوں پر
 اگر ہم اپنے بزرگوں کا نام ادب سے لیں تو لوٹ جاتے ہیں کیوں سائب ان کے سینوں پر
 دعائیں ہم نے انہیں دیں نہ گالیاں سمجھے مریں تو کیا مریں ان لکھنوی حسینوں پر
 کشادہ ہو گئیں سچن فرنگ کی راہیں نظامِ عدلِ نصاریٰ کے مکہ چینوں پر
 بُت افراقِ نوازی کے اس میں نہاں ہیں مری نظر ہے حکومت کی آستینوں پر
 وفا شعار ہمارا روشِ جفا ان کی پٹے خدائی کی خاک ان کے ان فریوں پر
 ہوشیوہ ہند میں جن کا مداخلت فی الدین مدارِ امن ہے ان احمق الذینوں پر

ہر ایک ذرہ ہر جن کا اک آسمانِ نیا

مرے خیال کا قبضہ ہو ان زمینوں پر

رنگون - ۲۸ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۵۵)

اللہ کی قدرت

اللہ کی قدرت کا نشان ہر مہرِ قیمتی
 نکلیں گے مرے دل کے لبِ امان ہی طرح
 یہ آئیں ڈوبے ہوئے نالے میں قیامت
 گم تھے نئی تہذیب کے فرسودہ قبائے
 جس کی چمک انگریز کی سنگین سے نکلے
 جس طرح یہود اور غلِ فلسطین سے نکلے
 جن کی عربی لے عجیبیٰ سے نکلے
 ڈھونڈا تو وہ پٹرول کے اکٹھن سے نکلے
 اُن کے متنبی کی براہین سے نکلے
 مرزائیوں کے جہلِ مرکب کے سبھی ڈھنگ
 کچھ نہ ہیں تمائیں سے کچھ انسین سے نکلے
 اللہ کے شیروں سے یہ جہل نہیں خالی
 اچھا ہوا امبیید کراؤں دین سے نکلے
 جس میں ہر سہارا تو فطرتِ گائے کی دم کا
 پنجاب میں الفاظ کی تہذیب کے آداب
 نکلے تو مرے قاف سے اور چین سے نکلے

ہیں جس قدر انساں کی ترقی کے مراتب

پہنچے اسلام کے آئین سے نکلے

نوائے ۲۹۔ ستمبر ۱۹۳۶ء

قلم

جب نبیؐ کی نعت میں مصروف ہوتا ہوں قلم کیسے کیسے خوش نما میری پر ہوتا ہے قلم
 مغفرت کی التجا کرتا ہے کاغذ کے سپرد معصیت کے اگلے پچھلے داغ دھوتا ہے قلم
 کم نہیں خارِ مخیلاں عرب کے اس کی نوک جس کو یورپ کے کف پایں جھپوتا ہے قلم
 اس کی ہر جنبش کا فریاد ہی ہوا یا پائے رزم جس سے بیڑا اُس کا قلم زم میں ڈبوتا ہے قلم
 ہنسنے لگتے ہیں معافی کے خیابان بچے پھول ابر نیساں کی طرح جس وقت روتا ہے قلم
 جن کی قسمت کے جگانے ہیں ہر صراحت کا صیر پاؤں پھیلا کر کب اُن کی طرح سوتا ہے قلم

راہِ حق میں سرکٹا کر بھی نہ چلنے سے رکا

جاودانی زندگی کا بیج بوتا ہے قلم

نگون - ۲۹ - ستمبر ۱۹۳۶ء

(۵۶)

سخن ہائے گفتنی

دیرینہ ہے فرنگ کی اسلام دشمنی
 دنیا کے سب یہودی ہیں انگریز کے حلیف
 تہذیبِ نو کی جلوہ گری سے خدا بچائے
 مشرق میں آکے راہ نمائی کریں گے کیا
 آنکھیں دکھا رہا ہو مسلمان کو فرانس
 غافل مگر ہو اس سے کُاس کی بھی پشت پر
 ترکوں سے ایک بات میں ہم بھی نہیں کم
 ایراں کا تاجور ہے رضا شاہ پہلادی
 اس کی مساعدت کے لئے رونما ہوا
 ہے پہلے دن کی اس سے ہماری کٹا چھنی
 دونوں کے ساتھ جنگ مسلمان کی ٹھنی
 پھیلی ہوئی ہے جس کی فلسطین میں دشمنی
 خود اپنے گھر میں مشغلہ جن کا ہو رہی
 جس کی نظر میں اہلِ عراق ہیں کشتنی
 بیٹھا ہوا ہے دشمن جاں اُس کا جرنی
 ہم بات کے دھنی ہیں وہ تلوار کے دھنی
 اللہ نے دیا جسے زورِ تہمتنی
 کابل کے تاجدار کا نیرِ ہمینی

ان پر ہے مستنزدانستانِ نخب دریں ابنِ سعود کی روشِ ضعیفم افگنی
 پیوست ہونے والی ہر قلبِ صلیب میں اسلامیوں کے نیزہ کی جوشن گزارانی
 مسجد سے گردوارہ کیٹی کو کام کیا گھر میں خدا کے آگئیں کیوں نہیں ٹرنی
 آویزہ ہائے گوشِ نصیحتِ نبوش میں
 دُرہائے صفتی ہیں سخن ہائے لفتنی

رنگون

۳۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

نئی وضع کا سلام

لازم ہمارے گھر کو عریس نئی نئی اور ان کے گھر کا لازمہ شوہر کئی کئی
 وہ ان پہ لوٹ رنگ ہر جن کا سفید فام ہم ان پرست جن کا سراپا ہے چنپی
 ان کو اُدھر یہ ضد ہو کہ آنکھیں ہوں نیلگوں ہم کو اُدھر یہ کہ کہ یہ جادو ہو سرئی
 مشرق کی بے زری سے یہ کہ نہ کہ چپ ہے معشوقہ فرنگ کی منطق ہے تقرنی
 تہذیبِ نوجب آئی تو خوفِ خدا گیا اور ساتھ ساتھ شرمِ رسولِ خدا لٹی
 جب کہ بلا کی خاک نے قبلا کیا اسے پھر کیوں نہ لکھنؤ کا دوپٹہ ہوا گرمی

صد ہا سلام بھیج چکا اہل بیت پر
 اب یہ سلام بھیج صائبہ پہ مجرئی

نگون... ستمبر ۱۹۳۶ء

(۵۹)

پندت جواہر لال نہرو

اور

سفریہ روز شاہ سٹھنا

لرز نے لگ گئی کونسل یہ سن کے سٹھنا سے
 کہ فتنہ روس کا ہم کو تباہ کر دے گا
 بنا رہا ہے قیامت اسے جواہر لال
 سفید کہ یہ ستمگیر سیاہ کر دے گا
 مل رہا ہے ہمارا دستار مٹی میں
 ہم آج کوہ ہیں کنیم کو کاہ کر دے گا
 پھریں گے ملک میں سرمایہ دار ننگے سر
 جب اس کا ہاتھ انہیں کلاہ کر دے گا
 سکھا کے ڈھنگ سادات کا غریبوں کو
 محال ان سے ہمارا نباہ کر دے گا
 جگہ کے ان کو جو سوتے ہیں مفلسی کی نیند
 کشادہ دست درازی کی راہ کر دے گا
 بنا کے اپنی طرح سٹشٹ ان رب کو
 گناہنگار کو بھی بنے گناہ کر دے گا

نظامِ کمنہ بدل کر حوالہٰ ضرور
 یہ بارگاہِ فلک اشتباہ کر دے گا
 زباں تک آتے ہوئے اب جو کچھ چاہو
 وہ اُس مطالبہ کو بے پناہ کر دے گا
 اگر ابھی سے نہ روکا اُسے حکومت نے
 تو کانگریس کو وہ انجم سپاہ کر دے گا
 بیچ بنائیں کے کوئی فاقہ کش بھر گا آہ
 تو کوئی پیٹ بھرا واہ واہ کر دے گا
 مگر وہ فیصلہ جس سے ہولِ مطمئن یہ فریق
 زمانہ دونوں کے پیش نگاہ کر دے گا
 اگر معلّم افراط ہیں جواہرِ لال
 تو آپ ہی وہ انہیں انتباہ کر دے گا
 اگر ہیں رام سرن داس مائلِ تفریط
 تو اعتدال کی پیدا وہ راہ کر دے گا

خدا کے فضل و کرم کو اگر ہو منظور

تو ہر گدا کو وہ فیروز شاہ کر دے گا

دنگون یکم اکتوبر ۱۹۳۶ء



(۶۰۱)

شیرِ برطانیہ سے عرب کا خطاب

تمہارے دل سے شاید نقشِ اُن کا مٹ چکا ہوگا
 ہمیں وہ دن نہیں بھولے ہیں جب ہم تم پہ مرتے تھے
 بہاتے تھے تمہاری راہ میں ہم خوںِ مسلمان کا
 اور اس خوں سے تمہاری مشکِ استنوار بھرتے تھے
 تمہارے چاہنے والے قطارِ اندر قطار آکر
 تصدقِ تم پہ ہوتے تھے جدھر سے تم گزرتے تھے
 ہماری ہی خود افشانی کی ساری یہ کرامت تھی
 کہ دُنیا کے ہیں جتنے تاجورِ بتم سے ڈرتے تھے
 تمہارے ڈر سے پیلا رنگ پڑتا تھا حریفوں کا
 خناں کے زرد پتوں کی طرح گر کر بکھرتے تھے

دباک جاتے تھے روس اور جرمنی مانند گیدڑ کے
 جب اُن کے جنگلوں میں شیر لندن کے پھرتے تھے
 لگا دیتے تھے پٹیہاک واؤں میں سب پہلوانوں کی
 کسی دنگل میں جب لنگوٹ کس کرتم اترتے تھے
 ہمیں جب پاؤں میں روندنا تو خود تم بھی گئے روندے
 گئے وہ دن کہ جب تم اینٹتے تھے اور بررتے تھے
 فلسطین میں مٹاکرہم کو آخر تم نے کیا پایا
 ”اسی باعث تو قتل عاشقاں سے منع کرتے تھے
 اکیلے پھر رہے ہو یوسف بے کارواں ہو کر“

رنگون - ۲ - اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۶۱)

انتظار

پھرتا ہر مری آنکھ میں قیمت کا نیا پھیر شیروں کو نیستیاں میں شخا لوں نے لیا گھیر
 نگری اگر اندھی ہو تو راجہ بھی ہے اندھا بھاجی بھی ٹکے سیر ہو کھا جا بھی ٹکے سیر
 چھینے ہیں یہودی نے مسیحی کی مدد سے دولت کے لگا رکھے تھے اسلام نے جو دیر
 کب ہو گی نمودار خدا یا سحر اس کی جس رات نے ڈالا ہو فلسطین میں اندھیر
 ہم سے ترا وعدہ ہو کہ ہو خوف کے بعد امن
 یا رب تیرے اس وعدہ کے ایفا میں ہو کیا دیر

دن گون - ۴ - اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۶۲)

شہید گنج کا مقام

عرشِ آشاں پر رفعتِ بامِ شہید گنج
 گہر و زربکف ہے تو ہی زید سر بکف
 انسان کی طرح جن دمک کی زباں پہ ہے
 اس میں نہیں تمیز بریلی و دیوبند
 جس نے پیا اسے وہ ہوا زندہ ابد
 گلرنگ جس سے بدر کا میدان ہو گیا
 اللہ کی رضا میں جنہوں نے کٹائے سر
 اسلامیانِ ہند کی تنظیم ہو گئی
 برما کے عارفوں سے یہ جاگم کہے کوئی
 کابل سے چل کتے تا بہ کہستان میہو
 کس درجہ ہے بلند مقامِ شہید گنج
 گھر گھر پہنچ چکا ہے پیامِ شہید گنج
 گونجا ہے کائنات میں نامِ شہید گنج
 پہنچی ہے سب کو دعوتِ عامِ شہید گنج
 کو ترصفت ہے بادۂ جامِ شہید گنج
 تلچھٹ ہے اُس لو کی قوامِ شہید گنج
 ہر صبح و شام اُن پہ سلامِ شہید گنج
 قائم ہوا ہے جب سے نظامِ شہید گنج
 خوشتر ہے صبحِ کعبے شامِ شہید گنج
 سب ہیں اسیر حلقۂ نامِ شہید گنج

میرا کلام زندہ جاوید کیوں نہ ہو

ہے موجبِ بقلۂ دوامِ شہید گنج

دنگون
۴۔ اکتوبر ۱۹۳۷ء

(۳۳)

جنوں عرب

ہاں اے عرب کے جوش میں ڈوبے ہوئے جنوں
اٹھ اور عجم کی عقل کی بستی اُجاڑ دے
منکر کے اعتبار کا سامان جمع کر
صحرا کا سینہ چیر سمندر کو پھاڑ دے
نجد و حجاز و شام کی قوت سمیٹ کر
یورپ کے پہلوان کا لنگر اُکھاڑ دے
عبرانیوں کو ایک رگڑ میں رگید ڈال
نصرانیوں کو ایک پکڑ میں سچھاڑ دے
تہذیب نو کے منہ پہ وہ تھپڑ رسید کر
جو اس حرام زاد سی کا صلیب بگاڑ دے

پرچم جہاں بلند ہے عیسیٰ کا آج کل
چھنڈا وہاں جلالِ محمد کا گاڑ دے

رنگون ۷۰ - اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۶۴)

احمد گل

چمن کے صحن میں پڑتی تھی تھی بھوار غبار میں سے گیا سارے سبزہ زار کا دھل
 رکھلے ہوئے تھے چمن میں ہزار رنگ کے پھول چھپی ہوئی تھی درختوں کے جھنڈ میں بلبل
 ہر ایک پتہ پہ ہوتا تھا ارغول کا گماں ہر ایک شاخ سے اٹھتا تھا نو بہار کا غل

یہ شور کون مچاتا ہے؟ پھول نے پوچھا
 دیا جواب بلبل نے منہس کے احمد گل

رنگون ۵۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء

اے حاجی بلاو دین صاحب تاجر میوہ رنگون کا چھوٹا صاحبزادہ جس کی عمر ۹ سال کے قریب ہے،

طوبی للغربا

غریبوں کو خدا رکھے سلامت سلامت اور وہ بھی باکرامت
 رئیسوں سے خدا محفوظ رکھے جو کرتے تھے غریبوں کی حجامت
 جسے خاکِ فلسطین نے اٹھایا وہ فتنہ بننے والا ہے قیامت
 نہیں آتی جنہیں روٹی کافی وہ کر لیتے ہیں مسجد کی امامت
 پہنچتا تھا مجھے حق سرزنش کا وہ اُلٹی مجھ کو کہتے ہیں ملامت
 مرے اعمال کی صورت ہیں انگیرہ جی تو آگئی ہے میری شامت
 زباں جنت ہو اور دل ہے جہنم منافق کی ہے یہ دُہری علامت
 مسلمان ہو گیا گاندھی کا بیٹا! اُسے اللہ بخشے استقامت

نری تہذیب نو دُن میری نودُن

مبارک ہو مجھے اس کی قدامت

دِلاکون ۵۰۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۶۶)

خلیج بنگال

بنگالہ کی خلیج کی پہنائیوں میں ہوں ساحل کی دُوریوں کے تماشا میں نہیں
 اوپر بھی آسمان ہے نیچے بھی آسمان دونوں کے انقلاب کی گہرائیوں میں نہیں
 حُسنِ ازل کا پردہ کشا ہے مرا خیال میں بھی شریک اُس کی خود آرائیوں میں نہیں
 ہے بحر و بر میں سکتہ رواں جس کے نام کا اُس کا کلی دالے کے شیدائیوں میں نہیں
 ڈوبا ہوا الست کے عہدِ سعید سے اپنے خدا کے رنگ کی گہرائیوں میں نہیں
 اس بڑی مے شرف و مجد کی دلیل کیا اور ہو سکے گی کہ لطمائیوں میں نہیں
 جلوے مری نگہ میں ہیں خیر القرون کے اُس قرنِ دل کشا کے متناہیوں میں نہیں
 اسلام کی گرفت ہے فولاد کی گرفت جکڑا ہوا میں اس کی توانائیوں میں نہیں

کشتی کو موجِ بحر کی آویزشوں سے کام

میں محو اپنی قافیہ پیمائیوں میں ہوں

عرشہ ہما زلیبا خلیج بنگال

۶۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۶۷)

چوریاں

۵۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء کو جب میں رنگون سے مراجعت لاہور کی طیاروں میں مصروف تھا میرا فائوٹین پن چوری ہو گیا لیکن دن کے تین بجے رنگون پولیس کے ایک ملازم شیر احمد خاں صاحب ہزاروی نے مجھے اطلاع دی کہ چور پکڑ لیا گیا چنانچہ میں نے پولیس میں جا کر بیان دیا اور قلم ضابطہ کی کارروائی کے بعد مجھے لاہور پہنچا دیا جائے گا۔ اس پر پریسل ارتجال ذیل کے دو اشعار زبان سے نکلے۔

دیکھے ہیں بُہت چور مگر ایسے ہیں کم چور جو لکھ نہیں سکتے ہیں اور اس پر ہیں قلم چور
محروم قلم کش کو کرے حقہ کشی سے ہو جائے نہ پیدا کہیں بابرب وہ چلم چور

کلمتہ پہنچ کر ان پر اشعار ذیل مستنرد ہو گئے:-

پٹنہ کی عدالت میں ہوا جس کا دھماکا لائے تھے ہمارے کی میٹھک سے وہ ہم چور
جس بُت پہ اچھوتوں نے لگا رکھی تھی زہنی اُس کو بھی اڑا لے گئے کاشی کے صنم چور
لاش اُس کی گھسیٹیں گے فلسطین کے بدو توڑیں گے جب اسلام کی دہلیزیہ دم چور
جس کے لئے آئے وہ کفن ہاتھ نہ آیا بیٹھے ہوئے کھائیں گے جینوا میں یہ غم چور

چور آپ بھی اور ہم بھی مگر فرق ہے اتنا

اللہ کے چور آپ ہیں انگریز کے ہم چور

کلمتہ
۹۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۶۸)

مقناطیس و آہن

یہ مقناطیس کی دعوت تھی آہن کیسے روکرتا
نظر آئے رضا کارانِ نبلی پوش صفِ در
نہیں کلکتہ سے رخصت ہو کے بیدھا کا پتہ آیا
مے دل میں سرورِ تیرا مری نگہوں میں نور آیا
تو میری پیشوائی کے لئے شورِ نشور آیا
خمسُتانِ عرب کے نشہ میں ہو کر میں بچوڑ آیا
تو افسوں دینِ فہیم کا نظر بین السطور آیا
وہ ٹکرائیں تو سمجھو ان کی غفلوں میں فتور آیا
مسلمانوں کی جمیعت سے ٹکرائیں انیس سال

خدا کی حمد پیغمبر کی مدح، اسلام کے فہمے
مے مضمون ہیں جب شعر کہنے کا شعور آیا

کراچی۔ ۱۳۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۶۹)

تخت یا تختہ

ڈرجاتے ہیں ایک ہی بھسکی سے دیتے ہی پیام آزادی کا
 مرجاتے ہیں ایک ہی دھمکی میں اور یلتے ہیں نام آزادی کا
 سودائے شہادت سر میں نہیں اللہ کی ہیبت دل میں نہیں
 پھر کہتے ہیں قائم ہونہ سکا دنیا میں نظام آزادی کا
 انبال وہاں ادبار بہان تلوار اُدھر فقریر اُدھر
 پڑھتے ہیں سبق انگریزوں سے کونسل میں غلام آزادی کا
 اے مستکفرانِ کج حرمِ ملت کو ہے تم سے شکوہ یہی
 بیٹھے ہوئے کرتے ہو حجروں میں تم کام تمام آزادی کا
 تم کہتے ہو کالانعام جنہیں کچھ کر کے دُہی دکھلاتے ہیں
 سر ہاتھ میں لے کر مسئلہ حل کرتے ہیں عوام آزادی کا

پہلو میں ہو دل، دل میں ہو یقین، سر پہ ہو کفن، کف میں ہو سناں
 جب جمع یہ اجزا ہوتے ہیں بنتا ہے قوام آزادی کا
 انگورہ سے لے کر کابل تک مخلوق خدا آزاد ہوئی
 دہلی کی خطا کیا ہے کہ یہاں چھلکا نہیں جام آزادی کا
 گاندھی کی نظر شرب کی طرف اٹھ جاتی تو خیر اک بات بھی تھی
 یہ کیا ہے کہ سمجھے بیٹھے ہیں درودھا کو مقام آزادی کا
 تاریخ وطن کی جانب سے پیغام کوئی انگریز کو دے
 آتا ہوا تم بھی دیکھو گے سورج لبِ بام آزادی کا
 دنیا میں ٹھکانے دوہی تو ہیں آزاد منش انسانوں کے
 یا تختہ جگہ آزادی کی یا تختہ مقام آزادی کا

کرم آباد

۲۱۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء



(۷۰)

کنجاہ

مجلس مرکزیہ احرار ہند نے جو تحریک شہید گنج کو فدا کرنے کی غرض سے مجھ پر اور میرے رفقا پر نت نئی تمیتیں لگانے کے فن میں یدِ طولیٰ رکھتی ہے اور اُسے اپنی شریعتِ مطہرہ کا مقدس ترین فرض سمجھتی ہے اپنے ایک رکن سرسراج الدین المتخلص بہ تسراج کنجاہی سے یہ تاریخی الزام تراثاً یا بخفا کہ ظفر علی خاں جس کے پیٹ میں روہ کر شہید گنج کی بربادی کا مردِ اٹھتا ہے دینِ مہیں کا دراصل سب سے بڑا دشمن واقع ہوا ہے کیونکہ اس ظالم نے اپنے گاؤں کرم آباد کی مسجد بٹھا کر اُس کے ملبہ سے اپنی کوٹھی تعمیر کر لی۔ اس الزام کا جو حشر مسلمانوں کی قومی عدالت میں ہوا وہ عالمِ آشکارا ہے۔ ایک اسلامی کمیشن نے کرم آباد پہنچ کر اپنی آنکھ سے سب کچھ دیکھ کر اور شہادتیں لے کر فیصلہ کیا کہ یہ الزام بالکل بے بنیاد ہے۔ میں اُن دنوں رنگون میں تھا اور مجھے اس فیصلہ کی اطلاع بذریعہ تار و سی گئی جس پر بے ساختہ میری زبان سے نکلا کہ

کرم آباد کی مسجد سے نڈا آتی ہے

ہو گیا مجلس احرار کے ارمان کا خون

رنگون سے واپس آنے پر مجھے مسلمانانِ کنجاہ کی طرف سے ایک بہت بڑے سیاسی جلسہ میں شرکت کی دعوت موصول ہوئی اور میں مجلس اتحادِ ملت کے چیہ چیہ ارکان کے ساتھ ۲۲۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء کو کنجاہ پہنچا۔ بڑا لطف یہ ہوا

کہ مجھ اور میرے رفقا کو دعوت طعام جن بزرگ نے دی وہ خود سراج کجاء ہی
تھے جو کرم آباد والے واقعہ سے متاثر ہو کر احمار سے اپنا تعلق قطع کر چکے ہیں
کھانے کے بعد صاحب ذوق نوجوانوں کی طرف سے فرمائش ہوئی کہ کجاء پر
جسے غنیمت کی شاعری نے زندہ جاوید کر دیا ہے کچھ اشعار ہم نے چاہئیں۔
چنانچہ بیٹھے بیٹھے چند اشعار میزوں پر ہو گئے جو درناظرین ہیں ۱۔

یہ جس عشق کا گھر ہے اسے کجاء کہتے ہیں مرے ہر جرم کا آکر یہاں کفارہ ہوتا ہے
زہے قسمت بچلے جاؤں گے نہیں آبر اپنی کہ ہے جو آبر و الایہاں آوارہ ہوتا ہے
غنیمت کی لحد ہی اب بھی سوز و ساز کی محفل کہ اس کی خاک کا ہرزہ آشپارہ ہوتا ہے
مرا بھی ایک شاہد ہی علی گڑھ نام ہے جس کا مراد اس کی چشم مست کا گوارہ ہوتا ہے
کہا کجاء کی کڑوی چلم نے باتوں باتوں میں کہ تنباکو یہاں کا عقرب جزا رہوتا ہے
مسلمان بھی خدا رکھتا ہے پھر یہ ماجرا کیا ہے ہدف سارے مصائب کی بیجا رہوتا ہے
ابد تک جو بچے گا طبل ہو وہ ہم غریبوں کا جو پھٹ جاتا ہے وہ احمار کا نقارہ ہوتا ہے
جو ہیں گردوں کے سیارے وہ اب گئے ہیں بلند اسلام کا پنجاب میں طیارہ ہوتا ہے

کہاں نکاش کر مٹا جاؤں آخر کوئی حد بھی ہو

کہ حلقے میں مرا ہوتا ہے اور یکبارہ ہوتا ہے

کجاء ۲۲۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۷۱)

آج کل کے میاں بیوی

تصویر کا ایک رُخ

اُس کو زرگر سے جڑاؤنتھ کے بنوانے کی فکر
 اُس کی یہ خواہش کہ گھر کی آبرو ضائع نہ ہو
 اُس کو بچوں کا تماشا دیکھنے کی آرزو
 اُس کی یہ کوشش کہ گھر میں چار پیسے جمع ہوں
 اُس کو بازاروں میں پھرنے کی فکر
 اُس کو قید پرودہ سے آزاد ہو جانے کی فکر
 اُس کو سنا جاکے جی ہر رات بھلنے کی فکر
 اُس کو گھر رکھ کر گروہ بننے اور شانے کی فکر
 اُس کو محنت کر کے دو آنے کمانے کا خیال
 اُس کو آٹھ آنے کی فراغت کے ڈھرنے کی فکر

اُس کو گاڑھے ہی کے تھمد میں مگن رہنے کی ہون

اُس کو ریشم اور لونڈی میں سما جانے کی فکر

تصویر کا دوسرا رخ

اس کی شرمیلی نگاہیں غیر سے نا آشنا ۔ اُس کو ہرشب اکتے شاہد کے گھر لانے کی فکر
 اس کے دل کی ہر تڑپا ہند کے زنداں میں بند اُس کو پیرس اور لندن جاکے ناچ آنے کی فکر
 اس کو باچرخہ سے یا پھلّی سے یا چھلے سے کام اُس کو باٹا کی کے یا ہاکی کے گن گانے کی فکر
 اس کو آپ اپنی پھٹی ساڑی کے سینے سے غرض اُس کو رینکین سے ڈنر کا سوٹ سلوانے کی فکر

اس کو ناموس شریعت اپنی جاں سے بھی عزیز

اُس کو اس قانونِ ربّانی کے ٹھکرانے کی فکر

۲۵۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء



(۷۲)

مسلمانان امرتسر

۲۹۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء کی صبح کو میں جامعہ اسلامیہ امرتسر کے معاینہ کے لئے گیا مولوی محمد عمر صاحب ہیڈ ماسٹر اسلامیہ ہائی سکول کے صاحبزادے عزیز نصر اللہ خاں نے جامعہ کے ایک قوطاس پر فرمائش لکھ رکھی تھی کہ اس کاغذ پر کچھ اشعار فی البدیہہ درج کر دے جائیں میں نے قلم اٹھا کر یہ شعر لکھ دیا۔

کس آسانی سے آجاتے ہیں نصر اللہ کے دم میں
بڑے ہی بھولے بھالے ہیں مسلمانان امرتسر

اس پر اشعار ذیل اسی وقت مستزاد ہو گئے :-

ڈیریں گے کیا کسی فرعون بے جا ماں کی دھکی سے	خدا سے ڈرنے والے ہیں مسلمانان امرتسر
وہی ہر رنگ اُن کا خود خدا کو بھی چو پیارا ہو	نہ گوزے ہیں نہ کلے ہیں مسلمانان امرتسر
نہیں لالچ سے ماحول بہتر کوئی ہو سکتا	اور اس کے ہی حوالے ہیں مسلمانان امرتسر
نہ ہو مخرک استعمار کی تدبیر کنیوں اُلٹی	مقدر کے جب آنے ہیں مسلمانان امرتسر

شہادت کی قبیلے ارغوانی دی گئی ان کو لہکنے والے لالے ہیں مسلمانانِ امرتسر
 خداجس خاندان کی آبرو کا خوب محافظ ہے اُسی کے لڑکے بالے ہیں مسلمانانِ امرتسر
 ترخم چاند ہوا اس شہر میں علم اور حکمت کا درخشاں اس کے بالے ہیں مسلمانانِ امرتسر
 قطار اندر قطار اسلام کا لشکر گزرتا ہوا اور اس کے ہی سالے ہیں مسلمانانِ امرتسر
 ہر اجس ابر رحمت نے کیا بطحا کی کھیتی کو
 اُسی بادل کے جھلے ہیں مسلمانانِ امرتسر

امرتسر - ۲۹ - اکتوبر ۱۹۳۶ء

۱۵ مولانا غلام محمد ترخم پرنسپل جامعہ اسلامیہ امرتسر

احمد آباد کے مزدوروں کو گاندھی کا حکیمانہ مشورہ

یہ گاندھی جی نے مزدوروں کے اک جلسہ میں فرمایا
 کہ ہے بے سود اُلجھنا آج کل سرمایہ داروں سے
 تمہیں محنت کی جو اجرت و دیں کر لو قبول اُس کو
 کہ آدھا پیٹ بھر کر پھر بھی اچھے ہو ہزاروں سے
 کرو گے بائیکاٹ اُن کا تو کیا ہاتھ آئے گا تم کو
 بجز اس کے کہ کھاؤ گولیاں ان کے اشاروں سے
 مجھے دیکھو کہ انگریزوں سے کٹ کر میں نے کیا پایا
 تعاون ہی مناسب تھا حکومت کے اداروں سے
 موالاتی بنایا مجھ کو میری تلخ کامی نے
 بجزوری ملوں گا اپنے ان پروردگاروں سے

لاہور۔ ۵۔ نومبر ۱۹۳۶ء

(۷۴)

سیاسیات کا دنگل

دفتربخواب ہے جنگل سیاسیات کا پہلوواں اور ان کے پیٹھے آگئے خم ٹھونکنے گالیاں دے جھوٹ بول حرار کی ٹولی میں مل پہلے ہی دسک ہیں جب دیدے بخاری کے پٹم خالصہ کا ساتھ دے جب یہ شریعت کا امیر کیا تاشا ہو کہ زلفِ مشروع کی مشاطگی ہے بہت آسان کھانا سینہ پر گینتی کی ضرر دیکھئے لمظہر علی انہر کو افضل حق کے ساتھ مجلس احرام کے نیفے کی رونق بن گیا دخل محفولات میں دیتا ہی کیوں بڈمولوی

بن گیا میرا قلم منگل سیاسیات کا دیدنی ہے آج کل دنگل سیاسیات کا نکتہ یوں ہی ہو سکے گا حل سیاسیات کا مانگنے پھرتے ہیں کیوں کا حل سیاسیات کا کیوں نہ کہئے اس کو با باٹل سیاسیات کا کر رہا ہے آج دستِ شل سیاسیات کا ہے بہت مشکل چلانا ہل سیاسیات کا ایک پدی دوسرا جھپٹل سیاسیات کا ایک پتو دوسرا کھٹل سیاسیات کا عقدہ کیا کھولے گا یہ ڈھیل سیاسیات کا

ڈاکٹر کچیلوز برہیں اور حسام الدین ہیں یہ
 یہ دمن اس عہد کی وہ نل سیاسیات کا
 جل گئے مکہ میں بھٹے مولوی داؤد کے
 حد سے بڑھ کر گرم تھا بھول سیاسیات کا
 انڈین پرنٹ آخر ہی جائے گیاروں کے کام
 ہمد مگوٹڑا ہے یہ کوتل سیاسیات کا
 عورتوں نے بھی کیا کونسل کا رخ ٹروں کی طرح
 آئی ہیں بھائے ہوئے اپنل سیاسیات کا

لاہور

۱۶ دسمبر ۱۹۳۶ء

بُت خانہ احرار

احرار کے بُت خانہ سے منظر کو بٹالا منظور بنانا ہو جو سجد کو شوالا
 مرزائیوں کے حق میں قیامت ہو بٹالا کافر کا جنازہ اسی بستی نے نکالا
 ہر سچے بٹالہ کا ہے اک مردِ مجاہد جو سوتلی بیباں کی ہو وہ بن جاتی ہو بھالا
 ملتی ہیں سچائے کو شکستوں پہ شکستیں اسلام سے پڑتا ہے جہاں کفر کو پالا
 لالہ سے یہ کہہ دو کہ مسلمان سے نہ اُلجھے معبود مسلمان کا ہے اللہ تعالیٰ
 اسلام کی دولت کے کرشموں پہ نظر کر آتے ہی اچھوتوں کا ہٹاؤ رتبہ دو بالا
 سرکارِ مدینہ سے ملا مجھ کو بھی کُسل سکھوں نے بخاری کو جو جنتا ہو دُشالا

زندہ رہے پائندہ رہے نور محمد

اسلام کا نام اُس نے بٹالہ میں اُچھالا

بٹالہ ۲۰۰ - دسمبر ۱۹۳۶ء

(۷۶)

مسجد فروش

سراپا ڈھل کے نکلا ہر مرا بھج کے سانچے میں
 زمیں سے آسمان تک میری دانی کے چرچے ہیں
 میں نہ نسل کی لغت کا پہلے دن سے دشمن ہوں
 مری کوتاہیوں کا طعنہ گھر رکھ لیں وطن والے
 خدا جن کا بروزی ہی نہی جن کا برازی ہی
 نہیں قائل ہوں میں آج تک اُن کی شریعت کا
 خدا شرمائے مسجد بیچنے والوں کی ٹولی کو
 لگائی جس کو نسل کے لئے منتر ہڑکی بازی ہی

بھرم کھولا مجھ کو دیوبندی کا خاکسار بنے
 کہ اس مسجد شکن کا کام ہی شاہد نوازی ہی

لاہور - ۲۶ - دسمبر ۱۹۳۶ء

(۷۷)

احرارِیات

صدر مجلس احرار :-

دو غم ہیں جہاں میں غم دُزد و غم کالا دونوں کا جنازہ مری غربت نے نکالا
خواہش ہے یہ لالہ کی چپوں لالہ کی مالا مالا کا ہر اک دانہ ہو پھر لولو لالا
میں صدر ہوں احرار کا مدوح مرا ہے اک پیسہ بھی جس نے مرے کسٹول میں ڈالا
جنرل سکریٹری مجلس احرار :-

کونسل کی الکشن کی بلا ہو گئی نازل ٹوٹا ہے مرے سر پہ مصیبت کا ہمالا
وہ پانسو مند مری فہرست میں ہیں درج اسلامیوں نے جن سے ہر اک بُت کو نکالا
گھنٹہ نہیں بجتا ہے ہمارے دیکھو اُن میں اُن سب میں ہمیشہ کے لئے پڑ گیا تالا
امیر شریعت احرار :-

اک طفلِ پری رو کی شریعتِ فگنی نے کل رات نکالا مرے تقوے کا دوالا
میں دین کا پتلا ہوں وہ دُنیا کی ہی موت اُس شوخ کے نخرے میں مرا گرم مسالا

لاہور - ۲۶ - ستمبر ۱۹۳۶ء

(۷۸)

احرار کی ٹولی

پنجاب اسمبلی کی رکنیت کے لئے حلقہ گڑھ شنکر کی طرف سے دو امیدوار تھے۔
چودھری افضل حق رکن رکیں مجلس احرار اور رانا نصر اللہ خاں ہریانوی بی۔ اے
جن کی پشت پر مجلس اتحاد ملت کی تائید تھی۔ چودھری افضل حق کو اپنے حریف
کے مقابلہ میں شکست فاش ہوئی جس کی تصویر اشعار ذیل میں کھینچی گئی۔

جاء نصر اللہ کی ہریانہ سے آئی صدا	رنگ افضل حق کا سنتے ہی جسے نق ہو گیا
گر پڑے غش کھا کے مولانا عطاء اللہ شاہ	اور کلیجہ مولوی داؤد کا شق ہو گیا
راہ چلتے چلتے گڑھ شنکر کی ٹمٹم رک گئی	جو چلا تا تھا اُسے لنگڑا وہ اب حق ہو گیا
مولوی منظر علی انظر کی رووائی کا داغ	اُن کی مجلس کے سیہ خانے کی رونق ہو گیا
اُس طرف مندر کا شور اور اس طرف مسجد زو	بیچ میں منظر علی انظر محسوس ہو گیا

پوچھتے ہیں سرسکندر مجلسِ احرار سے کیوں وزارتِ کائناتی یہ احمق ہو گیا
 ذاکرِ احرار کا مشہور ناقوسِ سلام مالوی جی کے صنم خانہ کی رونق ہو گیا
 کون دے گا ووٹ بیچا ہے حسام الدین کو کچلو امرت سر میں جنتِ مطلق ہو گیا
 جلے کیا سوچ کر احرار سے ملا غوث ساریوں میں کس لئے شاملِ قلیق ہو گیا
 صدرِ احرار آئے لے کر لفٹوں کے پیسے لشکرِ اشرار سے جنگ سے ازماعق ہو گیا

شاعری میں بدلہ سنجی ہر اندازِ خاص
 زندہ میرے نام سے نامِ فرزدق ہو گیا

لاہور - ۲۷ - دسمبر ۱۹۳۶ء

مولانا عبدالقادر قصویٰ کی پوتی کی عروسی

بسا رہی ہے جو عبدالحمید کے گھر کو
 وہ نور جس کی ضرورت تھی اس کی افتال کو
 بہشتِ عدن کی مالن سے آگپنہ ہوا کر
 نصیب جن کا برسا رہی اس کی ڈولی پر
 ہے نور دس کو حاجت نئے اُبٹنے کی
 نیاز و ناز کی محفل کی گرمیوں کے لئے
 برایتیوں کو ضرورت ہے نہ پنکھے کی
 بیں دل کے گوشہ سے دوپھل کے اور دھن کے لئے

میں اس عروس کا سارا سنگار لایا ہوں
 سوادِ چرخ بریں سے اتار لایا ہوں
 میں رنگِ نگ کے پھولوں کا ہار لایا ہوں
 وہ سائے گوہرِ قلزمِ نثار لایا ہوں
 میں غازہ رُخِ فصل بہار لایا ہوں
 میں حسن و عشق کے جذبے اُبھار لایا ہوں
 نسیمِ رحمت پروردگار لایا ہوں
 دعائیں لایا ہوں ادبے شمار لایا ہوں

نرالی وضع کا سہرا رقم کیا میں نے
 سخنوری کا نیا شاہکار لایا ہوں!

تصویر۔ ۳۰۔ دسمبر ۱۹۳۶ء

(۸۰۰)

نقشِ ہائے رنگِ رنگ

تُو نے گاندھی کی لنگوٹی کی جہاں رکھ لی ہے شرم
 میرے تہد کو بھی یارب فتح دے پتلون پر
 نامہ اسلام کی سُرخِی ہے قربانی مری
 سب سے پہلا حق ہے آزادی کا میرے خون پر
 جب زباں "نارنگ" کی چلتی ہے قیچی کی طرح
 پھر سکوتِ مرگ طاری ہو گیا کیوں "نوں" پر
 وہ رنگیلا فلسفہ عریاں ہوا پنخِ باب میں
 جس کی راہیں بند تھیں پناہ میں افلاطون پر
 بک چُکیں گی جب بہشتی مقبرے کی ہڈیاں
 ٹیکس لگ جائے گا مِیشِ وِتِ دیاں کی اُین پر
 عرش کے قدوسوں نے جُوم کی اُس کی زباں
 جب قلمِ نقاش کا اٹھا کسی مضمون پر

لاہور، یکم جنوری ۱۹۳۷ء

بہل اندر سبھا

بہل جو دکھاتے چلے آئے ہیں ازل سے بازارِ تعلق میں متاشا گزری کا
 کرتے ہیں یہ دعویٰ کہ موالات ہی ماحول حکمت کی جہات عمل و نظری کا
 آزاد ہی کامل نہ کبھی ہوگی میسٹر گرہم کو سیلفہ نہیں دریوزہ گری کا
 مبعاد و غلامی کے بڑھانے کے سوا کیا انجام ہے احرار کی شوریدہ سری کا
 انگریز کی دہلیز پر رکھ دیتے اگر سر آنا نہیں اس میں بھی فرو تاجوری کا
 برطانیہ گلغام ہے اور سنہری پی ہند گلغام سے کیوں عقد نہ ہو سنہری کا

سرتیج بہادر یہی فرماتے ہیں ارشاد

اور صا وہے اس فلسفہ پر شاستری کا

۱۴ جنوری ۱۹۳۷ء

(۸۲)

جھجر

ملنے والی ہر کوئی دم میں حریفوں کو شکست
 فتح اسلام کے بیٹوں کی قریب آئی ہو
 "شرط اسلام پود و زرش ایماں بالغیب"
 غائبانہ مری جھجر سے شناسائی ہو
 نہیں ممکن کہ غلامی پہ کبھی تانغ ہو
 کہ مسلمان کو ملی مسند و آرائی ہو
 حرمت ملتِ ہندیا پہ کٹ مڑنا ہو
 گرچہ ہندی ہوں طریقہ مرا بطائی ہو

میں بھی ہوں شیعہ تسلیم و رضا پر قائم
 اگر انگریز کا مسلک ستم آرائی ہے

جھجر ۱۳ جنوری ۱۹۳۷ء

(۸۳)

ملک برکت علی

اور

مجلس اعرار

اگر سرکار مرشد تھی تو احراری ولی نیکلے اور اُن کی گوشمالی کو ملک برکت علی نیکلے
 الکشن سر پہ آیا کامیابی اس کو کہتے ہیں کہ ہر تقریر آزادی کے سانچے میں ڈھلی نیکلے
 دُعا میں مانگتی ہر رات دن احرار کی ٹولی کہ جس کو چے سے ہم نکلیں ننگوں کی گئی نیکلے
 سنا لے جا کے انگریزوں کو سچی بات کونسل میں
 خدایا ہم میں بھی ٹولی اک ایسی میخی نیکلے

۱۹ جنوری ۱۹۳۷ء

(۸۴)

ٹین فروش اور دین فروش

مولانا مظہر علی آظہر

ہم ہیں احرار نہیں ہم سے الجھنا اچھا
تیری اوقات ہی کیا ہے ابے او دین فروش

کامریڈ محمد حسین ٹین ساز

میں نے مسجد نہیں بچی کبھی تیری مانند
ابے او چندہ کے بھوکے ابے او دین فروش

۲۶ جنوری ۱۹۳۷ء

گجرات کی انتخابی جنگ

آرائش اسلام ہیں گجرات کے قصاب
مرٹھے ہیں یہ نامِ دسُولِ عربی پر
گجرات میں کچھ اور بھی ہیں مردِ مجاہد
دیتے ہیں مساجد پہ جو بیتخانہ کو تزیین
احرار کو چندہ کے سوا کچھ بھی نہ سوجھا
ربانی و یعقوب کے جوڑے کی تڑپ دیکھ
گجرات کی رونق ہیں حبیبِ کرامت
شورش سے مرالشتہ ہو اور وہ ازی ہے
سن لو گے کہ گجرات میں عالم کی ہوئی فتح
اس فتح میں کا ہے ہی شہرِ نیا باب

دربارِ مرے رستہ میں نہ ہوں گے کبھی حائل

مجھ کو جو گزرنا ہو تو پایا باب ہو چنبا

گجرات ۶۰۔ فروری ۱۹۳۷ء

بقائے وحدتِ اسلام کے وسائل

جو چاہتے ہو کہ روشن بڑوں کا نام کرو تو جس نے اُن کو بڑا کر دیا وہ کام کرو
 کہو خدا پہ بھروسہ جو سب سے اچھا ہے پھر اپنی قوتِ بازو سے اغتصام کرو
 غلامِ محمدِ نخواستار ہو خدا کے لئے نہ اپنے آپ کو اغیبِ رکا غلام کرو
 اس ابتلا سے خدا کی ہزار بار پہناہ کہ جھٹک کے تم کسی نا اہل کو سلام کرو
 کبھی صلیب کی شہ رگ کو جس کا ٹانھا پھر اُس ہلال کے خنجر کو بے نیام کرو
 نہیں ہر اس میں عربِ عجم کی کچھ تخصیص نہی وطن ہے تمہارا جہاں مقام کرو

بقائے وحدتِ اسلام ہے اگر منظور

تو قادیان کی نبوت کی روک تھام کرو

۲۶۔ فروری ۱۹۳۷ء

مدنی تہذیب اور بنارس تہذیب

ساتی ابھی سمجھی نہیں میرے جگر کی پیاس
ضغطہ میں ہے پڑی ہوئی عبد اللہی مری
میں ہوں ٹھکڑی عربی کا مزاج داں
بالشت بھری کی ایک لنگوٹی پر اُن کو فخر
عجل غنیمت میرے لئے سپید طعام
آزادی اُن کی گائے کی دُم سے بندھی ہوئی
مجھ کو یہ کہہ کہ دل میں خدا ہی کا خوف ہو
چلتی ہے ہر دوار کی چکی گھم گھم

لابادۂ حجاز کے چند اور بھی گلاس
جن سے مقابلہ ہے وہ ہیں لالہ رام داں
وہ ہیں بنارس صموئل کے ادا شناس
اور مجھ کو اس پہ ناز کہ الناس باللباس
جس کے خیال سے بھی وہ ہوتے ہیں جو اس
آزادی جہاں مری تنجیل کی اساس
اُن کو یہ ضد کہ ڈربہ پھٹکنے نہ پاس
لیکن ہی اس کے پاس ہی اسلام کا خیراں

وہ جس فضا میں لیتے ہیں آسائشوں کے سانس

اُس کی ہوا مجھے نہ کبھی آسکے گی راس

لاہور، یکم مئی ۱۹۳۷ء

ایس اللہ بکاف عبدؔ

رہ نہ رو کعبہ کیوں وردھا کا رہ رو ہو گیا کیا خدا کا فی نہیں تھا اپنے بندوں کے لئے
 اے خدا تیری خدائی کیوں ہوئی جاتی ہو تنگ تو سن اسلام کی برقی زلفندوں کے لئے
 وہ شکار انگن تھے ہم چہ آسماں سے لائے تھے ہر انور کی شعل اپنی کمندوں کے لئے
 یا وہی ہم ہیں کہ اپنی گردنیں کہتے ہیں پیش برہمن کی سختہ زنا رسی کے پھندوں کے لئے
 بھیڑیے کی دانت کی تیزی سے بھی سفاک تر خود گڈریے کی چھری ہو گوسفندوں کے لئے
 پانچ دن کی زندگی میں دین کا غم کھائے کون جب یہ ہملت بھی ہو کم دینا کے دھندوں کے لئے
 کیا تماشا ہو کہ کہلاتے ہیں وہ بھی ہر فروش وقف ساری گناہ و جن کی چندوں کے لئے
 یا تو خود مٹ جائیں یا باطل کی شہرگٹا دیں ایک ہی رستہ کھلا ہو حق پسندوں کے لئے

جن کچل پتھر کے ہیں اُن پر تو کیا ہو گا اثر

میر دل کی یہ صدا ہے درد مندوں کے لئے

(۸۹)

برطانیہ کی فلسطینی حکمت عملی

کفن باندھے ہوئے صحرائے بکلی فلسطین کے شہادت پیشہ غازی
 غزیت اُن کی نخِ نخ میں ہو ترکی حرارت اُن کی رگ رگیں ہو تازی
 لگا رکھی ہے آزادی کی خاطر اُنہوں نے ہر طرف سر و سرکے بازی
 برتنی گولیوں میں سر بسجودہ کبھی دیکھے بھی ہیں ایسے نمازی
 ہیں راہِ حق میں مرٹنے پہ طیار ہے نازاں اُن پہ تہذیبِ حجازی
 نہیں ہو سکتے اک غازی کے ہمسر اگر ہوں لاکھ فخر الدین رازی
 رسن سازانِ مغرب سے یہ کہہ دو کہ گزری حد سے رسی کی درازی
 کہاں تاقِ س کی تخریب کا شوق کہاں تک یہ پُرانی خاک بازی

کہاں تک فکر اصلاح قبائل کہاں تک یہ انوکھی جیلہ سازی
 حمایت تباہی کے صیہونیوں کی کہاں تک یہ یہودیت نوازی
 بدل سکتی نہیں فطرت عرب کی نئی تہذیب کی افسوں طرازی
 فقیری سے الجھتی کیوں ہے شاہی حقیقی سے نہ ٹکرائے مجازی
 روش موجودہ اپنی ترک کیجے اگر ہے دعویٰ مسلم نوازی !

ہمارے مشوروں سے بندہ پرور

نہیں اتنی بھی اچھی بے نیازی

لاہور

۹ مئی ۱۹۳۷ء

(۹۰)

سرحدی قبائل اور ہندو

ملا کل اُس سراپا ناز سے ہیں مراسمِ جن سے ہیں دیرینہ میرے
 لگا کھنے کہ مجھ کو گھُورتے ہیں وزیرِ ستاں کی سرحد کے لُٹیرے
 مری عزت کے درپے ہیں یہ ڈاکو جو آپڑتے ہیں مجھ پر منہ اندھیرے
 نہیں انگریز کا بھی اُن کو کچھ ڈر پڑی ہیں جس کی فوجیں اُن کو گھیرے
 جلا کر راکھ کر ڈالے جنہوں نے ان اندھی کھوپری والوں کے ڈیرے
 خدا را تو ہی جا کر اُن کو سمجھا وہ آخر بھائی تیرے ہیں چچیرے
 سنا ہے منہ ناتے جس میں سنجھ کو وہ ہیں اُس اصطبل ہی کے بچیرے
 کہائیں نے کہ اے غارت گر دیں مری جان اور دل قربان تیرے
 کھلا لاہور کے اُن کو پکوڑے کہ بھوکے ہیں یہ سرحد کے لُٹیرے
 کس اپنے گیسوؤں سے اُن کی مشکیں یہ پھر لینے لگیں گے تیرے پھیرے

لاہور تری دھوٹی اُڑالے جاٹیں پھر بھی

۱۲ مئی ۱۹۳۷ء تو اٹھ کر کوچ ڈال اُن کے پھریرے

(۹۱)

وزیرستان اور کانگریس!

(۱)

بھگالے گئے ہندوؤں کو پٹھان بحکم جناب فقیر اپنی
 جب اے پنی کی یہ خانہ ساز اطلاع ٹرہیوں کے کالموں میں چھپی
 تو ہے رام ہے رام کا غل مچا ہر اک پُرش پر چھا گئی کپکپی
 ”ملاپ“ اور ”پرتاپ“ نے ایک ساتھ
 حکومت کی مہما کی مالا چپی

(۲)

ہوئے ہم نوا اُن کے یوں رام جس نہیں جن کا چلتا مسلمان پہ پس
 کہ مابند ہستیم اندر قفس نہ داریم غیر از تو فریاد رس
 توئی مالک الملک و ما ہیچکس
 توئی ہندواں را اماں بخش و بس

(۳)

ہو کیوں چُپ جب آزاد ہو کا نگرس پھر کتنی نہیں کیوں یہ بھارت کی نس
 ہو اُن کی حمایت میں کیوں پیش و پس پٹھانوں پہ جب ہم ہے ہیں برس
 نہیں ہو جب اُس ہاتھ پر دسترس جھکایا ہے جس نے وطن کا کلس
 تو کیوں ہو قیادت کی دل میں ہوس تمنّا عفت بانی کی ہو کر گس
 کسی طرح ہوتی نہیں ٹس سے مس
 ہو کیا وہ بھی انگریز کی ہم نفس

لاہور
 ۱۴ مئی ۱۹۳۷ء

(۹۲)

میدنہ کا جھالا

برسات کے پہلے میدانہ کا جھالا میزانِ کرم میں تِل رہا ہے
 نابود ہوئی لہپٹ لوٹوں کی رحمت کا دریچہ کھُل رہا ہے
 شاخوں کا نکھر رہا ہے جو بن پتوں کا غبار دھل رہا ہے
 توبہ شکنی کی آگئی رُت میخانہ میں مچ یہ غل رہا ہے

پنجاب میں کامراں ہے اسلام
 اس غم میں ملاپ گھُل رہا ہے

لاہور - ۸ - جون ۱۹۳۷ء

(۹۳)

میزانِ پنجاب

جو انکھیں ہیں تو میزانِ پنجاب کو دیکھو روایاتِ کمن کا لایہ آنکھوں کے لہر کا جل
مدخل اور مخارج کا توازن خانہ پرور ہو سکندر ہی ابو الفضل اور منوہر لال ٹوڈر مل
جلال الدین اکبر بھی اگر ہو غیب سے پیدا توجہ غفے کے لایجل ہیں بھی خود بخود لہر مل
غلامی کی ہیں جتنی لعنتیں نابود ہو جائیں وطن کے زیر دست آنا ر حلقہ ہیں لہر مل
جھکے اسلام کی چو کھٹ پر استعمار کی گرہ بندھا ایماں کے کھونٹے پر ہے گوسالہ گوکل

خدا کا نام لے کر مالوی جی بھی پکار اٹھیں

ہو الظاہر ہو الباطن ہو آلِ آخر ہو الاول

لاہور۔ ۱۹ جون ۱۹۳۷ء

(۹۴)

حَقُّہ اور چا،

نہ تو انجیل سے باقی ہے نہ تورات سے ہر دین باقی ہے تو قرآن کی آیات سے ہر
 زندہ دل یوں تو ہیں سلام کے سارے فرزند ان کی رونق مگر آبادی گجرات سے ہر
 چا، پتیا ہوں تو ہو جاتا ہے ایمان تانہ چا، نوشی مری دیرینہ روایات سے ہر
 حَقُّہ پتیا ہوں تو اُڑ جاتے ہیں سکھوں کے دھڑیں
 خالصہ جی کی قضا میری کرامات سے ہر

گجرات

یکم جولائی ۱۹۳۷ء

(۹۵)

امیر اور کجرات کے مسلمانوں کی قسمت کا شکوہ

سرکند رجیات خاں کی وزارت سے

کیوں دامن توجید مسلمان نے لیا تھا
ہو سب سے بڑا آج کل اُس پر یہی الزام
انصاف کی اس عہد میں اُمید نہ رکھے
جب تک کہ نہ دے کہیں مومن فارغ از اسلام
پنجاب میں کیوں ناگ ہو راج اس کا خصمی
وہی میں الہی تری رحمت تھی کبھی عام
سکھوں کو اجازت ہو کہ سرکار سے اُلجھیں
اور وقت کے قانون کو دیں جنگ کا پیغام
کرپان سے چورنگ کریں رہگذروں کو
لٹھ لے کے پھریں گلیوں میں بے خطہ انجام
اس پکسی مظلوم کی جب اٹھتی ہو فریاد
آئین کے حربہ سے و بادیتے ہیں محکام
رورو کے یہ کہتی ہے مسلمان کی قسمت
ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام
قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا

لاہور ۹ جولائی ۱۹۳۷ء

(۹۶)

جواہرلال نہرو کا فلسفہ

دیباچہ طعنہ چینیٹا کو جواہرلال نہرو نے
 کہ یا وجاہلیت تازہ کر دی ہندوئین تو نے
 مسلمان کو کیا گمراہ نام اللہ کا لے کر
 وطن دشمن بنایا اُس کو درس اسلام کا دے کر
 وہ ہے مجذوب کی بڑجس کو تو اسلام کہتا ہے
 ترے الہام کو ہندوستان اوہام کہتا ہے
 غریبوں کے لئے مذہب کی ایفول گھولتا کیوں ہے
 سیہ کاری کا یہ دروازہ اُن پر کھولتا کیوں ہے
 نماز و روزہ و حج کو تعلق کیا سیاست سے
 حماقت رشتہ کیوں کر جوڑ سکتی ہے فراست سے

تیری تکبیر کا نقارہ کر لے اپنی دُوں دُوں دُوں
 ہے اس دُوں دُوں سے بڑھ چڑھ کر مے چرنے کی ترخ چوں
 مسلمان کو ضرورت ہے تو روٹی کی ضرورت ہے
 اور اس کے ساتھ گاندھی کی لنگوٹی کی ضرورت ہے
 مسلمانوں کی جیبوں میں نہ پیسہ ہے نہ دھبلا ہے
 اگر کچھ پاس ہے ان کے تو اسٹنچے کا ڈھبلا ہے
 ملے گا مانگنے سے ان کو جتنا مال و زر مانگیں
 مگر جو مانگتا ہے کانگرس کے نام پر مانگیں
 یہ جاہل کانگرس میں جوق در جوق آ کے مل جائیں
 تو بُنیا دیں ملکیت کی دوہی دن میں مل جائیں
 لاہور ۱۰- جولائی ۱۹۳۷ء

محمد علی حسینا کا فلسفہ

مسلمان پہلے دن سے ہیں بتوں کے توڑنے والے
سنا دو یہ پُرانا قصہ گاندھی جی کے چیلوں کو
مُبلِ ہولات ہو شو جی ہوں سب مر کر ہوئے مٹی
بچھڑتا دیکھتی آئی ہے دُنیا ان کے میلوں کو
مگر کعبہ کا وہ اللہ قائم اور دائم ہے
پڑا ہے جس سے پالا نہروں کو اور پٹیلوں کو
مسلمان باندھ کر نکلا ہے اپنے پیٹ پر پتھر
مگر تم بیچ میں لاتے ہو روٹی کے جھمیلوں کو
نہ بھولے سے بھی تم کو نام گنگا کے تھپیڑوں کا
گراک دن دیکھ لو زمرم کے طوفاں خیزریلوں کو
مسلمان کی طرح سر سے کفن کیا خاک باندھو گے
سنبھا لوجا کے کونسل میں وزارت کے گدیوں کو

جب اپنے خوں سے ان کو سینچنا تم کو نہیں آتا
 چڑھاؤ گے منڈھے کس طرح آزادی کی بیلوں کو
 یہ مانا کانگریس میں تم بلا لو گے ہمیں لیکن
 پڑھاؤ گے سبق کس طرح بنیوں کا رہیلوں کو
 حجازی فن حُدی خوانی کا جب تم کو نہیں آتا
 تو کس برتنے پہ تھامو گے ان اونٹوں کی نکیلوں کو
 مسلمان کے لئے کافی ہے دولت دینِ قیم کی
 تمہاری طرح گنتا ہے وہ پیسوں کو نہ دھیلوں کو
 وہ دن آنے کو ہے جب تم کپڑے بیچتے ہو گے
 مگر ہم بھر رہے ہوں گے مسلمانوں سے جیلوں کو
 جواب اس قولِ فصیل کا جو اہر لال کیا دیں گے
 کہ دیکھو تو مسلمان کی مسلمانی کے کھیلوں کو
 گورنر ڈھونڈتے پھرتے ہیں استنجے کے ڈھیلوں کو

۱۲- جولائی ۱۹۳۷ء

(۹۸)

ہندو مہاسبھا کی فتنہ انگیزی

نہیں ہندو متال سے آزاد ہو سکتا قیامت تک
 پرایوں کی دراندازی کا رونما کوئی کیا روئے
 اُدھر ہیں دیر سا در کر اُدھر ہیں ڈاکٹر موبخی
 غلامی جن کی گھٹی میں پڑی ہو چاہتے کب ہیں
 ہر فرق اتنا ہی دکر کی اوچر چرل کی فطرتیا
 بگولابن کے بولتے پھریں لندن میں بچو بٹن
 غنیمت ہو کہ آپہنچی وطن کی لالچ رکھنے کو
 اگر یوں ہی رہی ہندو مہاسبھا کی فتنہ انگیزی
 جب اپنے کرہے ہوں آپ اپنی آبروریزی
 وہ ہیں تلخی بکائن کی تو ہیں یہ مچ کی تیزی
 کہ اٹھے اُن کے سر سے سایہ ہندیاں گیزی
 وہ زہریلی یہ قہریلی وہ سیوانی یہ چنگیزی
 مسلمانوں کی ہو سکتی نہیں اس ہو انخیزی
 جو اہلعل اور ہندو مہاسبھا کی باہم آویزی

سکھائی ہوا بکے بادلوں کو میرے خامرے

گمراہی گمراہی گمراہی گمراہی

۱۵ جولائی ۱۹۳۷ء

۹۹

اتحادِ اسلامی

آقائے محبوب زادہ مدبرِ چہرہ نما "قاہرہ نے اپنے اخبار کی ایک حالیہ اشاعت میں مسئلہ فلسطین پر چند مقالے شائع کئے۔ ایک مقالے میں آقائے محترم نے مفتی امین احمسنی قائدِ فلسطین سے ملاقات کا ذکر کرتے ہوئے لکھا کہ جب آقائے مدوح ہندوستان سے واپسی پر براہِ طہران عازمِ کربلا ہوئے تو مفتی صاحب بھی ان کے ہم سفر تھے۔ ایک دن آپ نے ان سے دریافت کیا کہ شیعوں اور سنیوں کے تعلقات کے بارے میں جناب کا کیا خیال ہے۔ مفتی صاحب نے جواب دیا کہ اسلام کے ان دو فرقوں کی کشاکشِ تقویم پارینہ بن چکی ہے۔ موجودہ اسلامی دنیا میں اس اختلاف کے لئے کوئی جگہ نہیں۔ اس حقیقت پر سب سے بڑی روشنی یہ دلیل دی جا سکتی ہے کہ کربلائے معلیٰ میں شیعہ امام کے پیچھے فریضہ نماز ادا کرتے ہوئے ہیں نے اور دوسرے حنفی المذہب مسلمانوں نے کسی قسم کا ناٹل نہیں کیا۔ اس سے پہلے بیت المقدس میں اسلامیانِ عالم کی مؤثر منعقد ہوئی جس میں مختلف اطرافِ عالم کے ایک لاکھ فرزند ان توحید شریک تھے۔ لیکن تمام حنفی مسلمانوں نے مسجدِ انصاف میں نماز جمعہ ایک شیعہ مجتہد حضرت حجتہ الاسلام کا شرفِ الخطابی اللہ امین

اداکی۔ ان حقائق سے ثابت ہوتا ہے کہ دنیائے اسلام شیعہ سنی مناقشت سے
بہت بلند ہو چکی ہے مفتی صاحب کے ارشادات سے میرے دل پر جو اثر ہوا
اُس کی تصویر اشعار ذیل میں ملاحظہ ہو:-

گزشتہ آثار ان بزرگوں علیٰ چھٹی طرح سن لیں کہ اُن کی چٹپٹش نے کام غیروں کا کالاہر
بڑھائی ہے اسی نے طاقت استعمارِ مغرب کی اسی نے نام رہ کر نصاریٰ کا اچھا لاهر
منما و اسلام کا بالاہر دونوں کی کشاکش سے عرب پر اور عجم پر یہ معما کھلنے والا ہے
خداوندوں کا ایک ر ایک سے دونوں کا پیغمبر جنہوں ایک ہی سانچے میں ان نبیوں کو ڈھالا ہے
یہ شان اسلام کے لشکر کی پچیس حرفیہ کا کہ سنی پلٹنوں کے ساتھ شیعوں کا رسالہ ہے

کریں گے اعترافِ نگورہ اگر انھنی ایڈن
کہ بول اسلامیدل کا آج بھی مشرق میں بالاہر

لاہور - ۱۶ جولائی ۱۹۳۷ء

(۱۰۰)

تابوتِ سکینہ

جن صوبوں میں ہنود کی غالب اکثریت کے بل پر کانگریس نے سیاسی نفوذ حاصل کر لیا ہے وہاں کے بعض مسلمان رب کعبہ کی نامتناہی رحمتوں سے مایوس ہو کر اپنی عافیت اسی میں دیکھتے ہیں کہ اسلام کی دہلیز کو چھوڑ کر اصنام کی چوکھٹ پر سر رکھ دیں۔ محمد مصطفیٰ کی رضا جوئی کا اتنا خیال نہ رکھیں جتنا گاندھی جی کی خوشنودی مزاج کا۔ دینِ قیم کی روایات بڑی شاندار ہیں۔ لیکن کانگریس کے کامینہ میں گاندھی جی کے ہاتھ پر بیعت کئے بغیر وزارت کا منصب تو نہیں لائیں۔ یاس و فنون کی یہ کیفیت مسلمان اخباروں کے ایک خاص طبقہ کے قلب پر بھی طاری ہونے لگی ہے جن کے لب و لہجہ کی تبدیلی دیکھ دیکھ کر خدا یاد آتا ہے کہ کل تک تو سرکارِ مدینہ کے آستانہ کا طواف کرتے ہوئے دیکھے جاتے تھے اور آج گاندھی جی کی جوہلی کی پگڈنڈی پر پیٹ کے بل رینگتے ہوئے نظر آتے ہیں۔

انہیں جہاں میں سجدہ کا اخیار دہلینا بھی ہے جو کبھی اسمِ ہستی تھا لیکن آج کل برعکس نہ نہ نامِ زندگی کا نور اچھا خاصہ سو منات بنا ہوا ہے۔ کانگریس اور گاندھی جی کو خوش کرنے کی دھن میں اس اخبار نے اپنی تمام گزشتہ روایات کو طاقِ نیسیاں کے حوالے کر دیا ہے۔ اسلام کے سوا دُعا کو انگریزوں کا ٹوٹا ہی کہنا، اُن آزاد خیال مسلمانوں کو جن کا جبرم صرف اس قدر ہے کہ وہ کانگریس میں جذب ہونا پسند نہیں کرتے بلکہ ایک براہِ ریکی جوڑکی

حیثیت سے اُس کے ساتھ اشتراک عمل کرنے پر آمادہ ہیں، پانی پی پی کر کوسنا، ہندوؤں سے خراج تحسین حاصل کرنے کے لئے مسلمان کا ہر پرچہ جوئے، الزام لگانا، "مدینہ" کا مجرب ترین شغل ہے۔ فوالسفا وامصیبتا!

۱۷ جولائی ۱۹۲۷ء کے "مدینہ" میں ایک طویل وعرض وشنام نامہ شائع ہوا جس کی رہزادو سرخیاں ملاحظہ ہوں:-

یوم شہید گنج پر مسلمانوں کے جلسہ میں پھر ہنگامہ ہو گیا
مہانتا گاندھی پنڈت جواہر لال نہرو اور کانگریسی
رہنماؤں کو گالیاں۔ مولیٰ ناطفہ علی خاں کے حامیوں
کی شرمناک حرکت

جو کچھ ان زہریلے عنوانات والے مضمون میں لکھا گیا اُس کا ماخذ "پرتاپ" اور "ملاپ" اور اسی وضع و تمیاش کے اخبارات کی قلم کاریوں کا خلاصہ ہے اور اس کا بڑا حصہ کذب و افتراء محض ہے۔ یہ مضمون گنج کی تقریب پر جو جلسہ منعقد ہوا اس میں مسلمانوں کی تعداد کسی طرح بیس ہزار سے کم نہ تھی اور اس میں کوئی ہنگامہ نہ ہوا تھا۔ گاندھی جی اور پنڈت جواہر لال نہرو پر البتہ ذرا گرفت تھی لیکن سمجھ میں نہیں آتا کہ اس تنقید سے "مدینہ" کے پیڑ ہیں تو گنج کا مروڑ کیوں اٹھتا ہے۔ اس جلسہ کی تنقید کا لب لباب یہ تھا کہ جہاں تک کانگریس کے اصدیوں کا تعلق ہے میں اُن کے ساتھ اتفاق ہے مگر ہم اپنی داڑھی گاندھی جی کے ہاتھ میں دینا پسند نہیں کرتے۔ "پرتاپ" یا "ملاپ" بن کر "مدینہ" اگر ان باتوں پر گہرے تباہ کرے۔ مسلمانوں کو اس کی کوئی پروا نہیں۔ وہ شوق سے اپنی داڑھی گاندھی جی کے ہاتھ میں تھما دے۔ خن کہ جہاں پاک!

۱۷ جولائی ہی کی اشاعت میں "مدینہ" نے مسلمانوں کو ذلیل کرنے کے لئے ایک اور چکنٹا ہوا جھوٹ تصنیف کیا ہے جو اپنی مثال آپ ہے۔ ارشاد ہوتا ہے:-

یکم جولائی ۱۹۳۷ء کو مراد آباد میں ایک جلسہ ہوا جس میں ظفر علی خاں جیسے کاسہ
لیس ازمی نے شرکت کی۔ اور کانگریس کے خلاف جی بھر کر نہر اگلا اور جب چند
مسلم نوجوانوں نے اس بد مذہبی کے خلاف صدائے احتجاج بلند کی تو ان غریبوں
کو نہایت بد مذہبی اور فرعونیت کے ساتھ جلسہ گاہ سے نکلوا دیا گیا۔

”مذہبِ بدینہ“ کے کارفرماؤں اور کارپرہازوں کو تو اچھی طرح معلوم ہے کہ جو کچھ انہوں
نے لکھا ہے اس کی کوئی اصلیت نہیں۔ لیکن ساری دُنيا بھی دل کے کان کھول کر سن لے
کہ جس یکم جولائی ۱۹۳۷ء والے جلسہ کا ذکر ”مدینہ“ میں ہوا ہے اس میں ظفر علی خاں شریک ہو
ہی نہ سکتا تھا اس لئے کہ وہ مراد آباد میں موجود نہ تھا بلکہ پنجاب میں تھا۔ اسی قسم کی افترا
پر دہلیوں کو یہودیہ بانہ کہا جاتا ہے۔

ایک بات ”البنۃ“ ”مدینہ“ نے سچی لکھی۔ ظفر علی خاں واقعی کاسہ لیس ہے۔ اور وہ بھی ازمی
جس کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ جب ”مدینہ“ پر انگریزی حکومت کے عتاب کا نزول ضمانت کی
شکل میں گرا تو ظفر علی خاں نے اس کی شان میں ایک ہنگامہ خیز نظم ”مدینہ کہئے“ ”نگینہ کہئے“
کی زمین پر لکھ کر خوشامد اور ٹوڈی پن کی حد کر دی۔ اس نظم کا ایک شعر ”تم کو ابھی تک یاد ہے“
اس میں غم ساری خدائی کے سما جاتے ہیں
تیرے سینہ کو زمیندار کا سینہ کہئے!

”مدینہ“ اب وہ ”مدینہ“ نہ رہا۔ آج کل وہ ”سومنات“ ہے۔ اس لئے بہتر ہوگا کہ اسی
مناسبت سے ایک نئی ”سومنات“ اس کی خدمت میں پیش کی جائے۔ ”سُنئے۔۔۔“

جب ”مدینہ“ کے قلم کار یہودی ہو جائیں کیوں نہ پھر اس کو بھی ثبوت کی بنیاد کہئے

۱۷۔ اس میں کہ یہ نظم پوری نہیں مل سکی۔ مولوی مجید حسن صاحب مائیک اخبار ”مدینہ“ بجنور کو خط
لکھا گیا۔ مگر انہوں نے خط کی رسید سے بھی سہ فراز نہ فرمایا۔

کالی ماما کی اسے لکھتے چہنتی بیٹی یا مہادیو کی اولاد نہرینہ کہتے
 قادیان جس سے ہوا زیر سل ہوٹل میں اس کو اٹلی کی وہ منہاک حسینہ کہتے
 گاندھوی رنگ میں سلام کی کیجے تعبیر یعنی اس کو ہوس نان شبینہ کہتے
 کانگریس جس سے مسلمان کو لیتی ہر خرید اپنے سینہ کو اسی زر کا خزینہ کہتے
 اُڑ رہا جس پہ ہر نہر کا ترنگا جھنڈا اپنے اخبار کو اُس بام کا زینہ کہتے

وہ دُعا آپ کو دے آپ اُسے کالی دیں
 آپ ہیں یا ہے زمیندار کمینہ کہتے

۱۹ جولائی ۱۹۳۷ء

(۱۰۱)

تجزیر تقسیم فلسطین بنوک سنگین

لندن کے کمیشن کی سفارش سے پریشاں سب شیخ فلسطین میں اور شاہِ فلسطین
 ساماں ہیں نئی جنگِ صلیبی کے نمودار خنجر بکف اٹھنے کو ہیں اعرابِ فلسطین
 زینت جسے دی سرخِ خون شہدائے اسلام کے قصے میں وہ ہر بابِ فلسطین
 کھینچے ہیں جسے مل کے یہود اور نصاریٰ ہنہ ناک میں اُس ناؤ کی گردابِ فلسطین
 اس خواب کی تعبیر انا ترک سے پوچھے دیکھا ہے یہودی نے اگر خوابِ فلسطین
 وہ جنگِ پلٹ دے گی جو کایا عربوں کی لکھیں گے اُسے غزوہٗ احزابِ فلسطین
 ہیں اس میں ہمارے جگر خستہ کے تکتے سونڈھی انہیں تکیوں سے ہوئی قابِ فلسطین

ہیں آج کہاں مسجدِ اقصیٰ کے محافظ

دیتے ہیں ندا منبر و محرابِ فلسطین

۱۹ جولائی ۱۹۳۷ء

(۱۰۲)

ہندوستان کا مذہب

ردی^ط

چادر شرع نبی جس دن سے چھوٹی ہو گئی
جب جواہر لعل نہ وہیں خدا اس دیس کے
میری بخش جو بچکال کا پوچھتے ہو حشر کیا
بے شک میں نے رشتہ جوڑا اچھوڑ کر اللہ کو
سو دکھا کھا کر بھاجن بن گیا چاندی کی پٹ
لا رہا ہوں لطف کا ونے پالے ہیں چھ صوبوں میں ہل
ڈاکٹر اقبال تھے جس فلسفہ کے ترجمان
شرم کا معیار گاندھی کی لنگوٹی ہو گئی
پھر تعجب کیا کہ مذہب اس کا ردی ہو گئی
ہند میں تقسیم اس کی بوٹی بوٹی ہو گئی
شک و پھر کیا کہ قسمت میری کھوٹی ہو گئی
خون پی پی کر مرا یہ جو ناک موٹی ہو گئی
کانگریس ان سب کے سینگیوں کی سنگوٹی ہو گئی
داد ریغا شرح اس کی کمرٹ کوٹی ہو گئی

شیخ کی داڑھی پہ رہ رہ کر کئے جاتی ہی چوٹ
شوخی کتنی برہمن کے سر کی چوٹی ہو گئی

لاہور ۲۰۰ جولائی ۱۹۳۷ء

لے جگت گرو شکر چاریہ ڈاکٹر کرنکوٹی

(۱۰۳)

مسجد شہید گنج پر جان نچھاور کر بیواؤں کی یاد

جلس اتحاد ملت کی طرف سے ۲۲ جولائی ۱۹۳۷ء کو ان فرزند ان اسلام کی دوسری برسی کا یادگار دین منایا گیا جنہوں نے ۲۲ جولائی ۱۹۳۵ء کو مسجد شہید گنج کی عزت پر اپنی جان قربان کر دی تھی۔ ان عالی مقام شہدا کے مزاروں پر جا کر فاتحہ پڑھنے کی سعادت مجھ کو بھی نصیب ہوئی۔ وہاں سے جو تاثرات و لب میں لایا انہوں نے اشعار ذیل کی صورت اختیار کر لی۔

مرتبہ تم کو شہادت کا ملا تم پر سلام	بھیجتا ہے عرش اعظم سے خداتم پر سلام
کر دیا تم نے حیات جاوداں کا رزق افش	تم نے جان اسلام پر کر دی فداتم پر سلام
سرکٹا کر تم نے رکھ لی عزت شریعت نبی	کیوں نہ پھر پھر جبین محمد مصطفیٰ تم پر سلام
ہند میں جو تم حسین ابن علیؑ کی یادگار	جاں نثار ان شہید کر بلا تم پر سلام
اپنی قربانی سے یاد قرن اول تازہ کی	اپنے خون سے نقشہ کھینچا بدر کا تم پر سلام
ذره ذره ہے مفقود بلدہ لاہور کا	جس کی گلیوں میں تمہارا خون بہا تم پر سلام
زندہ رہنا ہر قوم مرنا کوئی ہم سے سیکھ جائے	یہ سبق احرار کو تم نے دیا تم پر سلام

لوٹنا مسجد کی خاطر خون میں اور نکالیں

کیسی پیاری رسم کی ڈالی بنا تم پر سلام

(۱۰۴)

جھانسی کی مسلم لیگ کی شاندار فتح

لیگ کو دی خدا نے فتح ہمیں کانگریس کو شکست فاش ہوئی
 جان لاہور لے گیا جس کی جا کے جھانسی میں مہرگباش ہوئی
 ستیہ پال کے لئے یہ خیر دل نوگار اور جگر خراش ہوئی
 یہ صراحہ بھی کیسی نازک تھی ٹھیس لگتے ہی پاش پاش ہوئی
 لیگ والے ہمیر پور گئے جنس ایماں کی جب تلاش ہوئی
 میں نے دی لیگ کو مبارکباد کہ وہ ملت کی خواجہ ناش ہوئی
 ہنر باں ہیں ملائکہ میرے اُن کو بھی فکیر زندہ باش ہوئی

گوشت خوروں سے وہ لڑیں گے کیا
 جن کو مرغوب دال ماش ہوئی

۲۳ جولائی ۱۹۳۷ء

(۱۰۵)

جیران رسول کا پیغام

تجویر تقسیم فلسطین کے خلاف اظہارِ غیظ و غضب

حرم سے جو پیام آیا ہے تم نے پڑھ لیا ہوگا
ہے اُس کا فقرہ فقرہ شرح ارشادِ ہمیبؐ کی

مسلمانوں کا پہلا قبلہ واقع ہے فلسطین میں
اور اُن کا فرض ہے تطہیر اور تقدیس اس گھر کی
خدا کی رحمتیں چھائی ہوئی ہیں اس کے آنگن پر

خدا کا نور ہے آرائش اس کے بام اور در کی
جناب حضرت فاروقِ اعظمؓ کے تجل نے

بڑھائیں رونقیں جب مسجد اقصیٰ کے منبر کی

تو فرمایا کہ اب اس میں یہودی رہ نہیں سکتے
 فلسطین میں نہیں گنجائش ان کے فتنہ و شر کی
 اگر انگریز نکراتے ہیں آج اس قولِ فصیل سے
 منانی چاہئے خیر اُن کو اپنے کا سہہ سر کی
 فلسطین پہلے دن سے گھر ہے فرزند ان بطحا کا
 نکلتا اُن کا اس کشور سے صف بھینی ہے محشر کی
 نہیں ڈرا برہہ کی یورشول کا کعبہ والوں کو
 کمک جن کو میسر ہے ابابیلوں کے لشکر کی

لاہور

۲۴ جولائی ۱۹۳۷ء

محسن شاہ کی موٹر

نواب شاعر علی خاں قزلباش رئیس اعظم لاہور کے چھوٹے بھائی تکمیل تعلیم کے بعد جب لندن سے واپس وطن آئے تو نواب صاحب نے اُن کے آنے کی خوشی میں احباب کو نہایت وسیع پیمانہ پر ایک پُر تکلف دعوت دی جن احباب کے نام دعوت کے رقعے جاری کئے گئے اُن میں علامہ اقبال اور سید محسن شاہ بھی شریک تھے۔ ایک رقعہ میرے نام بھی آیا تھا۔ سید محسن شاہ اپنی موٹر پر آئے۔ اس خیال سے کہ سید صاحب کچھ مولانا شوکت علی تو ہیں نہیں کہ ساری موٹر میں اُن کے تن و توش کے سوا اور کسی کی گنجائش نہ نکل سکے۔ میں نے اور علامہ اقبال نے اُن سے کہا کہ اخٹنام دعوت پر ہم آپ کے ساتھ چلیں گے۔ لیکن جب دعوت ختم ہوئی تو سید صاحب مع موٹر غائب تھے اس پر بے ساختہ میری زبان سے نکلا۔

برق پا موٹر ہے محسن شاہ کی واہ کیا موٹر ہے محسن شاہ کی
 کر نہیں سکتی ہمارا انتظار بے وفا موٹر ہے محسن شاہ کی
 پھینے جاتی ہے دل سرکار کو ولہربا موٹر ہے محسن شاہ کی

علامہ اقبال نے یہ اشعار سن کر کہا کہ موٹر کی بے حیائی کے متعلق بھی کچھ
کہا جاتا۔ یوں کیوں نہیں کہاج

بے حیا موٹر ہے محسن شاہ کی

میں نے معاً کہا :-

غیر سے ہے بسکہ اس کی رسم و راہ بے حیا موٹر ہے محسن شاہ کی
رُخ نہیں کرتی تھیں ٹر کی طرف پارسا موٹر ہے محسن شاہ کی
خود تو محسن شاہ ہیں خاکِ نشیاد
بادِ پا موٹر ہے محسن شاہ کی!

(۱۰۷)

لگاؤ اور لاگ

گرمی، ادھر گست کی اور چار کی ادھر اوپر اگر ہے آگ تو نیچے بھی آگ ہے
 ہے مذہب حجاز کی ضد دین قادیان اُس سے مجھے لگاؤ ہے اور اس سے لاگ ہے
 منہ زور ہو رہی ہو خلافت کی مادیات ملتانیوں کے ہاتھ میں آج اس کی باگ ہے
 گل میسبو بشیر کے گھر کا ہوا چراغ آج اُن کی نعرہ دوس کا لٹتا سہاگ ہے
 اسلام ناکتا ہے محمد علی کو اب
 باقی جو رہ گیا وہ پُرانا یہ گھاگ ہے

کرم آباد

۲۰ اگست ۱۹۳۷ء

(۱۰۸)

تابوتِ قادیان میں آخری منج

نبی کی شہرہ نہ ہو خوب لا الہ نہ ہو
 اگر چھنے بھی تو گاڑھی چھنے یہود کے ساتھ
 امان ہو وہی بخشے کلیسیا جس کو
 نجات سے رہے محروم تا بہ تمام ابد
 شراب آئے تو تملیث کے خمستان سے
 چٹھی کی ٹیچ یہ جو بارش ہو نقرہ و زر کی
 سوا و عرش سے اترے محمدی بیگم
 خدا کہے کہ انا منک ایہا المرزا
 کرے جو بعد میں اصرار آنت ہمتی پر
 نہ لطف بیٹھ کے بھڑے میں دیاس کی سیر
 غرض صحیفۂ اعمال پر پڑے جو نظر
 جب اس میں جمع ہیں یہ سب ختمی صفتیں
 ہوس نہ جس کی ہو ایسا کوئی گستاہ نہ ہو
 نہ ہو تو بشرع نبی ہی سے رسم و راہ نہ ہو
 پناہ ہو وہی کعبہ کی جو پناہ نہ ہو
 وہ بد گھر جو نصاریٰ کا خیر خواہ نہ ہو
 نہ ہو تو بادۂ توحید ہی کی چاہ نہ ہو
 تو پھر خزانہ قاروں پہ بھی نگاہ نہ ہو
 قیامت آئے اگر اس دہن سے بیاہ نہ ہو
 تو لنگ ہو وہ زباں جس پہ واہ واہ نہ ہو
 تو قدسیوں کو بھی یا رائے اشتباہ نہ ہو
 اگر غل میں کوئی ماہ نیم ماہ نہ ہو
 نہ کوئی گوشہ بھی ایسا ہو جو سیاہ نہ ہو
 غضب کے پھر بھی اگر قادیان تباہ نہ ہو

(۱۰۹)

بھلے اور کپوڑے

کریں جو گائے پر آدم کی آبر و قربان وہ آدمی نہیں ڈھوروں کے چند گلتے ہیں
جواب بن نہیں پڑتا مرے سوالوں کا لڑا رہے وہ نئی بانگی کے ٹٹے ہیں
جہاں مسکٹوں کو گنر بھڑ میں بھی مل نہ سکے وہ رائے رام سرنداس کے ٹھٹھے ہیں
وہ جوتیاں کھجی مٹی مٹی جن میں ماش کی دال اب اُن میں بانٹتے خوشحال چند بھٹے ہیں
دہی بڑوں سے ہر لذت سو اُپکڑوں میں مرے مرے کے اللہ ہیں اور تلتے ہیں
جماؤ بنگدہ میں کب تک اُن کے آسن کا بچھے ہوئے ادھر اسلام کے مُصلے ہیں

پھر ہے دیکھتے ہی جن کے ہر دوار کا مُنہ
وہ کعبہ والوں کے جہڑے ہیں اور گلے ہیں

۵۔ اگست ۱۹۳۷ء

۱۔ لاہور کے ہندوؤں کے خلیفہ عمرانی قانون کی یہ پہلی دفعہ ہے کہ ان کے محلوں میں کسی مسلمان کو مکان بنانے کے لئے زمین نہ ملنے پائے اور نہ کسی مسلمان کو مکان کرایہ پر دیا جائے۔
۲۔ لاہور خوشحال چند خورشید مدنی ملّا پ کے سمدھی بھٹے صاحب ہیں جو جوتوں کی تجارت کرتے ہیں پنجاب میں بھٹے دہی بڑوں کو کہا جاتا ہے۔

فرقہ پرستی اور قوم پرستی

جس نے لیانی کا نام فرقہ پرست ہو گیا جس کو پڑا خدا سے کام فرقہ پرست ہو گیا
چُپ ہیں سالے حق پرست جب اذان کی کچا جس نے کیا یہ اہتمام فرقہ پرست ہو گیا
گرچہ وطن نواز تھا شیخ بھی بہمن کی طرح دیتے ہی کعبہ کا پیام فرقہ پرست ہو گیا
مرتبہ آدمی سے ہو گلے کا ہر طرح بلند اس میں ہوا جسے کام فرقہ پرست ہو گیا

آج ہو کانگریس کا لُج ہو یہی لُج رام راج

کرنہ سکا جو رام رام فرقہ پرست ہو گیا

دیں کا جو مذاق اڑائے قوم پرست ہو یہی اٹھ کے ہوسجدوں کو ڈھائے قوم پرست ہے یہی
گاندھی و نہرو ویٹیل وقت کے یہ خدا ہیں تین رتادن ان کے گُن جو گلے قوم پرست ہے یہی
ہند کے طول و عرض میں خون خدا پرست گلے کے نام پر بہائے قوم پرست ہے یہی
ہم کو کہے وطن فروش آپ بنے وطن پرست جو یہ سلیقہ سیکھ جائے قوم پرست ہے یہی

قوم پرست ہو یہی کہتے ہیں جس کو بت پرست

۶ اگست ۱۹۳۷ء جس سے ہمیں خدا بچائے قوم پرست ہے یہی

مسلمانوں کی بُت پرستی

بُت پرست اپنے نسب پر جب اترانے لگے ہم مسلمان زادہ کھلانے سے شرماتے لگے
 کیا قیامت ہو کہ جس کا نام ہی تھا بُت شکن بُت کے آگے سر اُسی بُت کا جھک جاتے لگے
 نغمہ توحید اب کس کی زباں پر آئے گا جب خود ابراہیم بندے ماترم گانے لگے
 سینے ہی ہم نے مسلمانوں کی قیمت آپ کو دبیر گاندھی سے خلعت میں یہ فرمانے لگے
 ہندوؤں کا دل گیا قاروہ انگریزوں کے ساتھ اُن کے دن اچھے ہمارے دن بُرے آنے لگے
 کیا تعجب ہے کہ اپنی دیکھ کر چڑھتی کمان کانگرس پنجاب میں بھی پاؤں پھیلانے لگے
 وقت پہنچا کہ اپنوں کی یہ حالت دیکھ کر وقت کا کوئی نقیب اس طرح چلنے لگے

ناخدا کے کشتی ماگر نباشد گو مباحث

۹ اگست ۱۹۳۷ء ماخدا و ابراہیم مارا ناخدا اور کارنیست

اے حافظ محمد ابراہیم جو مسلمانوں سے کٹ کر گاندھی جی کے ہاتھ پر بیعت فرما چکے ہیں اور آج
 اسی ملت فرشتی کے صلہ میں پنڈت گوند بلجھ پنڈت صدر اعظم ہمالک متحدہ آگرہ و اوڈھ
 کے دست چپ بنے ہوئے ہیں۔

(۱۱۲)

محمد یعقوب کا نیا مذہب

غم اسلام میں انگریز بھی تھا بس کہ مذہال
 ہم کو دیتے تھے نصاریٰ کی موالات کا دین
 کہ یہی شیوہ خود اللہ کو بھی ہے مرغوب
 نہیں اسلام میں گنجائش احزابِ شعوب
 کیونکہ ہر اس کو مسلمان کی تباہی مطلوب
 دیکھنا اس میں کہیں کشتی دیں جائے نہ ڈوب
 اور کہ و شوق سے اصنام کی تسخیر قلوب
 یہی اچھا ہے کہ ہو جائے مہنوں سے مرغوب
 کہ تشنّت نہیں از روئے شریعتِ معیوب
 اس نئی وضع کی اسلام کشتی کا اسلوب
 آج ارشاد یہ ہوتا ہے کہ بُت خانہ میں جاؤ
 آج ملت سے علانیہ کہا جاتا ہے
 آج ہر صوبہ کو تعلیم یہ دی جاتی ہے
 آپ کو کس نے سکھایا ہے جناب والا
 آپ کو اس کی خبر بھی ہے کہ ہم جانتے ہیں
 آپ کے پروردگار کے معشوق کو خوب

(۱۱۳)

شرط آزادی کامل

مسک آنا دی کامل کا نہ ہو جس کو پسند
 مرتبہ کیوں ہو پھر اس قوم کا دنیا میں بلند
 صبح پیکر میں کٹی شام ہوئی لڑ بن میں
 جب اڑا دین ججاری کا سبک گام سمند
 ہند آزادی ہو گا مگر اس کی ہے یہ شرط
 کہ ہو گردن میں محمد کی غلامی کی کمند
 آج ایمان کی پہچان وطن میں ہے یہی
 دل میں ہو زہر ہر مہل تو زبانوں پہ ہونند
 ہند پر بند ہوئی راہ خمستان حجاز
 دیر میخانہ بہ بستند خدا یا پسند
 کہ درخانہ تنہا ویر و ریا بکشانند

کلکتہ۔ ۲۵۔ اگست ۱۹۳۷ء

(۱۱۴)

دو اسلامی تقریریں

انجمن اسلامیہ ڈگشانی کی دعوت پر اُس کے سالانہ جلسہ تبلیغ میں شرکت کی غرض سے ۲۷ اگست ۱۹۳۷ء کو شملہ سے ڈگشانی پہنچا اور احباب کی فرمائش پر ذیل کے تین اشعار فی البدیہہ کہے :-

بعد باون سال کے ڈگشانی میں آیا ہوں میں صبح کا بھولا ہوا آہی گیا گھر شام کو
ہندوؤں کے سامنے انگریز ٹھکنے لگ گیا دیکھتا ہوں انقلاب چہرہ خنیل فام کو
ایک دن وہ بھی خدا کے فضل سے آجائے گا جان بُل جھک کر کہے گا جب سلام اسلام کو

اگلے دن واپس شملہ جا کر مقامی انجمن اسلامیہ کے جلسہ میں شریک ہوا۔ وہاں بھی

کچھ اشعار کا قافضہ پڑھا جسے یوں پورا کیا گیا :-

خوش رہے اسلامیان شملہ کی یہ انجمن جس کی ہمت نے اُچھالا ہر سلف کے نام کو
ہوگی اس کی زندگی پائندگی کی ہم ردیف بسکہ اس نے نام پر ترجیح دی ہے کام کو
فرض ہو اس کا کہ پہنچائے بہرِ جن اہتمام کو چہ کو چہ میں رسول اللہ کے پیغام کو

اُس خدا کے سایہ تاج اس سر کو ہر نصیب

۲۸ اگست ۱۹۳۷ء شملہ
جس خدا کی رحمتیں شامل ہیں خاص و عام کو

گو جرخان

یہی ہے شان ایمان مسلمانان گو جرخان
 کہ ہو ایک ایک ان میں لڑو مسلمان گو جرخان
 کفن بردوش ہو کر گھر سے نیلی پوش جبکے
 میں سمجھا بدر کا میدان ہو میدان گو جرخان
 اطاعت رب اکبر کی رضا جوئی پیئیر کی
 اب اس سے بڑھ کے کیا ہو گا نرسا مان گو جرخان
 سکندر طلوعی اس کی ہر عنوان اس کی دولت کا
 وہ وقت آئے کو ہوا را ہو جوبے بان گو جرخان
 شریعہ ساز آئی ہر شیر کے خمتاں سے
 ہیں ہشرا اس شراب تیر سے ندان گو جرخان
 صلاناں نمک کی کیوں نہ ہو ساری خدائی کو
 خدا جب میر بان ہوا دیوں میں مان گو جرخان
 کٹا مارا حق میں ہر سکھا یا اپنے بچوں کو
 ہے گامد نول ملت پہ یہ احسان گو جرخان
 کرشمہ نضایہ میرے خامہ رنگیں کی قدت کا
 ہمارا نشان نظر آتا ہو خار نشان گو جرخان

یکس کی آمد آمد ہو کہ پلکوں کے جھپکتے ہی
 گلستاں بن گیا ہو کلبہ احزان گو جرخان

گو جرخان ۵۔ ستمبر ۱۹۳۷ء

(۱۱۶)

یورپ کا حربی زلزلہ

غوغائے اذالہ زلزلت الارض بپا ہے پوری ہوئی اللہ کی قدرت کی وعید آج
 ہے لرزہ بر اندام ہمالہ کی ترائی ہے فرش زمیں درگرو بطش شدید آج
 سُنتے تھے کہ آنے کو ہر اک روز قیامت ہے دید کے پردہ پہ ہویدا یہ شنید آج
 روتی ہوئی لندن میں نظر آتی ہے مجھ کو رکھے ہوئے سرخاک پہ تہذیب جدید آج
 کالوں کو مبارک ہو کہ گورنر کے گھر میں بھونچال مساوات کی لایا ہے نوید آج
 نازل ہوئی دونوں پہ برابر کی مصیبت آفت زدہ یکساں ہیں اور سپید آج
 مظلوم کی فریاد سنی اُس کے خدا نے کٹنے کو ستمگار کی ہے جہل و رید آج

گر اب بھی لگے درد کی چوٹ اُن کے جگر میں
 ہاتھ آئے انہیں روضہ راحت کی کلید آج

۲۲ ستمبر ۱۹۳۷ء

(۱۱۷)

نارجلیستان

۱۹۳۱ء میں مجھے مالا بار جانے کا اتفاق ہوا۔ اس سرزمین میں اردو زبان و ادب کی روشنی بہت کم پہنچی ہے۔ اور مالا بار کے مسلمان جو آبوی کا جزو غالب ہیں۔ زیادہ تر ان زبانوں کے دلدادہ ہیں جو بوجہ تمام اسلامی روایات کی آئینہ دار نہیں ہو سکتیں۔ میں نے اس ثقافتی اسخاط کی طرف حاجی سیٹھ عبدالستار ممبر سنٹرل اسمبلی اردو و سر سے اکابر مالا بار کو توجہ دلائی جو نتیجہ خیز ثابت ہوئی۔ چنانچہ یہاں انجمن اردو کی بنیاد ڈالی گئی۔ اس انجمن نے چھ سال کے عرصہ میں جو شاندار خدمات انجام دیں وہ اس امر سے نہ ہرگز کہ آج مالا بار کی مسلم آبادی ذوق اردو سے آشنابوچکی ہے۔ اس دور افتادہ مدراسی خط میں اردو کی رفتار ارتقا کا اندازہ اس واقعہ سے لگایا جاسکتا ہے کہ یہاں سے ایک اعلیٰ پایہ کا اردو رسالہ جاری ہونے والا ہے۔ اس سلسلہ میں سیٹھ عبدالکیم اختر کا ایک مکتوب موصول ہوا جس میں رسالہ کی پہلی اشاعت کے لئے مجھ سے ایک نظم کی فرمائش کی گئی۔ اختر صاحب کے مکتوب کا جواب ذیل کی نظم میں دیا گیا۔ میری اس نظم کے موصول ہونے پر رسالہ کا نام نارجلیستان تجویز کیا گیا۔

دو مالا بار جس کو بہن کیرالہ کہتا ہے زبان شیخ میں کہتے ہیں اس کو نارجیلستان
 یہاں کے سارے چشے پٹو کر نکلتے ہیں جیتے اسی نسبت کہہ سکتے ہیں اس کو سلسبیلستان
 کیلہ ہے زندہ اس نے رسم ابراہیم آذر کو پھر اس کا کیوں نہ یقین ہو کہ اگلے غلیستان
 خدا کے نام پر مٹنے والے اس میں بستے ہیں یہ تو حید کے پرچم کشاؤں کا قتلستان
 پیام پیروزہ صد سالہ صبح و شام آتا ہے نہ کیوں پھر نام رکھا جائے اس کا جبریلستان

ہر پانیہ میں چول زنجیلی ہر مزاج اس کا
 ہر سانی سانی شیر ہے محفل زنجیلستان

۲۵ ستمبر ۱۹۳۷ء

(۱۱۸)

سرہربٹ ایمرن سے گلہ

کفر کی شوخی جھانک رہی تھی استعمار کے روزن سے
 ملت بیضا کو یہ گلہ ہے سرہربٹ ایمرن سے
 اُمتِ مرزا جھاڑ کی صورت پلٹی ہو دین کے دامن سے
 برقِ کلیسا کھیل رہی ہے نیشہ بیوں کے خرمین سے
 کس سے کریں فریاد مسلمان کیسے زباں پر آئے فضاں
 چھید رہی ہے جس کو حکومت استبداد کی سوزن سے
 جو نہ ہوئی مکہ میں میسٹر اور نہ مدینہ ہی میں ریلی
 آئے ہشتی مقبرہ والے لے لے کے وہ عزت لندن سے

لاہور - ۸ - اکتوبر ۱۹۳۷ء

(۱۱۹)

پیرزادہ

پیرزادہ ذکا، اللہ صدر مسلم بوٹھ لیگ شملہ کی فرمائش کا جواب

محوِ جمالِ سادہ ہوں سرشارِ بادہ ہوں دونوں پہنچ مرا ہے کہ میں پیرزادہ ہوں
 بڑتی ہے ہر دوار میں ہلچل ہر اک طرف جس وقت میں جہاں کا کرتا ارادہ ہوں
 وضعِ محمدِ عربی ہے مرا شعار میں اور طرہ کر حجاز کا آیا لبادہ ہوں
 مسلم ہوں فکرِ دوری منزل نہیں مجھے مانا کہ تم سوار ہوا اور میں پیادہ ہوں
 تہذیبِ مغربی کی نہ دائرہی ہو اور نہ موچھ صورت یہ کہہ رہی کہ نہ ہوں مادہ ہوں
 جس کو ادب سے بوسہ دیا جبریل نے اُس آستان پہ دیر سے میں سرنما دہ ہوں

ہندوستان میں آکے میں گمراہ ہو گیا
 گاندھی ہی جادہ اور میں خم و پیچ جادہ ہوں

شملہ - ۱۲ - اکتوبر ۱۹۳۷ء

(۱۲۰)

مولانا ابوالکلام آزاد

اور

آل انڈیا مسلم لیگ

مولانا ابوالکلام آزاد نے حلقہ سجنور کے مسلمانوں کے نام ایک پیغام حافظ محمد ابراہیم کی حمایت میں شائع کیا جس کا مضمون یہ تھا کہ مسلم لیگ والے سب کے سب ارباب غرض اور رجعت پسند ہیں لہذا ووٹ مولوی عبد السمیع کی بجائے جنہیں کونسل کی رکنیت کے لئے مسلم لیگ نے نامزد کیا ہے کانگریسی امیدوار حافظ ابراہیم کو ملنے چاہئیں۔ اس مضمون کا ایک اشتہار قصبہ کرتپور کی دیواروں پر چسپاں دیکھ کر اشتعار ذیل سپر و فلم کئے گئے :-

ابوالکلام آزاد سے یہ پوچھتے ہیں لے آج کل تم پیشوائے امت مرحوم ہو کیا خطا کوئی بھی سرزد تم سے ہو سکتی نہیں تم بھی کیا پاپائے روم کی طرح معصوم ہو پھر ذرا تم کو بھی قدرِ عافیت معلوم ہو نہرو گاندھی کے دل کا حال تم جانو اگر

کٹے اپنوں سے ملے ہو جا کے تم اغیار سے
 ہم مسلمان ہیں جو ہیں اوج سعادت کے ہما
 تم یہ کہتے ہو کہ مسلم لیگ ہر رجعت پسند
 کیا تماشا ہے کہ نہرو ہو ہمارا ترجمان
 آئیں اُس کے سایہ میں ہم کس طرح جوہم ہو
 کیا تماشا ہے کہ ہم گاندھی کے آگے سر جھکا دیں
 تم کہاں کے ہٹلر وقت اے مرے مخلد ہو
 اے خدا راہ ہدایت اُس مسلمان کو دکھا
 اور غلامی کفر کی اسلام کا منقسم ہو
 وقت آ پہنچا کہ ہو اسلام کا جھنڈا بلند
 کیا قیامت ہے کہ جو حاکم ہے وہ محکوم ہو
 وقت آ پہنچا کہ "یا گاندھی" پکارے کانگریس
 غیرت اسلام کی دولت سے جو محروم ہو
 اور یہ نظم زندگی بار و گھر منظوم ہو
 نعرہ مسلم لیگ کا "یا حسی یا قیوم" ہو
 وقت آ پہنچا کہ ملت کے مٹیں سب اختلاف
 اور ہمارے نام کی ہندوستان میں ہوم ہو

کرت پور (دیوبند)

۲۳۔ اکتوبر ۱۹۳۷ء

کانگریس اور مسلم لیگ کی انتخابی جنگ

حافظ ابراہیم اُدھر ہیں اور اُدھر عبد السمیع
اُس طرف آؤں گے سارے بُتِ قُطاً اندِ قُطاً
اُس طرف باطل کے شیدائوں کی اکڑی گڑی
اُس طرف گاندھی کے فرماں پر ستر کریمِ خم
اُس طرف نہرو پرستوں کے لئے بھارت کا راج
اُس طرف ہاتھوں میں ہو جھنڈا نرنگا اوم کا
اُس طرف گالگین گنگا جل کی گدیِ مستبیل
اُس طرف متھرا کے پیڑوں کی فقط پنوں میں
اُس طرف ہو احترامِ انگریز کے آئین کا

ہر وہادی درس اُدھر ہو بشری تعلیم اُدھر
اور پرستارِ ان ربت کعبہ کی تنظیم اُدھر
اور ہجومِ کشن گانِ خنجر تسلیم اُدھر
اور رسول اللہ کے ارشاد کی تعظیم اُدھر
اور خدا والوں کے سر پر تاجِ ہفت اقلیم اُدھر
اور فضائیں اُڑ رہا ہے پرچمِ حم اُدھر
ساٹکینوں میں شراب کو شرو تسنیم اُدھر
احمد مرسل کے لطفِ عام کی تقسیم اُدھر
اور ہے اس آئینِ نافرجام کی ترمیم اُدھر

وہٹ دینے والوں سن لو کان دل کے کھیل کر

خطرہ ایماں کو اُدھر سے ہی نہیں یہ تیم اُدھر

(۱۲۲)

ملتِ بریضا کے نورِ نظر

دہی ہوئی تھیں برہمن کے دل میں جو باتیں ہزار سال کے بعد آئی ہیں زبانوں پر
 ٹپکتی جن سے ہیں سر مستیاں مدینہ کی لگائے جائیں گے ٹیکس اُن شراب خانوں پر
 وہ گروہیں جنہیں انگریز بھی جھکا نہ سکا جھکائی جائیں گی ہندو کے آستانوں پر
 ہیں جن کے نزعہ میں اسلام کے کچھارے شیر بٹھائے جائیں گے بنیے اُن مچانوں پر
 وہ جھلیاں جنہیں تڑپا دیا ہے کاشی نے گرائی جائیں گی کعبہ کے پاسبانوں پر
 کہہ رہی ہیں ملتِ بریضا کے بت شکن فرزند گرٹے ہوئے ہیں علمِ جن کے آسمانوں پر

سیدِ اعظمِ اسلام کی نگاہِ امید
 جہی ہوئی ہے علی گڑھ کے نوجوانوں پر

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی یونین،

۴۔ نومبر ۱۹۳۷ء

(۱۲۳)

اچھوتی آزمائش

بچا لیتا ہے گاندھی جی کو یا لیتا ہے جان اُن کی
 اچھوتی وضع میں ہندو دھرم کی آزمائش ہے
 اچھوت اور بہمن کا فرق مٹ جائے تو یہیں جانوں
 سناتیوں کی اور ورن اشرم کی آزمائش ہے
 منوجی کا بھرم کھل جائے گا دو چار ہی دن میں
 اب اُن کے ٹھم کی اور گاندھی کے دم کی آزمائش ہے
 کھلاؤں گائیں بھوجن مالوی جی کو اچھوتوں سے
 فقط اس میں مرے زورِ مسلم کی آزمائش ہے
 فنا ہونے کو ہے کاشی سے اونچ اور نیچ کی لعنت
 رسول اللہ کے لطف و کرم کی آزمائش ہے

لاہور۔ ۷۔ نومبر ۱۹۳۷ء

(۱۲۴)

نویدِ عید

سعادتنوں کے جلو میں چمکا ہلالِ شوالِ آسماں پر
 جمی ہوئی ہے نگاہِ عالمِ خدا کی رحمت کے اس نشان پر
 بپا ہوا نسل کہ عیدِ آئی حیاتِ نو کی نوید لائی
 ترانہِ تکبیر کا رواں ہے ہمارا اسلام کی زباں پر
 عرب کا فرخندہ فالِ قاصدِ پیامِ روزِ است لایا
 کہ تکیہ سب سے وہی ہوا اچھا جو ہو خداوندانس و جاں پر
 وطن کو آزاد و یکھنا ہے تو چھوڑ دے بندگی بُتوں کی
 اگر حکومت کی آرزو ہے تو جھک محمد کی آستیاں پر
 حیاتِ جاوید چاہتا ہے تو پہلے کر یہ سلیقت پیدا
 حسینؑ کی طرح کر بلا میں زمین پر تن ہو سر سناں پر
 شہکدوں کی سنگمرگی پر قضا فلسطین میں منہں رہی ہو
 تنویرِ مغرب بھڑک رہا ہو نظرِ ہوشعلوں کی پر نیاں پر

لاہور، یکم دسمبر ۱۹۳۷ء

(۱۲۵)

دستِ زرفشاں اور جیبِ کشاں

نئے تیراب کہاں سے لائے گی احرار کی ٹولی
 کہ خالی ہو چکا ان قادرِ اندازوں کا ترکش ہے
 ہے گاندھی جی سے ان کا رشتہ اور یہ رشتہ ہے زیریں
 کہ ہاتھ اُن کا زرفشاں ہو تو جیبِ ان کی بھی زرخش ہے
 کسی دن سبز گول دیکھیں گے اس کو دیکھنے والے
 سوا و اعظمِ امت سے جو بد بخت سرکش ہے

لاہور - ۱۲ - دسمبر ۱۹۳۷ء

(۱۲۶)

حلقہ امروہہ کی انتخابی ویرش

اگر مینہ زور سے برساتو گل جائیں گی دیواریں
 کہ اینٹیں ساری کچی ہیں بشیر احمد کے بھٹے کی
 بٹوں سے جا ملے کٹ کر ہمارے مولوی ہم سے
 نہ رکھی شرم انہوں نے اپنی پیشانی کے گھٹے کی
 سالہ پیسے ہیں جس پہ وہ بے دانت کی سل ہے
 نہ کچھ بھی چل سکی ان کانگریس والوں کے بٹے کی
 لیا شوکت علی نے ہاتھ میں اسلام کا ڈنڈا
 میں جب جانوں ہمیں اک چوٹ بھی اس بٹے کے

امروہہ - ۲۰ دسمبر ۱۹۳۷ء

(۱۲۷)

کانگریسی دُولھا اور احرار ملی لہن

مالک متحدہ آگرہ وادوہ کی انتخابی آدینیشن میں مجلس احرار پوری سرگرمی سے کانگریس کا پرہ پیکینڈ کرتی رہی بعض موقوفوں پر اس مجلس کی سرگرمیوں کی نوعیت بہت ہی صبر آزا ما ہو جاتی تھی۔ اشعار ذیل ایسے ہی ایک موقع پر برسبیل اضطراب زبان سے نکل گئے :-

بادا تھے مسلمان تو بیٹے تھے مجوسی پوتے جو ہیں احرار وہ کھلمائے فلوسی
مل جائے جہاں چندہ وہی ہر وطن ان کا ہندی ہیں نہ مصری ہیں چینی ہیں روسی
جو بوند مرے خوں کی مہاجن سے کچی تھی پنجاب کے احرار ستم پیشہ نے چوسی
نہر جو ہے دُولھا تو دُلہن مجلس احرار ہو پیر بخاری کو مبارک یہ غروسی
حُقّہ نے بنایا مجھے دکش میں محقق
اور فلسفہ چھانٹا کئے دوانی و طوسی

امروہہ - ۳۰ - دسمبر ۱۹۳۷ء

پرودہ استقبال کی چھپتی ہوئی روشنی

کوئی دن جاتا ہے پیدا ہوگی اک دُنیا نئی
 خونِ مسلم صرفِ تعمیرِ جہاں ہو جائے گا
 بجلیاں غیرت کی تڑپیں گی فضا ئے قدس میں
 حق عیاں ہو جائے گا باطل نہاں ہو جائے گا
 ان کو اکب کے عوض ہوں گے نئے انجمِ طلوع
 اُن دنوں خوشندہ تریہ آسماں ہو جائے گا
 پھر نئے محمود ہوں گے حامیِ دینِ متین
 بچے بچے غیرتِ الپ ارسلماں ہو جائے گا
 میرے جیسے ہوں گے پیدا سب کٹول اہلِ سخن
 نکتہ نکتہ جن کا آزادی کی جاں ہو جائے گا!
 شانِ مزدوری کی دُنیا میں بٹھادی جائے گی
 بے نشان سرمایہ داری کا نشان ہو جائے گا

ڈھائی جائے گی بنا یورپ کے استعمار کی
 ایشیا آپ اپنے حق کا پاسباں ہو جائے گا
 ہندوؤں میں اور مسلمانوں میں ہوگی آشتی
 اک جہاں انگشتِ حیرت دروہاں ہو جائے گا
 نغمہ آزادی کا گونجے گا حرم اور دیر میں
 وہ جو دار الحرب ہے دارالامان ہو جائے گا
 نام پر ترجیح دے کر کام کو ہندوستان
 کامیاب و کامگار و کامران ہو جائے گا
 ہم کو سودا ہے غلامی کا کہ آزادی کی ڈھن
 چند ہی دن میں ہمارا امتحاں ہو جائے گا
 اس بشارت کو نہ سمجھو ایک دل خوش کن قیاس
 جس کو شن کر ہر مسلمان شادماں ہو جائے گا
 سچ ہے میرا حرف اور جس کو اس میں شک ہو آج
 دیکھ لیں ناکل مرا ہم داستاں ہو جائے گا

لاہور۔ ۹ دسمبر ۱۹۳۷ء

میں اور میرا خاندان

حمد ہو رب کعبہ کی درد مری زبان کا جسم سے جس نے استوار رشتہ کیا ہو جان کا
 عبد الست کا یہ راگِ سخن لے کرے ربا سے نغمہ اگر سُنا نہ ہو علمہ البیان کا
 سرور کائنات کی آن میں آئے گا نظر جلوہ اگر ہو دیکھنا تجھ کو خدا کی شان کا
 اٹھ کے حرمِ رشتہ جوڑ دیر یوں کا طلسم توڑ فجر کے وقت جب پٹے کاں پیش را اذان کا
 لاتِ ذہیل کی نسل کو پاؤں کے نیچے روند ڈال فرض یہ پہلے دن ہے کعبہ کے پاسبان کا
 منزلِ حق کے رہ روو سر سے کفن لپیٹ لو تیغِ بکف مجاہدِ وقت ہے امتحان کا
 خاکِ درِ رسول کے ذروں سے جا کے پوچھ لو گر ہو ستر غ ڈھونڈنا تم کو مرے مکان کا
 ہے عربی حسبِ مرا اور عجمی نسبِ مرا اس سے زیادہ فخر کیا ہو مرے خاندان کا

جب سے ہوا میں نیل پوش سر لبک کفن بدوش

میری زمینِ شعر میں رنگ ہے آسمان کا

لاہور ۲۰۔ دسمبر ۱۹۳۷ء

(۱۳۰)

بلند شہر کا انتخابی معرکہ

مالاک متحہ آگرہ وادوہ میں بلند شہر کی نشست پر کانگریس اور مسلم لیگ کا انتخابی مقابلہ تھا۔ مسلم لیگ کے امیدوار کی حمایت میں مجھے اس نواح کے دورہ کا اتفاق ہوا۔ جب میں کمال پور۔ اکبر پور اور گلا دی کے جلسوں میں تقریریں کرنے کے بعد بلند شہر پہنچا تو یہاں بھی ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا۔ یہاں سے مسلم لیگ کے امیدوار کو نوے فی صدی ووٹ ملنے کی توقع تھی۔ مجھ سے پہلے مولانا غنایت اللہ فرنگی محلی اپنی تقریر میں بتا چکے تھے کہ بلند شہر کو سالار مسعود غازی نے آباد کیا تھا۔ اس لئے میری تقریر اس منظوم تمہید سے شروع ہوئی :-

ملت کی آبرو کا نشان ہے بلند شہر ہو اس کے ذرہ ذرہ سے پیدا حیاتِ دہر
کشتی ڈبوئی کفر کی جس نے ہزار بار ہو اس کی بوند بوند اسی دریا کی ایک لہر

خاصیتوں میں اس کی ازل سے تضاد ہے

اپنوں کے حق میں قندہو غیروں کے حق میں ہر

بلند شہر کی مصروفیتوں سے فارغ ہو کر میں اپنے رفقا کے ساتھ شرمشام دھان پڑ

پہچا۔ سفر کی کوفت نے بہت تھکا دیا تھا۔ دیر سے حقہ بھی نہ پیا تھا اس لئے تنکان اور زیادہ محسوس ہو رہی تھی۔ میزبان نے جلد جلد چاء تیار کرانی۔ چاء آئی اور ساتھ ہی حقہ بھی آیا۔ یار لوگوں نے فرمائش کی کہ اس پر کچھ اشعار ہو جائیں۔ میں نے چاء کا ایک گھونٹ پی کر اور حقہ کا ایک کش لگا کر پلں امتثال امر کیا :-

زندگانی کے لطف دہی تو ہیں صبح کی چاء - شام کا حقہ
اُس کو کہتے ہیں سلسبیل کی موج اس کو لکھتے ہیں نور کا بقیہ

اس کے بعد بعض ارباب ذوق نے یہ بے ڈھب فرمائش کی کہ اس زمین میں احرار کے متعلق بھی کچھ ہو جائے۔ غالباً انہیں نے یہ سمجھا کہ اب اس زمین میں کوئی قافیہ نہیں رہا۔ اور مجھے بھی اُسی طرح زچ کر دیا جائے گا جس طرح سعدی شیرازی کو ایک قافیہ پیمانی کی محفل میں اس فرمائش سے رک دینے کی کوشش کی گئی تھی کہ

غنجی دہان من بیا تنگدلی من ببین !

پرتنگ دلی کے قافیہ کی تید کے ساتھ ایک مصرع لگا دیا جائے۔ ارباب سخن کو معلوم ہے کہ سعدی کی حاضر جوابی نے یہ کوشش معاً یہ کہہ کر اکارت کر دی تھی کہ

بے تو ہنوز زندہ ام سنگدلی من ببین

اس ادبی نوک جھونک کو پیش نظر رکھتے ہوئے میں نے بطور اظہارِ عجز عرض کیا کہ معاملہ چاء اور حقہ کا ہے اس میں احرار کو کیا دخل۔ اس پر ایک صاحب بولے کہ جب سے منجد شہید گنج کی تحریک شروع ہوئی ہے۔ احرار نے حقہ

پینا بالکل چھوڑ دیا ہے کیونکہ اُن کے دوست سکھ جس طرح مسجد شہید گنج کا نام سن کر جو اس باختہ ہو جاتے ہیں اُسی طرح وہ بھی حقہ کا نام آتے ہی چراغ پا ہو جاتے ہیں۔ غالباً اسی وجہ سے چودھری افضل حق نے جو احرا ری ٹولی کے نفس ناطقہ ہیں پچھلے دنوں حقہ کی مخالفت میں ہنگامہ انگیز مضامین لکھے تھے۔ ایک دوسرے صاحب نے فرمایا کہ احرا کے متعلق ایک شعر ضرور ہونا چاہیے۔ کیا آپ کو معلوم نہیں کہ احرا کی شریعت کے امیر مولانا سید عطاء اللہ بخاری نے امر وہم میں تقریر کرتے ہوئے کہا تھا کہ جو لوگ مسلم لیگ کو ووٹ دیں گے۔ دستور ہیں اور دستور کھانے والے ہیں اوکا قال۔

پھر میرٹھ میں مولوی حبیب الرحمن لدھیانوی صدر مجلس احرا اس قدر جوش میں آئے کہ دانت پیستے جاتے تھے غصہ میں آکر ہونٹ چباتے جاتے تھے اور فرماتے جاتے تھے کہ دس ہزار چینا اور شوکت اور ظفر جو ہر لال نہرو کی جوتی کی نوک پر قربان کئے جاسکتے ہیں۔ اس پر میں نے یار دین کی فرمائش دیں پوری کی۔

کیا کہوں آپ سے ہیں کیا احرا
کوئی ٹچا ہے اور کوئی ٹفتہ

دھان پور میں ایک اور لطیفہ ہوا۔ ابھی چائے پینے سے فراغت نہ ملی تھی کہ بلانا شوکت علی کی جو اس دورہ میں میرے رفیق طریق تھے پیشاب کی حاجت ہوئی۔ جب وہ ادب خانہ سے مست ہاتھی کی طرح جھومتے جھامتے نکلے تو یار دین سرپل نے کہا۔ کچھ اس پر بھی۔ میں نے فی البدیہہ یہ قطعہ عرض کیا:-

دھان پور آئے جناب حضرت شوکت علی
ہاتھ رکھے قبضہ شمشیر جو ہر وار پر

اس سے وہ شمشیر مراد ہے جو مولانا شوکت علی کو اپنے بہادر مرحوم رئیس حجاز محمد علی جوہر سے ترکہ میں ملی تھی۔

میں نے پوچھا کانگریس کے حق میں کیا کہتے ہیں آپ
ہنس کے بولے کانگریس کو مارتا ہوں دھار پر

دھار سے کچھ اور نہ سمجھ لیجئے گا۔ اس سے یہاں تلوار کی دھار مراد ہے۔
اورنگ آباد بلند شہر کی تحصیل کا ایک بارونق قصبہ ہے۔ میں سید عبدالعزیز
صاحب کے وقت تک وہ پرٹھرا ہوا تھا جو علاقہ کے ممتاز رئیس اور مسلم لیگ کے
پُر جوش حامی ہیں مسلمانوں کا بہت بڑا اجتماع تھا علی گڑھ۔ میرٹھ اور
بلند شہر کے نوجوان بھی آئے ہوئے تھے۔ انہوں نے کہا ہم آپ کی بدیہ
گوئی کا شہرہ مدت سے سنتے آئے ہیں۔ جب جا میں کہ آپ ایک منڈ
کے اندر اندر کچھ کہہ دیں میں نے اس فرمائش میں پڑنے سے پہلو بچانا چاہا۔ مگر وہ
نہ مانے۔ آخر ذرا سے نال کے بعد میں نے اُن کی فرمائش یوں پوری کی۔

رحمت اللہ کی ہے قصبہ اورنگ آباد کیوں نہ توحید کے فرزند یہاں ہوں آزاد
ان کے پیش نظر اسلام کی آزادی ہے رکھے اللہ انہیں تابہ قیامت آباد

مولانا شوکت علی کے ساتھ میں انوپ شہر سے بلند شہر واپس جا رہا تھا۔ مولانا کے
موت پر مسلم لیگ کا سبز جھنڈا لہرا رہا تھا۔ رستہ میں سمرجہ کے کچھ گاندھوی سرخ
پوش اور چند احمدی رضا کار نظر آئے جو کانگریس کے امیدوار کا پر وپیگنڈا
کرنے کے لئے بلائے گئے تھے۔ مولانا شوکت علی نے کہا کہ اس موقع پر کوئی
شعر ضرور ہونا چاہئے۔ میں نے فارسی کے ایک مشہور شعر میں تھوڑا سا تضرع

کریکے برجستہ کہا:-

سُرخ پوشے بہ سہراہ نظری آید در دولت گر ہوش بہت بزمی آید

اس پر ایک رفیق سفر بولے کہ لیگ کے رضا کاروں کے باب میں کیا ارشاد ہے

میں نے معاً کہا

سبز پوشے بلب بام نظری آید نہ بزور و نہ بہ زاری نہ بزمی آید

انتخابی تگ و دو کے سلسلہ میں ایک موقع پر مولانا شوکت علی - مولانا غنایت اللہ فرنگی علی مولانا جمال میاں فرنگی علی اور چودھری خلیق الزماں کے ساتھ میں نواب صاحب چغتاری کی کوٹھی پر قیام پذیر تھا۔ چودھری صاحب کورات بہت دیر تک جاگنا پڑا۔ اس لئے صبح اٹھنے میں دیر ہو گئی۔ جب چائے پینے کے لئے آئے تو اس شان کے ساتھ کہ دونوں ہاتھوں سے آنکھیں ملتے جاتے تھے۔ مولانا شوکت علی نے کہا کہ خلیق الزماں پر کوئی پھڑکتا ہوا شعر ضرور ہو جائے۔ میں نے کہا بہت خوب سنئے:-

بخشتی گئی ہو دولت کون و مکاں مجھے نہروا نہیں ملا تو خلیق الزماں مجھے

مولانا شوکت علی اس شعر کو سن کر وجد میں آ گئے۔ اور کہنے لگے کہ ایک اور۔

میں نے کہا دوسرا شعر بھی حاضر ہے سنئے اور سر دھنئے:-

دو دو جو انیاں مے حصہ میں آئی ہیں

نخشا خدا نے دولت و بخت جواں مجھے

بلند شعر - ۲۲ - دسمبر ۱۹۳۷ء

(۱۳۱)

احرار اور مسجد شہید گنج

نرالی وضع کا مومن ہے طبقہ احرار کہ سر جھکا ہوا مشترک آستان پر ہے
 اس آرزو میں کہ نہر کسی طرح خوش ہو نگاہ خشم سکندر حیات خاں پر ہے
 خدا کے گھر کی تباہی میں حصہ دار ہو یہ ظلم انہوں نے کیا آپ اپنی جاں پر ہے
 اشارہ پلکے اُدھر سے شہید گنج کا شور کئی دنوں سے ان اشترار کی نہاں پر ہے
 سنا کیا جو کئی سال دیر کا ناتووس لگا ہوا وہی کان آج کل اذال پر ہے
 ہمارے قتل کا محضر ہے اُن کے دفتر میں ہمارے خون کا داغ اُن کی طلیساں پر ہے

وہ برقی جن نے جلایا ہمارے خرمن کو

گرائی جانے کو اب اُن کے آشتیاں پر ہے

لاہور - ۲۳ - دسمبر ۱۹۳۷ء

(۱۳۲)

یوم محمد علی

۴ جنوری ۱۹۳۸ء کی شام کو یوم محمد علی کی تقریب پر جیمیہ
ہال (اسلامیہ کالج) لاہور میں مسلم سٹوڈنٹس فیڈریشن کے زیر اہتمام میری
صدارت میں ایک جلسہ منعقد ہوا۔ حاضرین نے نظم کی فرمائش کی۔ جو
فرمائش سے چند منٹ بعد ان کی نذر کی گئی :-

دلکش فضا وطن کی محمد علی سے ہفتی	زنگینی اس چین کی محمد علی سے ہفتی
ذوق سلیم جس کے مزے بھولتا نہیں	شیرینی اُس سخن کی محمد علی سے ہفتی
ہیں زندہ جس سے عہد کن کی رزائیں	روقی اُس انجن کی محمد علی سے ہفتی
اب تک لگی ہوئی جو کروڑوں لوں میں ہے	بے تابی اُس لگن کی محمد علی سے ہفتی
توحید کی رس نے بتوں کو جھکڑ لیا	ادب زلفت اُس سن کی محمد علی سے ہفتی
زندوں کو جس نے مطلع الانوار کر دیا	تابانی اُس کرن کی محمد علی سے ہفتی
سر پر لپیٹ لیتے ہیں جس کو غزا کے وقت	سرانش اُس کفن کی محمد علی سے ہفتی
اغیار کی گرفت سے امیدِ مخلصی	شیخ اور برہمن کی محمد علی سے ہفتی

توحید کے اصول کی حرمت کے ساتھ

۴ جنوری ۱۹۳۸ء ولت ہر اک وطن کی محمد علی سے ہفتی

(۱۳۳)

مہاسبھائی بابی کے ست کوڑے

ہر طرف سانپوں کی پھینکار سُنی جاتی ہے
 بانٹیوں سے نکل آئے ہیں ٹاپ“ اور ”پرتاپ“
 راہ رو کو ہے سہرہ سے گزرنا مشکل !
 ان کے حملوں سے نہ بچ سکتے ہیں ہم اور نہ آپ
 حق سے ہے لاگ جو ان کو تو ہے باطل سے لگاؤ
 ان کے نزدیک وہ پُرن ہے جسے ہم کہتے ہیں پاپ
 سچی باتوں کے چھپانے میں بڑے ماہر ہیں
 جھوٹی باتوں کو بڑے شوق سے دیتے ہیں وہ چھاپ
 کھوپری ان کی ہے اونڈھی یہ نہ ہوگی سیدھی
 جب تک اس کے لئے ہوگا نہ ہمارا کنٹاپ

لاہور۔ ۱۵۔ فروری ۱۹۳۸ء

(۱۳۴)

ایک مسرت افروز تقریب

ملک محمد عبداللہ خلف ملک محمد گھسیٹا مرحوم کی رسم کھدائی ۱۷ فروری ۱۹۳۸ء کو ہونے والی تھی۔ اس سلسلہ میں ایک رقعہ دعوت مجھے ملک فضل الدین صاحب کی طرف سے موصول ہوا۔ چونکہ میں اُس دن لاہور سے باہر چلا جانے والا تھا۔ اس لئے ذیل کے اشعار کے ساتھ معذرت نامہ بھیج دیا۔

حُسن کا اور عشق کا بندھنے لگا ہے آج عقد
ہو رہی ہے پُختہ مبنیاد ان کے رسم و راہ کی
گلفشاں ہے نو بہار اور ضوفشاں ہیں مہر و ما
پالکی میں نو عروس آئی ہے عبداللہ کی
یاد یاروں کو رہے یہ میمنت مانوس دن
فروری کی سترہ، تاریخ ہے اس بیاہ کی

لاہور۔ ۱۷ فروری ۱۹۳۸ء

(۱۳۵)

نوجوانانِ اسلام کو پیام

قدمِ اسلام کے رستہ میں بڑھاتے جاؤ جس قدر سنگِ گراں آئیں مٹاتے جاؤ
 عزتِ ملتِ بیضا کی حفاظت کے لئے دوش پر لاکھ بھی سہریوں تو کٹاتے جاؤ
 صلح کے نام سے دھڑکنے والے دگر کان پہ تھو تو انہیں جنگ کا پیغام سناتے جاؤ

تم مسلمان ہو کر دیر چیم تو حیدر بلند
 شرک اور کفر کی بنیاد کو ڈھاتے جاؤ

لاہور - ۱۷ - فروری ۱۹۳۸ء

(۱۳۶)

میواتیوں کی شان

علاقہ میوات کے مرکز پنہانہ میں ایک بہت بڑا اسلامی جلسہ تھا۔ مجھے اور مولوی منظر الدین مرحوم مدیر الامان دہلی کو اس جلسہ میں شرکت کی دعوت دی گئی تھی۔ جب میں یہاں پہنچا تو ایک بہت بڑا طبل جنگ بج رہا تھا اور اس کی آواز پر میوات کی دیہاتی آبادی لٹھ باندھے جلوس میں شریک ہونے کی غرض سے جوق درجوق آ رہی تھی۔ یہ نظارہ بہت ہی پُر کیف تھا۔ جلوس سے فارغ ہو کر جب ہم قیام گاہ پر واپس پہنچے تو احباب کی طرف سے کچھ اشعار کی فرمائش ہوئی جو اس طرح پوری کی گئی :-

کہوں کیا تجھ سے ہمد کیا ہیں پنہانہ کے میواتی
مسلمان ہیں لگی لپٹی انہیں رکھنی نہیں آتی
کسی کے منہ پہ سچی بات کہنے سے نہیں ڈرتے
جیسی تو ان سے گاندھی جی کی جاتی بھی ہے گھبراتی
نظر آتی ہر وہ رونق مجھے ان کی جب سینوں پر
کہ بارش نور صبح اذیل کی بھی ہے شرماتی

رسول اللہ کی عزت پہ کٹ مرنا سکھا دیں گے
 کھلیں گے جس دن ان میواتیوں کے جوہر ذاتی
 الٰہی مرحمت کر استقامت اُن کی ہمت کو
 ہماری شوکت شاہانہ کی جو ہے خبر لاتی
 جو اہر لال نروکان دل کے کھول کر سن لیں
 کہ مسلم لیگ کے حامی ہیں شہری اور دیہاتی
 یہی دو چار دن ٹرائیں گے پھر آپ چُپ ہو گئے
 کہ یہ سب کانگریس کے مولوی مینڈک ہیں سباتی

پنہانہ (میدات)

۵۔ مارچ ۱۹۳۸ء



(۱۳۷)

گوندل

مارچ ۱۹۳۸ء میں علاقہ چھچھہ کا دورہ کرتے ہوئے مجھے گوندل (ضلع کامل پور) جانے کا اتفاق ہوا۔ یہاں کامل پور اور علاقہ چھچھہ کے دوسرے مقامات کے ذوق شعر رکھنے والے بعض احباب جمع تھے۔ ان کی فرمائش پر اشعار ذیل ارتجالاً موزوں ہو گئے:-

ہر تقاضا مجھ سے کامل پور کے احباب کا
 کھینچ کر رکھ دوں میں سنتِ شاد میں بچا کا
 میرے گے ہیں انک کی موج بائے رنگِ ناز
 نشہِ جن کی روانی میں شرابِ ناب کا
 غرقِ جن میں ہو رہے ہیں چھچھہ کے سب جنتِ بسند
 اولیں حق کشی باطل پہ تھا گرداب کا
 خیلِ بطل کو پرستارِ حق نے نہی کست
 پھر گیا آنکھوں میں نقشہ غزوہِ احزاب کا
 رنگِ جمنے کو ہی پھر اہل نظر کی آنکھ میں

مسجدِ لاہور کے منبر کا اور محراب کا

گوندل - ۱۸ - مارچ ۱۹۳۸ء

(۱۳۸)

مولوی فضل الحق صدر اعظم بنگال

۱۹۔ اپریل ۱۹۳۸ء کو محمد علی پارک کلکتہ میں مسلمانوں کا ایک جلسہ عام بصد ارت
مولانا شوکت علی منعقد ہوا۔ ضروریات حاضرہ کے لحاظ سے ایک نئی نظم کی فرمائش
صدر کی طرف سے ہوئی جسے چند منٹ میں پڑھ کر کیا گیا :-

یمن فضل الحق کے حق میں اس سے بڑھ کر اور کیا کہوں کہ اُس کے دیکھ لینے ہی سے ایمان تازہ ہوتا ہے
وزارت اُس کی سارے ہند کو اکٹھا بنائے گی پریشاں کانگریس کا کس طرح شیرازہ ہوتا ہے
بصیرتِ جن کو حاصل ہے نظر آجائے گا اُن کو کہ کلکتہ میں بنو اب کفر کا دروازہ ہوتا ہے
بنائی خوب ہی گت حافظ ابراہیم کی ہم نے ہر اک عدا ر ملت کا یہی خمیازہ ہوتا ہے
وہ سُرخ عارض ملت پہ چورہ رہ کے جھلکے گی شہیدوں کے جمال افزا لہو کا غارہ ہوتا ہے
سکندر اور جینا قوم کی آنکھوں کے تارے ہیں اسی سے شوکتِ اسلام کا اندازہ ہوتا ہے

شہیدِ شہرِ دہلی کو بنایا سارباں ہم نے
رواں کس نشان سے اسلام کا جوازہ ہوتا ہے

(۱۳۹)

آہ! اقبال

گھر گھر یہی چرچے ہیں کہ اقبال کا مرنے
 کلکتہ و کابل میں بھی ہے صفحہ ماتم
 اسلام کے سر پر ہے قیامت کا گزرنے
 اس غم میں سیہ پوش ہیں بغداد و سمرنا
 تھیں اس کے نخیل کا فیول جس نے سکھایا
 سو سال کے سوئے ہوئے جذبول کو ابھرنا
 ہر روز دیا اُس نے مسلمان کو یہی درس
 ہرگز نہ کسی سے بحسب اللہ کے ڈرنا

مَدّت کو نئی زندگی اقبال نے بخشی

ممكن نہیں اس بات کا اقرار نہ کرنا

کلکتہ

۲۱۔ اپریل ۱۹۳۸ء



(۱۴۰)

شانِ مصطفویٰ

دیکھی نہیں کسی نے اگر شانِ مصطفیٰ دیکھے کہ جبرئیل ہے دربانِ مصطفیٰ
 لطفِ خدائے پاک کی تصویر کھینچ گئی پھر نہ لگے جب آنکھ میں احسانِ مصطفیٰ
 پھیلا ہوا ہے اسود و احمر کے واسطے صحنِ عرب میں تابہ عجمِ خوانِ مصطفیٰ
 اسلام کا زمانہ میں سکتہ بٹھا دیا اپنی مثال آپ ہیں یارِ انِ مصطفیٰ
 رکھے وہ یادِ خسرو پر ویز کا مال پہنچا ہو جس کے ہاتھ میں فرمانِ مصطفیٰ
 میرے ہزار دل ہوں تصدیقِ خدیج پر میری ہزار جان ہو قربانِ مصطفیٰ
 رشتہ مرا خدا کی خدائی سے ٹوٹ جائے چھوٹے مگر نہ ہاتھ سے دامانِ مصطفیٰ

لائے نہ کیوں نغمہ ملائک کو وچا ہیں

گاتا ہے جس کو بابلِ بُستانِ مصطفیٰ

(۱۴۱)

امترس کی انتخابی جنگ

اسلام کا ٹکٹ

ہے لیگ کا دھڑا دھڑا اسلام کا ٹکٹ وہ نام کا ٹکٹ ہی یہ ہے کام کا ٹکٹ
 احرا ہوں کہ کانگریسی ہوں سب ایک ہیں دونوں کے دونوں لے کے چلے رام کا ٹکٹ
 احرا رکٹ کے نور سے ظلمت میں جا لے وہ صبح کا ٹکٹ تھا یہ ہے شام کا ٹکٹ
 الہام کا ٹکٹ ہمیں کعبہ سے مل گیا ! وہ لائے سینما سے ادھام کا ٹکٹ
 میرا ٹکٹ مجھے مرے اللہ نے دیا اُن کو اگر ملا بھی تو اصنام کا ٹکٹ
 آزاد دی وطن انہیں ہوگی کہاں نصیب جن کو ملا ہو گردشِ ایام کا ٹکٹ

اسلام کے ٹکٹ کا اڑا بیٹے کے جو مذاق
 دوزخ کو لے کے جائیں گے بے دم کا ٹکٹ

اے یہاں مسلم لیگ سے مراد پنجاب، مسلم پارلیمنٹری بورڈ ہے جس نے مسلم لیگ سے بغاوت کر کے
 مسلم لیگ کے زائدہ کو لیگ کا ٹکٹ نہیں دیا اور میں نے مقاصد انتخاب کے لئے پروپیگنڈا کے طور پر
 اُسے اسلام کا ٹکٹ دے دیا جس نے اُسے کامیاب کر اگرچہ ٹرا۔

(۱۴۲)

اٹلیہ اور لندن نیولن چیمبرلین کی حکمت عملی کا انجام

اُڑنی سی خیز تار پہ آئی ہے کٹاک سے برطانیہ کے بنگلہ کی چھت اُڑنی بھاک سے
جس ہم کے دھماکے سے یہ آفت ہوئی برپا لم اُس کی کوئی پوچھ لے سر جان ہبک سے
ہندو کی سیاست سے ہوا لرزہ براندام انگریز چوکا نپا نہیں توپوں کی شکاک سے
برطانیہ کا شبیر اب اس حال کو پہنچا جنگل میں بھرتا ہے تو بکری کی لٹاک سے
پچھ روز میں آنے کو ہے اسلام کی باری سنتا ہوں ٹماک کی یہ ندا اوج فلک سے
جو خرمین باطل ہے وہ جل جائے گا آتش توحید کے اٹھے ہوئے شعلوں کی لپک سے
کھینچی ہر سہ خامہ نے مرقع میں یہ خاکہ کرنا ہے درست اس کو مجھے نوک پکاک سے

بھیجا ہے کٹاک سے مجھے جو نام نہ نہ
دُوبں گائیں جواب اُس کا لب و لہجہ

(۱۴۳)

نالہ جاں سوز

وہ جو کل ارجمند تھے ہو گئے آج کیوں ذلیل
 شرعِ نبی کی آبرو دیکھتے دیکھتے گئی
 مولویوں کو دیکھ لے مالویوں کی بزم میں
 بخونِ عرب سے لالہ رنگ ہو گئی قدس کی زین
 جاکے یہ کتنے پوچھ لے حلقہ اہل راز سے
 ہند میں کچھ نہ بن پڑا جان بہانہ ساز سے
 برہمنوں کا نغمہ سن یتیموں کے ساز سے
 نیشنلسٹ ہے وہی ضد ہو جسے نماز سے
 اب بھی نہاں ہیں لکھ حشر آنکھ کے ایک گوشہ میں
 میکدہ کے طواف کا مجھ کو بھی اشتیاق ہے
 لیکن انہیں جگائے کون بسترِ خواب ناز سے
 خم ہو مگر بھرا ہوا بادۂ خانہ ساز سے

رات یہ کانپور میں عشق نے حسن سے کہا

غزنویانِ بمبئی کیوں ہیں خفا یا زار سے

۲۲ مئی ۱۹۳۸ء

(۱۴۴)

بزمِ احباب

جون ۱۹۳۸ء میں مجھے سفرِ بیٹی کا اتفاق ہوا۔ زمانہ قیامِ بیٹی میں متعدد زندہ دل نوجوانوں سے ملنے کی مسرت حاصل ہوئی۔ ان میں ایک صاحبِ دوق نوجوان محمدین آزاد بھی تھے جن کی فرمائش پر نظمِ ذیل سپردِ قلم کی گئی :-

کل ایک بزم میں مجمع تھا نوجوانوں کا مخاطب اُن سے ہوا اس طرح میں آزاد
 نہ جب تک اس میں رہے گا امیڈاں کا کبھی بھی ہونہ سکے گی یہ سرزمین آزاد
 ہندو نہ نہیں سکتے بدیشیوں کے غلام اگر ہو مشقہ سے اس قوم کی جہیں آزاد
 چھپے ہوئے ہیں ہزاروں بتِ آستینیں ہیں خدا کرے کہ بتوں سے ہو آستینیں آزاد
 ابوالکلام کو دنیا کی فکر لے ڈوبی مجھے یہ غم کہ کسی ڈھنگ سے ہو دیں آزاد

کفنِ لپیٹ کے سر سے جو حق پرست اٹھیں

تو یک بیک ہوں فلسطین و ہندو چین آزاد

بیٹی ۲۰۰ جون ۱۹۳۸ء

(۱۴۵)

مالیگاؤں

مالیگاؤں صوبہ بلٹی میں ایک اسلامی مرکز ہے۔ مسلمانوں کی آبادی اس تقسیم میں بائیس ہزار دہندہ دؤں کی دس ہزار ہے۔ اردو تعلیم کا گھر گھر چاہے۔ بلدیہ اپنی آمدنی کا نصف حصہ تعلیم پر خرچ کرتی ہے۔ علاوہ ان مدارس و مکاتب کے جو لڑکوں کی تعلیم کے لئے مخصوص ہیں لڑکیوں کی تعلیم و تربیت کے لئے ایک نہایت شاندار اور بارونق مدرسہ موجود ہے۔ دینی تعلیم کا بھی اچھا انتظام ہے۔ اس علاقہ کے ایم۔ ایل۔ اے خاں صاحب عبدالرحیم ہیں جو مسلم لیگ کے ممتاز رکن اور اسلامی معاملات سے گہری دل چسپی رکھتے ہیں۔ شعر و شاعری سے بھی خاصہ ذوق ہے۔ مسلمانان مالیگاؤں کی دعوت پر جب میں وہاں گیا تو ایک ادبی محفل میں مقامی شعرا نے اچھی اچھی نطیں پڑھیں اور مجھ سے بھی اپنا کلام سننے کی فرمائش کی۔ میں نے اسی وقت اشعار ذیل کہہ کر ان کی فرمائش پوری کر دی :-

رات قہمی تاروں بھری خاموشی تھی رگینات
 جا ملتا تھا ماسوا سے کٹ کے ہیں اللہ سے
 میں بھی تھا بیٹھا ہوتا تاروں کی ٹھنڈی چٹاؤں میں
 تاجِ آزادی تھا سر پر سلطنت تھی پاؤں میں
 میری گنتی مسٹروں میں ہر نہ مولاناؤں میں
 مسلم بیکس اُدھرا اور ہندو وانگریز اُدھرا
 جانتا ہے پہلوں اسلام کا رتبہ تیج
 شیرِ فضل الحق ہے اور ہر بھگی بتی کا نگہ رس
 آپٹری ہو جنت اُس کی گونج اور اس کی میاؤں میں
 مسجدوں سے اٹھ کے غیرت عالمِ اسلام کی
 اور نکال اپنی جگہ گیتی کے بنم آراؤں میں
 اے مسلمان دیکھتا کیا ہر کفن سر سے پلیٹ

شہر کی تہذیب لگ ہو گاؤں کی تہذیب الگ

حل کیا یہ تکتہ آ کر میں نے مایگاؤں میں !

مایگاؤں - ۲۱ - جون ۱۹۳۸ء

(۱۴۶)

منہاڑ

میںی سے مالیکاؤں اور اٹولا اور منہاڑ ہوتے ہوئے جب میں بہ قصد مراجعت پنجاب ریل
پرسوار ہوا۔ تو منہاڑ کی طرف منہ کر کے اُسے ان الفاظ میں مخاطب کیا۔

کہہ رہا ہے یہ ہر اک ذرہ خاکِ منہاڑ اے مسلمان اٹھ اور پرچم دیں ہند میں گھاڑ
میں نے مانا کہ بلاؤں نے ہے گھیرا تجھ کو اور ترے سر پہ حلق ہیں مُصیبت کے پہاڑ
دیکھتے دیکھتے افغان کی فطرت بدلی کانگریس جا کے بنا آئی پٹھانوں کو کراڑ
صدقہ رحمت شاہ دوسرا میں لیکن آج بھی بند نہیں تجھ پہ غزیت کے کواڑ
حیدر آباد وکن سے درہ خیبر تک شورِ تکبیر مچا اور درِ خیبر کو اٹھاڑ
اے کہ مرچِ فگنی تیری روایات میں ہے مسیٰ بینی کو مسل پاؤں میں ہٹکر کو چھاڑ
اے کہ توحید کا کس بل ہے تے بازو میں کشور دیں کو بسا کفر کی نگری کو اُجاڑ
دیکھ کر بہمن و شیخ کو یں کیوں نہ کہوں ایک یہ ہے کہ لیا اپنی بھی صورت کو بگاڑ
ایک وہ ہے جسے تصویر بنا آتی ہے

منہاڑ - ۲۲ جون ۱۹۳۸ء

(۱۴۷)

جھکڑ اور آندھی

بھارت میں بلائیں دوہی تو ہیں اک سا در کر اک گاندھی ہے
 اک چھوٹ کا چلنا جھکڑ ہے اک مکر کی اُٹھتی آندھی ہے
 منہ پر ہے صدا آزادی کی اور دل میں ہے شوق غلامی کا
 اُکھڑی تھی ہوا انگریزوں کی ان دونوں نے مل کر بانڈی ہے

بمبئی

۳ جولائی ۱۹۳۸ء



(۱۴۸)

ہندو دوطحا اور مسلمان دھن

مسلمان ہو کے شکر لال کے بیٹے کے گھرائی دیا ایشر کی ہے عباس طیب جی کی پوتی پر
 مسلمان کا پٹا تہ نہ کچھ بھی اُس کے کام آیا نچھا در ہو گئی شرع بنی زرتار دھوتی پر
 حسین احمد سے کہتے ہیں خرف ریو بدینہ کے
 کہ لٹاپ بھی کیا ہو گئے سنگم کے موتی پر

۸ جولائی ۱۹۳۸ء

(۱۴۹)

کھاریاں

کھاریاں (ضلع گجرات پنجاب) میں ایک شاندار اسلامی جلسہ منعقد ہوا۔ مجھے خاص طور پر دعوت شرکت دی گئی تھی۔ میری قیام گاہ پرمسٹر محمد شریف چشتی ایم۔ اے (علیگ) شیخ حبیب اللہ گجراتی، حکیم محمد عبداللہ نصر پرمسٹر پونیوڑی علی گڑھ حکیم عنایت اللہ نسیم حکیم ملک محمد امین اور بعض دوسرے ارباب ذوق جمع تھے۔ سب کا اصرار ہوا کہ کھاریاں کے قافیہ پر ایک نظم ہونی چاہئے۔ محمد شریف قلم دوات کاغذ لے کر بیٹھ گئے۔ میں لکھاتا گیا اور وہ یہ نظم لکھتے گئے :-

ہند میں ملت کو پیش آتی ہیں دشواریاں	باعث اُن کا ہیں خود اپنی ہی غلط کرداریاں
جا ملے باطل پرستوں سے پرستار ان حق	پیشوائی کو مکمل آئیں نہ کیوں پھر خواریاں
طوق استعمارِ مغرب خود کیا زیب گلو	اور گواہ اس پر ہیں مرزا کی سچاں الماریاں

جنس ایماں کو ٹریوں کے بھاؤ کاشی میں بکی خود فروشی آگئی جاتی رہیں خود داریاں
 اے کہ دیں کی سادگی کا کرچہ کا نظارہ تو کھول آنکھ اور دیکھتا چل گُفر کی عیاریاں
 شیخ مسجد سے چلا چھکڑے میں ساں لاؤ کر بہن مندر سے نکالے کے برقی لاریاں
 گونجتے تھے جن کچھاڑوں میں کبھی جنگل کے شہر گیدڑاں میں مارتے ہیں آج کل قلعاریاں
 ہو رہی ہے کانگریس کی ساز باز انگریز سے کیا یہی آزاد خی کامل کی ہیں طیاریاں
 لاسکیں گی تلے کے قدرت کی تعزیریں کی تاب اے تو اناؤ تمہاری نانا تو اس آزاریاں

گر مسلمان ہے تو گردن حق کے رستہ میں کٹا
 کاش گوش ہوش سے سن لے یہ کتہ کھاریاں

کھایاں
 ۴ جولائی ۱۹۳۸ء

(۱۵۰)

لالہ خوشحال حیدر خورسند میر "ملاپ"

(۱)

جب کہ مقصد ہو گئی تانا کے بچھڑوں کا ملاپ دیں کے بچھڑے ہوں کو کلبا سکتے ہیں آپ
ہو جن افواہوں سے دو مہاسیہ قوموں میں فساد بے تکلف آپ انہیں اخبار میں دیتے ہیں چھاپ
ہیں کھویا آپ جس کے ہو وہ اک کاغذ کی ناؤ آپے دیں گے جس کو پھر بھارت بھر کے پاپ

(۲)

گالی کبھی ہم کو دیتے ہیں پھبتی کبھی ہم پر کہتے ہیں
لاہور کی ہر مہم صحافت میں اس وضع کے کچھ نقال بھی ہیں
ہر گالی پہ پیسہ ملتا ہے ہر پھبتی پہ باجھیں کھلتی ہیں
یہ شغلہ جسے اُن کا ہے خورسند بھی ہیں خوشحال بھی ہیں

(۳)

ہما دلیپور میں جا کر دکھا آئے ہمیں تہذیب کا شنی کا تماشا
پٹانی گر مسلمان نے بھی اک انٹ خطا ہو گا ہما شہ جی کا ناشا

(۴)

مسلمانوں سے ضد ہے لالہ جی کو روزِ اَوَّل سے کبھی اُلجھے وہ جینا سے کبھی بر سے سکندر پر
میں اس ضد کی رو پہلی مصلحت کی داد دیتا ہوں کہ روٹی کا کما کھانا بھی لازم ہے مجھ پر

(۵)

برہمن کھا نہیں سکتا ہما دلپور کے لڈو وہ جا کر کھائے گا کاشی میں موتی چور کے لڈو
اُسے اسلام سے نسبت اُسے صنم سے نسبت یہ ہیں نزدیک کے لڈو تو وہ ہیں دُور کے لڈو

(۶)

لاہور آ کے دیکھ لو خوشحال چند کو کرنی ہو گرتیں کسی چکنے گھڑے کی سیر
گھر بیٹھ کر ہی جب وہ خبر گھڑ لیا کریں کیا فائدہ کہ لالہ کریں کانگڑے کی سیر

(۷)

بھارت کے دیر ہو نہیں سکتے وفا پرست جب تک انہیں خدا نہ کرے گا خدا پرست
جتنے وطن پرست ہیں ہندوستان میں دیکھا جو غور سے تو ہیں سب مدعا پرست

اے رب کعبہ تیری پرستش یہاں کہاں

کیونٹی ٹہیل پرست ہے کوئی صفا پرست

لاہور - ۶ جولائی ۱۹۳۸ء

(۱۵۱)

انبالہ

انبالہ میں پانی کی اس درجہ کمی ہے کہ گریڈوں میں اس پر کربلا کا گمان ہونے لگتا ہے یہیں مسلمانانِ انبالہ کی محنت بھری دعوت پر ۱۹ جولائی ۱۹۳۸ء میں انبالہ ہینچا سٹیشن سے موٹر پر سوار ہو کر ایک عظیم الشان جلوس کے ساتھ جب آہستہ آہستہ روانہ ہوئے تو دھوپ کی تیزی ناقابلِ برداشت تھی اور اہل جلوس العطش العطش پکار رہے تھے۔ ہتھمیں جلوس نے اگرچہ جابجا پانی اور شربت کی سبیلیں لگا رکھی تھیں لیکن اتنے بڑے جلوس کی پیاس بجھانے کے لئے زیادہ پانی کی ضرورت تھی جس کی فراہمی کو بلدیہ کی بے پردہائی اور خستہ مانع آئی۔ لطف بالا نے لطف یہ کہ موٹر کے ریڈیوٹر کا پانی گرم ہوتے ہوئے اُبلنے لگ گیا۔ اسے ٹھنڈا کرنے کے لئے آبِ سرد کی ضرورت تھی مگر آبِ سرد کمال سے آتا۔ ایک زندہ دل مسلمان نے کہا کہ پانی نہیں ہے تو سکنجین ہی سے موٹر کی پیاس بجھائیے۔ اس شاعرانہ فقرے نے طبیعت کے لئے اشعار ذیل کی موزونیت کا سامان کر دیا:-

(۱)

انبالہ آ کے دیکھ لو شانِ موحیدین پہنچا ہے حق سے عینِ تبارِ اس رتہ فقیر
غیر از خدا کسی سے مدد مانگتے نہیں بل کُڑپکا رتے ہیں کہ اتنا کِشتِ تیر
انبالہ کی ثنا میں ہے موٹی بھی تر زباں پانی جو ٹھٹھڑ گیا تو اُنڈیا سکنِ بیس
کیوں تنگ ہو رہی ہو مسلمانِ غریب پر ان وسعتوں کے ساتھ خدایا تیری زین

نہرو کو جا کے کوئی یہ میرا پیام دے
دُنیا بڑی ہے اس سے بھی لیکن بڑا ہی دین

(۲)

جس سے رونق بڑھ گئی پنجاب کی انبالہ ہر بیچ میں ہو چاند، رُنگِ داس نریں ہالہ ہے
آج کرنی ہے مجھے دو ضمیمتوں کی سیر اک طرف پنجاب ہے اور اک طرف ہنگوہ ہے
کیوں نہ دیکھ ہو سٹی عمر کے نسبتِ لیگ کو جان بل کُڑ سامری اور کنگریں گوسالہ ہے
جن کو آنکھیں دی گئی ہیں دیکھ لیں ایک دن مُشتِ خس ہے کُفر اور دیں شعلہ جوالہ ہے

شیخ ہے ہندوستان میں پانچگل مانندِ سرو
اور بہن اس گلستان کا لکٹا لالہ ہے

انبالہ - ۱۲ جولائی ۱۹۳۸ء

(۱۵۲)

ہزارہ میں مسلم لیگ کی انتخابی فتح

جب جیت لیگ کی ہوئی اور کانگریس کی ہار
 روٹی تھی سر پکڑے گورنٹ خان کی
 گاندھی بھی روپے تھی بیکہ کہ لائے جاتے
 سرحد میں ناک کٹ گئی ہندوستان کی
 جتنی بھی دھڑتیاں تھیں وہ سب پللی ہو گئیں
 کیا بات ہے پھٹے ہوئے تہہ کی شان کی
 شکست علی کے جاتے ہی آیا اک انقلاب
 زنگت معاً بدلنے لگی آسمان کی
 میدان میں حجم سکانہ قدم سرخ پوش کا
 جس وقت سر پر آئی گھڑی امتحان کی
 اسلام نے ہزارہ میں اعلان کر دیا
 فطرت کبھی بدل نہیں سکتی پٹھان کی

اُردو کوئیں نے زندہ حب اوید کر دیا

ہندوستان میں دھوم ہے میری زبان کی

کرم آباد - ۲۷ جولائی ۱۹۳۸ء

(۱۵۳)

قانون وقت کارنگ

ہیں لالہ جو کالے تو ہے قانون بھی کالا

سود و رُود کی لعنت تھی مسلط ہم پر آخر اللہ کے احساں نے اسے مٹا لایا ہے
 سود خواروں کے ستم اور جفا کی روداد پوچھ لو ان سے پڑا ان سے نہیں پالا ہے
 سرکندہ کی حکومت پہ خدا کی رحمت جس نے اس منظمہ کا خاتمہ کر ڈالا ہے
 جن تدابیر سے ہوتا تھا کسانوں کا بھلا اُس نے قانون کے سانچے میں انہیں ڈھالا ہے
 سود خواروں نے ہر اک شہر میں کی ہے ہڑتال سارے بینوں کی دکانوں میں پڑتا لالا ہے
 غم ہے اس کا کہ ہو اکس لئے ہنگامہ آج تک جس نے ہر اک لالہ کا گھر پالا ہے
 غم ہے اس کا کہ زمیندار بنے کیوں خوشحال بول انصاف کا پنجاب میں کیوں بالا ہے
 سُنے لالاؤں کے نالے تو سکندر نے کہا جو کسی ڈھب سے نہ سرکا ہی پر نالہ ہے
 گھر ما جن نے اُجاڑا تھا زمینداروں کا اب خود اُس کا بھی نکل جانے کو دیوالہ ہے

جب ہیں خود لالہ بھی کالے تو شکایت کیسی

۲۰۰۰

رنگ پنجاب کے قانون کا گر کا لالہ !

۲۰۰۰

(۱۵۴)

میر غلام بھیک نیرنگ سے دو دو باتیں

جا کے صبا یہ عرض کر میر غلام بھیک سے فخر ہو جن کو فقر پر کیا انہیں کام بھیک سے
 کہہ رہی ہے پکار کر دین متیں کی تمکنت آپ کی خانہ زاد ہے ایک جاں کی سلطنت
 حصہ میں جن کی آئی ہوں مطلبی روایتیں گردش روزگار سے کیوں ہوں نیشکایتیں
 نعرہ شہید گنج کا اٹھ کے بلند کیجئے دین میں رخنہ پڑ گیا رخنہ کو بند کیجئے

مہر سے کفن لپیٹ کر آئیے رزم گاہ میں
 سرور کائنات کے کو کبہ کی پناہ میں

۲۳ جولائی ۱۹۳۸ء

(۱۵۵)

لدھیانہ

سُننا ہوں مرکزِ علما لدھیانہ ہے جس کی گلی گلی میں انہیں کافسانہ ہے
 لیکن یہ کیا کہ نغمۂ توحید کی بجائے اُن کی زباں پہ برہمنوں کا ترانہ ہے
 گر بامِ خانہ ہے تو کلسِ سو منات کا اور ہر دوار اُن کے لئے صحنِ خانہ ہے
 ہیں سیمِ دُر سے مصالحتیں اُن کی ہم کنار جن کا فیصل گاندہ یوں کا خزانہ ہے
 صورت تو مو منانہ ہے بیشک حضور کی سیرت کا گوشہ گوشہ مگر ہندوانہ ہے
 بڑھنے لگی ہے اب جو سماں سے ہم دریا فُٹدھی کا ہونہ ہو یہ نیا شاخسانہ ہے
 کیوں آستانِ غیر پر اس کو جھکاؤں ہیں یارب یہ سر ہے اور نرا آستانہ ہے
 اے ہرنِ کیا مجھے تری چشمکِ نئی سے خوف برتر ز شلخِ سدرہ مرا آشیانہ ہے

جب ہم محمدِ عربی کے غلام ہیں
 کیا غم اگر خلافت ہمارے زمانہ ہے

۲۶ جولائی ۱۹۳۸ء

(۱۵۶)

صندل ہال شملہ

صندل ہال شملہ میں مقامی انجمن اسلامیہ کی طرف سے ایک تعلیمی جلسہ ہوا۔ اکابر و اعیان شملہ مدعو تھے۔ مسٹر جینا بھی بلائے گئے تھے۔ ان کی تقریر کے بعد میری تقریر ہوئی جس کی تمہید ذیل کے برجستہ اشعار تھے :-

دیا یہ درس صندل ہال میں جینا یاروں کو تمہیں مرنے آئے گا تو جینا بھی نہ آئے گا
مسلمانوں سے نام نہاں ہے کہ ہو تو سن رکھو تمہارے کام مکہ اور مدینہ بھی نہ آئے گا
سمندر کو نہ چیرو گے خدا کا نام اگر لے کر
یقین مانو کہ ساحل تک سفینہ بھی نہ آئے گا

شملہ
اگست ۱۹۳۸ء

(۱۵۷)

سرچھو لورام کا ترانہ

ہو گئی جاٹ اور نیسے میں جھڑپ قصہ سنئے اس کا چھو لورام سے
 ہل چلا تاہے وہ لینا ہے یہ سود کام دونوں کو ہے اپنے کام سے
 میں ہوں جاٹ اس واسطے نیسے مجھے دے رہے ہیں نسبتیں اسلام سے
 سود کی لعنت سے میں بیزار ہوں ساتھ ہی اس قوم خوں آشام سے
 جاٹ ہوں بیشک مگر ہند تو ہوں
 ضد ہے پھر کیوں ان کو میر نام سے

۵ ستمبر ۱۹۳۸ء

(۱۵۸)

سکندری

جہاں کی جوڑ ہے کیا افاق کی پری کیا ہو بتان ہند سے سیکھیں کہ دلبری کیا ہے
 اگرچہ کھیر بھی اور پنت بھی بتائے کون انہیں جا کر سکندری کیا ہے
 یہ نکتہ زادہ تو حیر رہی کرے گا حل کلاہ داری و آئین سروری کیا ہے
 قبا ہیز خرقہ کے نیچے تو ان کو ہو معلوم کہ پارسائی ہے کیا اور فلندری کیا ہے
 مہا بھائیوں سے کہہ ہے فٹے گا ندھی جی منافقت نہیں جس میں لیڈری کیا ہے
 ہولاک لبیک سے لیکن ہو گا نکریں سے لگاؤ بتاؤ تو بجز اس کے گورنری کیا ہے
 کسی بہانہ سے گر شیخ دیرہن مل جائیں تو مغربی صنموں کی فزولگری کیا ہے

سخنوری میں نظیری نہیں ہے میری نظیر

مرے مفت بلہ میں آج انوری کیا ہے

۵ ستمبر ۱۹۳۸ء

(۱۵۹)

سندیلہ

مسلمانان سندیلہ ضلع ہر دینی کی حجت بھری دعوت مجھے کشاں کشاں سندیلہ لے گئی۔ جہاں سید اعجاز رسول صاحب تعلقہ دار سندیلہ نے مسلم لیگ کے اغراض اور مقاصد کے نشر کے لئے ایک شاندار سیاسی اور صنعتی کانفرنس کا اہتمام وسیع پیمانہ پر کیا تھا۔ نظم ذیل میرے سفر سندیلہ کی یادگار ہے۔

نشکایت یہ مجھ کو تھی دو روز فلک سے کہ آٹا مرا مفلسی میں ہے گیلہ

سنا مجھ مسلمان سے جب یہ شکوہ تو غصہ میں آکر پکارا سندیلہ

گیا بھول تو گبت اپنے خدا کو تیرا فرض تھا فاختہ ۸ وکیلا

اُسی روز سے تیری یہ گت بنی ہے ہوا پیچ جب سے شریعت کا ڈھیلہ

نبی کی طرح اٹھ اور اللہ سے مل بر فرستم اللیل الاقلیلا

حریفوں کی کثرت سے کیوں ڈر رہا ہو ترے پیر ہن کا ہر جب رنگ نیلا

سنا تا ہوں کعب کے شیدا میں کو

سندیلہ میں آکر یہ نعمہ رسید

(۱۶۰)

ہردوئی

۱۶۔ اکتوبر ۱۹۳۸ء کو قلعہ مسلمانوں کی دعوت پر میں ہردوئی گیا۔ اس تقریب پر میلانا آزاد صمدانی نے ایک پرتکلف عصریہ کو سامان کیا جس میں ہردوئی کے اعیان واکابر، شریک تھے۔ میں جہاں جاتا ہوں اشعار کی فرمائش میرے ساتھ ساتھ جاتی ہے یہاں بھی سخن سنج حضرات کی طرف سے کسی برجستہ نظم کا تقاضا ہوا۔ اشعار ذیل اس تقاضے کا جواب تھے۔

میں قائم جس عقیدے پر مسلمانان ہردوئی ہے خوشنودی خدا کی اور پیغمبر کی رضا جوئی
پڑھی جب تک میں اسلام کے تقاضے کی تو سر پر اپنے دیوتا تھکھ کر کانگریس رنجی
جنہوں نے چھوڑ کر انہوں کو رشتہ غیر سے جوڑا سنا ہے اُن کو یہ پیغامِ مسلم لیگ کا کوئی
سوادِ عظیم ملت سے کٹ کر تم نے کیا پایا بجز اس کے کہ توفیر اپنی اپنے ہاتھ سے کھینی

میں تھا مجبور ان اشعار بجاں پر کے کہنے پر

کہ تھی بد نظر آزاد صمدانی کی دل جی

ہردوئی دیو پی، ۱۶ اکتوبر ۱۹۳۸ء

(۱۶۱)

مردان

مسلمانان مردان (صوبہ سرحد) کی دعوت پر تین مردان مسلم لیگ کانفرنس میں ۲۲۔ اکتوبر ۱۹۳۸ء کو شریک ہوئے۔ اس کانفرنس کی کامیابی کا سہرا یہاں کے رئیس اعظم خان فتح محمد خاں کے سر رہا جن کی فرمائش پر یہ نظم سپروکاز غازی لکھی۔

رحمتِ بیکعبہ کا منظر گر نظر آتا ہے مردان
ایک ہی اس کا باعث ہے ادب و ہوش محمد خان
قوم جو عروہ ہو ہی چلی تھی اُس جسم میں لی جان
بھول نہیں سکتے کبھی ہم اس دجاء ہد کے احسان
دل کے کانوں کو کھول کے سن لیں یہ سرحد افغان
خان کی گنگا جمنی روزِ ارجن ہستی کی ہر وہمان
حرمت اپنے فضل سے یار بن گئے کیا ہر گز ایمان
بخش ہم تو فتنِ عمل بھی تاکہ ہو مشرک آسان
فتح ہمیں ہو گئے ضامن جب اسلام کے پانچ ارکان
ہنکے طولِ عرض میں نے آج کیا ہو ایمان
چشمِ نصر کیوں نہ اُٹا میں جانِ نذرانِ نیرستان
ملک میں منیل کو ڈنپہ لب آئے ہی لاہے قرآن

ہم مسلمان نہ بچکے ہیں اپنے خدا سے پہچان
ہم ہر قائم سارے ہیں صلح و سلام اور امن و امان

مردان ۲۲۔ اکتوبر ۱۹۳۸ء

(۱۶۲)

امترسری انتخابی آویزش

صلحہ امترسری انتخابی کش مکش میں تین امیدواروں کا مقابلہ تھا۔ ڈاکٹر سیف الدین کچلو
کانگریس کی طرف سے، چودھری فضل حق احرار کی طرف سے اور شیخ محمد صادق بیرسٹریگ کی
طرف سے مجلس انتخابی دلت کے رکن سید مصطفیٰ شاہ گیلانی کو لیگ کی حمایت کے لئے
ایک نظم چاہتے تھے۔ یہ نظم ان کے اسرار کا حاصل ہے۔

گھیرا ہے مفلسی نے مسلمان غریب کو اور ہندوؤں میں جوہر وہ چاندی کی پوٹ ہے
نامِ خدائے پاک پہ دیتا ہے دوٹ کون ہے نوٹ جس کی جیب میں خوار دوٹ ہے
احرار اُس طرف ہیں تو ہے کانگریس ادھر دنگل ہے معرکہ کا برابر کی چوٹ ہے
اُن کو بچھاڑنے کے لئے صادق آگیا اسلام کا کسے ہوئے لٹ گرننگوٹ ہے

احرار اور کانگریس کھائیں گے شکست

کیونکہ یہ وہاں کی جیت کہ تبت میں کھوٹ ہے

امرت سر ۱۹۳۸ء

(۱۶۳)

مسجد فتحپوری

اگر مندر نزدیک ہے اور مسجد سے دوری ہو تو اس کی لم ہمارے ہادیوں کی بے شعوری ہو
 وہ کاش اس نکتہ کی تہ کو پہنچ جائیں کہ دہلی میں مسلمانوں کی عزت کی نشانی فتحپوری ہو
 وطن کے بڑے ان شیدائیوں کو کون سمجھائے حجاز اور اس کی حرمت پر بھی کٹ مراضوری ہو
 جنہیں نھا و اعلیٰ ہا مساجد کی حفاظت کا کہاں ہو آج کنز ان کی کدھلن کی فذری ہو
 مدینہ چھوڑ کر وہ رشتہ کیوں جوڑیں نہ وردھت کہ ان کی تربیت ناقص ہو اور تعلیم ادھوری ہو
 مسلمانوں سے انصاف اس زمانہ میں کہاں ہوگا نہ ان کی گول کا حج ہو اور ان کے ڈھب کی خوبی ہو
 پلایا کا لکڑی نے ہونہیں دینار کا شربت پسندانا نہیں کب لیگ شربت بنوئی ہو

متی مائلق من تہوی ذع الوردھا و املھا

بقول خواجہ شیراز اگر شوق حضور ہے

دہلی ۱۰ نومبر ۱۹۳۸ء

(۱۶۴)

اتاترک مصطفیٰ کمال نور اللہ مرقدہ

کیا پوچھتے ہو اتمتِ خیر اور نبی کا حال
 یہ غم وہ ہی جو دل سے جگرتا کہ اُتر گیا
 اس غم میں مبتلا ہو عرب بھی عجم کے ساتھ
 دنیا سے وہ مجاہدِ اعظم گزر گیا
 ملت کی مشکلات کو آسان کر دیا
 گزرے تھے جس کو رستے ہوئے تین سو برس
 جو سلطنتِ زمانہ کی ستر تاج تھی کبھی
 چہرے کے دیئے صلیب پر سنوں کو پے پے
 نوبت پھر ایشیا میں وہ بجھنے لگی جسے
 کابل سے تباہ انقرہ ایماں سے تباہ مصر
 قائم کمال کر کے چلا جس نظام کو
 لے رہے تھے اب نہ ہو شرمندہ زوال
 ترکوں کی جن بلاؤں کو رو کر چکا ہے تو

دہلی اسلامیانِ ہند کے سر سے بھی اُن کی ٹال ۱۲۔ دسمبر ۱۹۳۸ء

(۱۶۵)

کانگریس علما

کیا پوچھتے ہو ہند میں دین ہدی کا حال
خود عالمان دین بھی پھینسے اُس کے جال میں
یہ سچ جو حق پرست بھی کچھ ان میں ہیں مگر
کافر بھی مومنوں کے ادلی الامر بن گئے
لذت تھی جن کے خوان کی غل حنید سے
چھوڑا ہمارا دوا اور انساکیا قبول
اسلام کے چمن میں صنم صردوار کے
قرآن کے ترجمان میں کیوں بُت کی طرح چُپ
کیا انقلاب ہے کہ اساطین شرع کو
کچھ جانتے بھی ہو کہ ہیں کیوں آج ہم ذلیل

وہیں ہے خانقاہ تو مسجد ہے پائمال
جس کا نہیں ہو توڑ وہ ہے کانگریس کی چال
آتے بھی ہیں نظر جو وہ ہم کو تو خال خال
کل تک جو تھا حرام ہوا آج سے حلال
ہے آج کل پسند نہیں کیوٹی کی دال
جو شیر تھے پھنسنے لگے لوٹری کی کھال
پھرتے ہیں پات پات پھدکتے ہیں ڈال ڈال
حالانکہ ہے مدینہ کے ناموس کا سوال
دم مارنے کی گاندھی کے آگے نہیں مجال
ہم پر ہمارے ان علما کا پڑا وبال

ہاں لے خدا بچا ہمیں ان کی گرفت سے

دھلی او بیچ دے یہاں بھی کوئی مصطفیٰ کمال ۱۳۔ دسمبر ۱۹۳۸ء

(۱۶۶)

انگلو عربک کالج دہلی کے طلبہ سے خطاب

مسلم سٹوڈنٹس فیڈریشن کی طرف سے بہ تقرب یوم علی کرم اللہ وجہہ ۱۳- نومبر ۱۹۳۷ء کو
ایک جلسہ انگلو عربک کالج دہلی میں منعقد ہوا۔ یہ نظم اس تقریب کے لئے سپرد
قلم کی گئی :-

اے عزیزو! مجھے پیغام یہ دینا ہوتا ہے
ہو چکو علم کی تحصیل سے جب تم فارغ
باندھنا ہے تمہیں بکھرا ہوا شیرازہ قوم
باندھ لو سر سے کفن ہاتھ میں لو پرچم حق
دل میں ہو ذوق یقین سر میں ہو دین کل سودا
راہ میں سیل حوادث سے گزرنا ہو گا
اپنے نیزے کے لئے چھین لو سونج کی کرن
پیشوائی کو نکل آئے گی دنیا ساری

عربی مدرسہ کی شان کے شایاں نکلو!
کچھ بھی بن جاؤ مگر بن کے مسلمان نکلو!
اپنے اللہ سے باندھے ہوئے پیمان نکلو!
لے کے بطحا کا پرانا سر و سامان نکلو!
مشکلیں قوم کی کرتے ہوئے آسان نکلو!
ساق برپا زدہ اور بر زدہ دامان نکلو!
فلک پیر کو کرتے ہوئے حیراں نکلو!
گھر سے نکلو تو برنگ شہر اداں نکلو!

دل کے ارمان نکلنے کی یہی شکل ہے ایک

دہلی کتب خانہ گیر دھان بخش دھانباں نکلو! ۱۳ نومبر ۱۹۳۷ء

(۱۶۶)

مولانا عبدالغفور ہزاروی

صدر مجلس اتحاد ملت وزیر آباد مولانا عبدالغفور ہزاروی جب بعزم حج بیت اللہ روانہ ہوئے تو ان کے اعزاز میں رفیق عبداللطیف وزیر آبادی نے ایک پرنکھن دعوت دی جس میں دوسرے احباب کے ساتھ میں بھی شریک تھا۔ احباب کی طرف سے اس تقریب کے لئے کچھ اشعار کا تقاضا ہوا۔ جسے یوں پورا کیا گیا :-

(۱)

حج کو جانے والے ہیں عبدالغفور آسمان پر سارا ہے اُن پہ دُور
کس نے ہاں سے ہو بیانِ صف آپ کا آپ موسیٰ ہیں وزیر آباد پُور
جاکے مکہ میں کھجوریں کھائیں گے اور رہے گا اُن سے حلوا دُور دُور
جاچھے ہیں پینے شرب کی شراب جس کے اندر ہے دُعا کا سر دُور

جَبْ مواہب کی سعادت ہو نصیب یاد رکھیں ہم غریبوں کو ضرور
 ہے بریلی ہم صغیر دیوبند اتحاد باہمی کا ہے ظہور
 کانگریس ٹکرا رہی ہے لیاکے آ رہا ہے عقل گاندھی میں فتور
 شعر میری طرح کہہ سکتا نہیں
 حقہ پینے کا نہیں جس کو شعور

(۲)

کا پتے تھے اس کی ہیبت سے زمین و آسمان
 جب مسلمان گھر سے نکلا بانہ کمر پر کفن
 شیخ کے تہم نے گاندھی کی سنگوٹی سے کہا
 ہیں پرستارِ خدا ہوں تو پرستارِ وطن

وزیر آباد - ۲۷ - ستمبر ۱۹۳۸ء

(۱۶۸)

دار وھا اور لندن کا شرفیاء و ثبات

آخر انگریز کو خوش کر ہی لیا گا ندھی نے
 نائب السلطنت مند سے مل کر یہ کہا
 صیغہ راز میں رکھی گئی یہ گفت و شنید
 ہاں میں ہاں کچھ علمائے بھی ملا دی بڑھ کر
 یہ وہ ميثاقِ غلامانہ ہے جس پر ہمے گواہ
 جبکہ یہ دونوں کے دونوں ہیں غلام انگلیس
 متفق ہونے کا اس سے مسلمان کا ضمیر
 کہہ دے جا کر کوئی مغرب کی ملوکیت سے
 نئی تہذیب سے ہوتی جو ف کی امید
 وقت آتا ہے کہ ہر گوشہ سے اٹھے اسلام
 پھیل جائے گا ہر تعلیم میں اسلام کا نور
 کہ یہ بنیا بچہ اس فن کے دفاع میں ہر طاق
 مجھ کو منظور ہے سرکار کا آئین دفاع
 نام رکھا گیا اس کا شرف کا ميثاق
 کانگریس لائی تھی جن کے لئے صلے کا طباق
 کبھی نہرو کا سجاوٹ کبھی گا ندھی کا لفاق
 کیوں پھر آزادی کا ل کا اٹاتے ہیں مذاق
 کہ مسلمان کو تصدیبی غلامی کا ہوشیاق
 غیر ممکن ہے کہ باطل سے ہونق کا الحاق
 تو نہ دیتا اُسے توحید کا فرزند طلاق
 اس میں افریقہ کا صحرا ہو کہ دشتِ فحشاق
 جگہ گاجائے گا اس نور سے سارا آفاق
 ہفت تعلیم مستحق کسی قوت سے ہوئے

تو وہ قوت ہے رسولِ عربی کا اخلاق
 کوہِ آباد ۷ جنوری ۱۹۳۹ء

(۱۶۹)

ہاکی

نئی تہذیب نے لندن سے آکر بتایا ہم کو کیا ہوتی ہے ٹاکی
 ہوا رخصت لٹھیتی کا زمانہ کہ ہے قائم مقام آج اُس کی ہاکی
 دیئے گنجے کو پرمیشرنے ناخن یہ ہے تہذیب عرضِ مدعا کی
 خدائی کر رہے ہیں آج کل بُت حکومت اٹھتی جاتی ہے خدا کی
 وزارت پنت کی ہے خیر سے آج محافظ آرڈر کی اور لا کی

مسلمان کی نباں لڈی سے کھینچے
 وطن میں گر چلے ہندو سمجھا کی

۱۱ جنوری ۱۹۳۹ء

تہذیبِ حجازی کا مند

مسلمان طول و عرض ہند میں ہیں اور ہند اب بھی کہ اُن کی گردنوں میں ہو شریعت کی گند اب بھی
 دیاباں کا نہیں ہو جذبہ ان میں قرنِ اول کا کٹا سکتے ہیں ناموس نبیؐ پر بند بند اب بھی
 کھنگالیں جلد و لنگہ کی روچیں جس کی پاؤں نے ہو میداں میں وہ تہذیبِ حجازی کا مند اب بھی
 مسلمانوں کو جس نے گردن افزائی سکھائی تھی وہ چیم ہو کن کی سرزمین میں سر بلند اب بھی
 مرنے والے رسا ہیں با اثر ہیں سب سے ہی آہیں! سر تر کش ہیں پیکار میں سب ہیں لسنڈ اب بھی
 خدا کا فضل مجھ سکین پر اس سے بڑھ کے کیا ہوگا کہ حق کی آہ میں مجھ کو پہنچتے ہیں گزند اب بھی
 یہ گاندھی جی نے سادہ کے سے حیراں ہو کے فرمایا کہ عبد اللہ سے کیوں ڈر رہا ہو اور ہند اب بھی
 بلوچ اللہ کی رحمت سے کیوں پا دیں ہو ہیں بلوچستان میں ہیں عبد الصمد ہو شہنشاہ اب بھی

پہنچ سکتی ہے امت صدر اول کی بلندی پہ

بھری اسلام کے بیٹے گراں لٹی زقند اب بھی

لاہور۔ ۱۷۔ جنوری ۱۹۳۹ء

(۱۷۱)

دوسوہ

دوسوہ مسلم لیگ پبلیکل کانفرنس میں احباب کی فرمائش پر یہ نظم ارتجالاً لکھی گئی :-

دوسوہ کے مسلمانوں میں بیداری ہوئی پیدا کھلا باب سعادت رحمت باری ہوئی پیدا
پہنچتا ہے مہالکبا دکھا حق اہل ایمان کو کہ آخر ان کے اندر نشان خود داری ہوئی پیدا
شرابِ زندگی پر رو چلی آتی ہو بطحا سے لڑکھا کرتے تھے مستوں میں تیشا ہوئی پیدا
پھر ابھرا دل کے اندر بھڑبھڑا زلزلہ کا دل پھر اس دیرینہ دولت کی طلبگاری ہوئی پیدا

خدا نے نقدِ امرزش سے آپ اس کا کیا سودا

ازل کے روز جب جنس گنہگاری ہوئی پیدا

دوسوہ - ۲۲ - جنوری ۱۹۳۹ء

(۱۷۲)

وقت کا سامری

اے سامری وقت کہ گاندھی ہی ترانا نام کتے ہیں نصاریٰ کا تجھے بندہ بے دام
ہندو کو مسلمان سے لڑانا ہے ترانا کام ہم کو نظر آتا ہے جو ہو گا ترانا انجام

اے دشمن اسلام

تقدیرِ وطن کی اُسی دن سے ہوئی کھوٹی جب شیخ کے تہمد سے ملی تیری لنگوٹی
اور چادر تہذیبِ عرب ہو گئی چھوٹی ہم قاتلِ امام ہیں تو مائلِ ادھام

اے دشمن اسلام

حملہ تیری فوجوں کا ہے اقلیمِ دکن پر بلخار شغالوں کی ہوشیروں کے وطن پر
تکیہ ہمیں اللہ پہ اور سچہ کو دشمن پر سورج تیرے اقبال کا آیا ہوا لبِ بام

اے دشمن اسلام

ساچے میں اہنسا کے مسلمان نہ ڈھلے گا سرحد کے پٹھانوں پہ یہ جادو نہ چلے گا
چرخہ لئے بیٹھا ہوا تو ہاتھ ملے گا مدت سے تری تاک میں ہر گردشِ ایام

اے دشمنِ اسلام

جس روز چلی مسجد بچے پور میں گولی کھیلی گئی اسلامیوں کے خون سے ہولی
بھارت نے یہ دیکھا کہ زباں تو نے نہ کھولی دیتا ہی تعلیم ہے کیا تجھ کو ترا رام

اے دشمنِ اسلام

بطحانے مسلمان کو دیا درسِ الستی کاشی نے سکھائی تجھے گو سالہ پرستی
کیا خوب ہے نظائے ہشیاری وستی فردہ وہ بقا کا ہر فنا کا ہے یہ پیغام

اے دشمنِ اسلام

دہلی ۵ فروری ۱۹۳۹ء

(۱۷۳)

سوز و ساز

کل رات حُسن و عشق - رچھتے تھے بزم میں یہ ماجرا تھے سوز و تھا وہ داستان ساز
گردش میں تھا پیالہ مٹے خانہ ساز کا آیا ہوا تھا جوش میں خم خانہ حجاز
قبلہ تو تھا وہی مگر اس کا علان کیا اسلامیوں نے سُرخ بکلیسا پڑھی نماز
تہذیبِ یثربی کی اوپر نیشا رہوں جس نے اٹھائے اسود و احمر کے امتیاز
لے سب کچھ کچھ جو اس کی بھی ہے خبر بے ڈھب یہود سے ہر نصاریٰ کی ساز باز
منبر پہ جو بیان نہ واعظ سے ہو سکا آخر کو فاش دار پہ چڑھ کر ہوا وہ راز
وقت آ گیا کہ ہو علم کفر سرنگوں اور پرچمِ نبیؐ ہو زمانہ میں سرفراز

پیوندِ خاک ہو گئی لیگ آریاؤں کی

اور عمر تاجدارِ دکن کی ہوئی دراز

لاہور - ۲۵ - فروری ۱۹۳۹ء

(۱۷۴)

من کان لله کان الله له

(۱)

میں بسکہ خدا کا ہوں خدا میرے لئے ہے جو کچھ بھی ہے دنیا میں بنا میرے لئے ہے
 چوٹی ہے فرشتوں نے ادب سے مری دلیہر آدم کی خلافت کی قبا میرے لئے ہے
 کیوں جاؤں گدا یا نہ میں اغیار کے در پر جب رحمت شاہ وہ مرا میرے لئے ہے
 سمجھ بھی کہ کیا ہے مری کیفیت مستی شرب کی مٹے ہوش بنا میرے لئے ہے
 کیوں بے خبری ہو شہرگ کو شکایت جب شیوہ تسلیم و رضا میرے لئے ہے
 کٹ مرنے کو ناموس نبی پر ہوں میں طیا وہ سر جو ہوا حق سے جدا میرے لئے ہے
 تم کہ میں ملی ہے مجھے فاروق کی سطوت صدیق کا انداز صفا میرے لئے ہے
 جس قوت بازو نے اکھاڑا درخسیر وہ موہبت شیر خدا میرے لئے ہے
 گاندھی کی ہے یہ شان کہ بے لے ہی مرچا اور ان امام الشہدا میرے لئے ہے

میں مٹ کے راہ حق میں ہوا زندہ جاوید

خوش ہوں کہ فنا میں بھی بقا میرے لئے ہے

(۲)

احرام کے حصّہ میں ہے گاندھی کی لنگوٹی اور نواجہ بطحا کی ردائیں میرے لئے ہیں
 گاندھی کی لنگوٹی سے ہر تہہ مرا اچھا عثمان کا آئین جیسا میرے لئے ہیں
 جب ہاتھ نہ آئی انہیں دلدل کی سواری کہنے لگے عیسے گاؤں بھا میرے لئے ہیں
 قرآن کی تفسیر میں لکھا ہے انہوں نے وردھا کے کچا لوکا مرا میرے لئے ہیں
 تیرے لئے حورانِ بہشتی کے کشتے اور کاشی کی پرپیوں کی ادائیں میرے لئے ہیں

اس پر یہ کہانیں نے کہ تیرے لئے وردھا

اور واقعہ کرب و بلا میرے لئے ہیں

دہلی - ۲۰ مارچ ۱۹۳۹ء

(۱۷۵)

کشن گنج

ہمارا کارورہ کرتے ہوئے جب میں کشن گنج پہنچا۔ جہاں مقامی مسلم لیگ کی طرف سے ایک
 شاندار جلسہ منعقد کیا گیا تھا۔ تو خیراتی کہ گاندھی جی نے راج کوٹ میں بھدرست اپنی
 شکست مان لی اور صفات الفاظ میں اعتراض کر لیا کہ یہاں ان کی اہمیت بھی ان کے
 کام نہ آتی۔ یہ نظم اسی واقعہ سے متاثر ہو کر لکھی گئی :-

گھر گھر پر چرچے ہیں کہ باطل کو کچل دو	اور اس نئی تحریک کا مرکز ہے کشن گنج
نوجید کے فرزند کو اتنا نہ خدا یاد	دروہا کے بنوں سے نہ پہنچتا جو اُسے بچ
گاندھی کی اہمیت میں نہیں کچھ بھی رہا وزن	لازم ہے کہ کہتے اُسے ٹھٹھا ہوا اسفنج
مجھ کو بھی مرن بہت کے رکھنے ہیں نہیں غلڈ	بکری کا اگر دودھ دھوا اور شہرہ نالہ بچ
دی شاہ کو مات اُس نے پیادہ کو بڑھا کر	بے ڈھب ہے مسلمان کی بچھائی ہوئی شطرنج

سو بھاش سے ملنے کے لئے جاتے ہیں گندھی اور حال یہ ہر سیٹ میں ہے دورۂ قونج
 انگریز سے ٹکرائے کہ ہندو سے اُلجھ جائے اس بارہ میں پٹنہ کو ہر اتنا ہی شش پینچ
 رندوں کو جو ٹھہرا نہیں دیتا تو کم از کم ساتی انہیں دے بھر کے لبالب قبح پنج
 آئینہ جو بکھو گے تو آنکھوں میں بسے گی تصویر سبہ طالعی دولتِ افرنج

ہر نعمہ سے پیدا ہوئی ملت میں نئی روح
 میں جب ہوں اسلام کے گلشن میں نواسنج

کشن گنج

۳۔ مئی ۱۹۳۹ء

(۱۷۶)

بھاگلپور

کشن گنج سے ہیں سیدھا بھاگلپور پہنچا۔ جہاں مسلمانوں کی اخوت کے مظاہروں نے
دل پر ایک خاص کیفیت طاری کر دی۔ مسلم لیگ کے اہتمام میں کشن گنج کی طرح یہاں
بھی بڑا دھوم دھامی جلسہ ہوا۔ اور مجھ سے نظم کی فرمائش کرنے والے بیسیوں ارباب
ذوقِ آن موجود ہوئے۔ چنانچہ یہ نظم اُن کی نذر کی گئی :-

مکّہ سے دہلی تاٹ دہلی سے بھاگل پور تک دین کا پھیلاؤ ہر اس سے بھی آگے دوڑ تک
میری آنکھوں میں بسا نورِ خدا فاران پر موٹی عمل نے کیا پایا پہنچ کر طور تک
میری حکمت نے مجھے اللہ تک پہنچا دیا ڈارون کے فلسفہ کی دوڑ تھی انگور تک
ہم نشیں ابوانِ استعمار کی گلکاریاں ہیں فقط نگینیِ خونِ دلِ مزدور تک
زندہ ہے اب بھی رسنِ بوسی کی سُنّتِ دار پر آپ سمجھے ہیں یہ چپے تھے فقط منصوٰت تک
ایشیا میں ہو رہا ہے پھر وہی ہنگامہ گرم جس کی رونقِ مٹنی کبھی ٹیپو تک اور تیمور تک
جن کے رزموں کی ٹیسوں میں ہے سامانِ جیتا اُن کی جان پر وزیرِ اُدش ہو کر ناسو تک

آپ کیا اور آپ کا قانونِ عالم سوز کیا

بھاگلپور
۴ مئی ۱۹۳۷ء عافیتِ انساں کی ہو سلام کے دستور تک

(۱۷۷)

کٹھیا

ہمارے دیر سے واپسی پر مسلمانان کٹھیا کی اسلامی اخوت نے مجھے اپنے ہاں
ٹھہرا لیا۔ اور میں نے رخصت ہوتے وقت انہیں ذیل کا پیام دیا :-

مبارک ہو مسلمانان کٹھیا کہ ہوتا ہے تمہارا بخت بیدار
تمہارا ناخدا جب خود خدا ہے تو بیڑا کیوں سمندر کے نہ ہو پار
کفن باندھے ہوئے نکلے ہیں گھر سے قیامت ہے مسلمانوں کی یلغار
دھری رہ جائے گی گاندھی کی پوختی پڑی گرکان میں قرآن کی لٹکار
نہیں ملتی ہے چرخے سے حکومت حکومت اُس کی ہو جس کی ہو تلوار
کہاں ہے ہمت اتنی کانگڑی میں کہ روکے بڑھ کے مسلم لیگ وار
انہیں فوج گراں سمجھو خدا کی جنہیں کہتے ہیں اسلامی رضا کار
حریفوں سے یہ جا کر کوئی کہہ دے کہ مرنے مارنے پر ہم ہیں تیار
حیات تو کا لایا ہوں میں پیغام ہلا دیتے ہیں دل کو میرے اشعار
کئے ہیں منکشف میرے فلم نے پیغمبر کی شریعت کے سب اسرار
مجھے سرکارِ بطحا سے غرض ہے نہیں سرکارِ لندن سے سرور کار

۱۹۱۹ء
نئی دہلی

موتی ہاری

موتی ہاری صوبہ بہار کے ضلع چمپارن کا صدر مقام ہے۔ چمپارن دیہی خطہ ہے۔ جس نے گاندھی جی کی نیم سیاسی و نیم مذہبی ہمانائیت سے ہندوستان کو اڈل اڈل روٹھنا س کرایا اور جہاں بھی چند ہی دن ہوئے آپ کی دشمن اسلام سرگرمیاں ایک نئی نشان کے ساتھ کرشمہ سیخ ہو کر ہندو جاتی کو سنگٹھن کا سندبیہ دیتی گئی تھیں۔ ان سرگرمیوں کے دور رس اثرات کے ازالہ کے لئے موتی ہاری مسلم لیگ نے ایک بہت بڑی کانفرنس منعقد کی جس کا پہلا اجلاس سرسید رضا علی کی صدارت میں ۱۵ مئی ۱۹۳۹ء کی شب کو منعقد ہوا۔ کانفرنس میں شریک ہونے کے لئے میں بھی اسی دن موتی ہاری پہنچا اور بعد نماز عصر کئی ہزار مسلمانوں کی موجودگی میں پرجہ کشانی کی رسم ادا کی۔ ذیل کی نظم اسی وقت زبان پر جاری ہوئی :-

چشمہ زندگی قوم ہے موتی ہاری	ندیاں علم و عمل کی ہوئیں جس سے جاری
دولت انگریز کی ترکہ میں ملی ہند کو	کہہ دو ہندو سے اب آتی ہو ہماری باری
شب غم شیخ پہ ٹوٹی ہے اگر بن کے پہاڑ	برہمن پر بھی ہی شب کبھی ہوگی بھاری
شرودہ اے دل کہ ترے زخم کے بھرنے کے لئے	سہت بطحا سے چلا پنپہ فضل ہاری
ہم سب آجائیں اگر ایک علم کے نیچے	مشکلیں تلب بیضا کی ہوں آساں ساری

دین کو آپ نے دُنیا سے الگ کیوں سمجھا ۴ مل میں ایک ہیں دینداری و دُنیا داری
 کفر کے جیلہ کاموں کی فراست ہے جواب اُس طرف غلبہ مستی ہے اوھر مُشیاری
 شجرِ جوہر کی ہر شاخ کو کاٹے گا ہمار آہ کے ہاتھ میں ہو شرعِ نبی کی آری
 باندھ کر تیغ و کفن گھر سے مسلمان نکلے دیکھ کر جن کو ہے کفار پہ بہ بیت طاری
 قیمت آزادِی کا مل کی ہے خونِ شہدا جس کے چھڑکاؤ کی ہونے لگی ہو طیارِی
 خونِ اسلام خریدے گا جب آزادِی ہند دھری رہ جائے گی گاندھی کی اہنسا ساری
 وقت آیا ہے کہ اسلام کا پرچم ہو بلند اور اُسے لے کے چلے ہاتھ میں موتی ہاری

ہار موتی کا مجھے آج پہننے کو ملا

دیکھ لیجے مرے اشعار کی گوہر ہاری

موتی ہاری

۱۵۔ مئی ۱۹۳۹ء

(۱۷۹)

بڑا مولوی

وطن جس کی رو سے ہی بنیا و ملت میں اُس شرع کی کر رہا پیروی ہوں
 اہنسا کا فوارہ اچھلا ہے جس سے میں اُس زندگانی کی شان فی ہوں
 سکھاتا ہے جو ناچتا اور گانا میں اُس مدرسہ کا بڑا مولوی ہوں
 کبھی میں بھی تھکاؤ نہ کئے یثرب اب اس غم کو کر چکا ملتوی ہوں
 کوئی قادری ہے کوئی سہروردی مرا فخر یہ ہے کہ میں گاندھوی ہوں
 مجھے لیگا سے اس لئے دشمنی ہے وہ عبدالنصاری میں عبدلعزیز ہوں
 برستی ہیں جس سے ترنگی بلا میں میں اُس عرش پر آج کل مستوی ہوں

سمجھ لوں میں جینا کو کیونکر مسلمان

کوئی میں بھی اشرف علی تھانوی ہوں

۱۷ چترہ والا ترنگا جھنڈا

۱۷ درہا سکیم

لاہور ۱۷ مئی ۱۹۳۹ء

(۱۸۰)

لکھنؤ

خدا کا دل سے خوف اٹھانے کی بھی شرم آئی
 وہ شعلے خانہ جنگی کے تری گیلوں سے لپکے ہیں
 ادب سے چومتے تھے نامسلمان جن کی چوٹ کٹے
 مسلمانوں کو لٹاتے دیکھ کر ہر گاندھوی خوش ہے
 سبق ہندو نے سیکھا ہے یا انگریزی سیاست سے
 اسی کی فتنہ سامانی کے چندین شاخسار ہیں
 دبا تھا اسود دھرم کو جس نے درس اخوت کا
 وہ کیا جانیں کہ پکیاں کی ہر احت کیسی ہوتی ہے
 کہ شمشیر یہ اٹلے سا خدا یا تیری قدرت کا
 بدل دے دل مسلمان کا دلوں کے پھینے والے
 تجھے اے لکھنؤ منظور کیوں ہے اپنی رسوائی
 جہنم بن رہی ہے جن کی کشور سو نہ گہرائی
 خود اپنے ہاتھ سے توفی بنا اس قصر کی ڈھائی
 کہ امت اُن کے پیغمبر کی آپس ہی میں بکرائی
 کہ سنی اور شیعہ کی نہ معنے پائے یکجائی
 جنہیں سمجھے ہو مدح و فلاح کی ہر نگامہ آرائی
 قیامت ہو اسی میں جس جگہ ہر بھائی سے بھائی
 نہیں ناپی جنہوں نے میرے نغم دل کی گہرائی
 کہ بن سکتی ہے پرست پل میں تیرے حکم سوائی
 اور اس کو محنت کر صد برا تول کی توانائی

اُلٹ سکتی ہے اب بھی تختہ وردھا کے مداسی کا

مسلمان کے جنوں اولیس کی کار فرمائی

لکھنؤ۔ ۲۔ جون ۱۹۳۹ء

(۱۸۱)

دکن میں آریہ سماجی فتنہ کی روک تھام

مسلمان ہر تو مسلم لیگ کا جھنڈا اٹاتا چل
پیشوا تا چل سبق بٹل کی بنیاد رکھ دھانے کا
خدا و مشرق و مغرب میں تیرا نام اچھالے گا
جو اُٹھنا ہی تو پہلے کی طرح ہو کر قیامت اٹھ
طریقہ شنت شو کا بدر نے تجھ کو سکھایا ہی
جلا تا چل دیا اسلام کا اطراف عالم میں
شراب لہ گوں آئی ہی بھگائے خمستاں سے

پیام آزادی کا مل کا ملت کو سنا تا چل
سلیقہ راہ حق میں سرکٹانے کا سکھاتا چل
نبی کے نام کا آفاق میں ڈمکا بجا تا چل
جو چلنا ہی تو بن کر برقی مضطر تملتا چل
اُسی انداز سے خون شہادت میں نہاتا چل
چراغ کفر و ایمان کی پھونکوں بجھاتا چل
ہر اک گھینٹ اس کا جاں پیر ہی پتیا چل پتیا چل

دکن میں آریہوں کا فتنہ گرہی روکنا تجھ کو

تو آصف جاہ کے دربار میں یہ نغمہ گاتا چل

جاندھر - ۵ جون ۱۹۳۹ء

(۱۸۲)

ناکیور

محمد عربی کا غلام ہو جائے تو ناگ پور ابھی دارالسلام ہو جائے
 اگر ہد فرق حلال و حرام اُسے معلوم تو بہن بھی ہمارا امام ہو جائے
 خدا کے فضل سے عتہ ہر پر اپنی کہ کام مت نہ گردن کا تمام ہو جائے
 بیاد حضرت اور ناگ زیب ملگیر زمانہ حلقہ بگوش نظام ہو جائے
 سلامی اس کے ندیموں جھک کے دے منہ بلند اس قدر اس کا مقام ہو جائے
 برابر میں نہ ہے ظلم کا نشان باقی پھر اس کی تیغ اگر بے نیام ہو جائے
 شراب ہو کے جو آئے کشید بطحاسے
 شکست تو بہ کا بھی اہتمام ہو جائے

مسلم ہو ٹل شملہ

۱۵ جون ۱۹۳۹ء

اسلام کا ارتشذہ نظام

کچھ شیعہوں ہی کے نہیں مشکل کشا علیؑ
 ہر رن میں نعرہ سنیں گے کا بھی ہے یا علیؑ
 جو دیدہ ویر ہیں خاکِ درِ پو ترابؑ ہیں
 اس میں ابوالکلام ہوں یا سر رضا علیؑ
 وہ شہر علم جس سے ہے ذاتِ نبیؐ مراد
 دروازہ ہیں کھلا ہوا اُس شہر کا علیؑ
 مولا علیؑ کی ذات نہیں ہے خدا کی ذات
 لیکن نہیں ہیں ذاتِ خدا سے جدا علیؑ
 خیبر شکن ہے قوتِ بازوئے مرتضیٰؑ
 مرحبِ فلک ہے پنجہ شیرِ خدا علیؑ
 بوکرؑ اور عمرؑ بھی اُسی شمع کی ہیں نو
 ہیں محفلِ حجاز میں جس کی ضیاء علیؑ
 بوکرؑ بادۂ "معنا" کے قراہ کش
 لذت شناسِ ماندہ ھل اتی علیؑ
 وہ صاحبِ دو نور ہیں اور کاملِ الحیا
 پہچانتے ہیں مرتبہ عثمانؓ کا علیؑ

اے لکھنؤ اگر تری ملاحقاں سنیں

کچھ جانتا بھی ہے کہ کہیں تجھ کو کیا علیؑ

لکھنؤ ۲۶ جون ۱۹۳۵ء

(۱۸۴)

اسکندر ونہ

ہوئی زندہ ترکوں کی دیرینہ سطوت خدا نے کیا مرتبہ اُن کا دونا؛
 بلیں خاک میں عظمتیں دشمنوں کی ہوئیں ہڈیاں جن کی گل سٹر کے چونا؛
 جو ہو دیکھنا زور بازوئے خالدؓ تو عصمت انو نہ ہیں اس کا نمونہ
 فرانس کی کس مہر سی سے پچھو لیا ترک نے کیونکر اسکندر ونہ
 غلامی کا چکر ہے گاندھی کا چرخہ نہ بھولے سے بھی اس کے چرخے کو چھونا
 جو ہونا ہے آزاد، پہنچو مدینے نہ سلجھا سکے گا اس اُجھن کو پونا

نئی رونقوں میں بسا چاہستی ہے
 وہ بستی ہر اک گوشہ تھا جس کا سونا

لاہور - ۴ - جولائی ۱۹۳۹ء

(۱۸۵)

بے مہار اُونٹ

میں نے گل پوچھا یہ صدر مجلس احرار سے بندہ پروتاپ کیوں ہیں خاکساروں کے خلاف
 گر عقائد کی بنا پر آپ کی ہی ان سے جنگ کیوں نہیں ہیں آپ پھر تار و داروں کے خلاف
 چار مشرک ہیں پٹیل و گاندھی و نہرو و بوس کاش ہوتی آپ کی یلغار چاروں کے خلاف
 ہنس کے فرمانے لگے ارشادِ عالی ہے بجا ہوتا جاتیں ہم بھی ان مُرداروں کے خلاف
 پل ہے ہیں ان کے چندوں پر مگر احرارِ مہند پھر ہوں کیوں وہ اپنے ان فخر و گناہوں کے خلاف

کانگریس نے پال رکھے ہیں دینہ کے کچھ اُونٹ

عالمِ اسلام ہے ان بے مہاروں کے خلاف

ایبٹ آباد - ۱۲ جولائی ۱۹۳۹ء

(۱۸۶)

زنار و نا قوس!

”اجاد و کن اعلیٰ حضرت میر عثمان علی خاں خلد اللہ ملکہ جہاں ایک جلیل المرتبت اسلامی فرمانروا ہونے کے لحاظ سے عدل و احسان کی جیتی جاگتی تصویر ہیں۔ وہاں ایک نغز گو اور شیریں مثال شاعر بھی ہیں۔ حضور نے پچھلے دنوں ایک سلام سپرد قلم فرمایا جس کا ایک شعر یہ تھا۔

بند نا قوس ہوا سُن کے صدائے تکبیر
زلزلہ آہی گیا رشتہ زنار پہ بھی!

اس پر یہ سماجی حلقوں میں شور مچ گیا کہ فرمانروائے دکن بڑا متعصب مسلمان ہے جو ہندو دھرم کا مذاق اڑاتا ہے۔ دھرم کی خیالی توہین کے نام پر جھنڈے بازی کرنے کا سلیقہ تو ان آریہ ہماشوں کو یقیناً حاصل ہے۔ لیکن مصیبت یہ آن پڑی ہے کہ انہیں فارسی ادب اور اردو شاعری کے نکات سمجھنے کا بھی دعویٰ ہے۔ ان بدتمیز ہماشوں کی جو بادشاہیوں سے بھی اُلجھتے ہوئے نہیں جھجکتے معلوم ہونا چاہیے کہ زنار و نا قوس ادب اردو میں

نامسلمانی کی ادبی علامات سمجھے جاتے ہیں بام اس سے کہ نامسلمان مجوسی ہوں یا آریہ
 سماجی چند اشعار اسی زمین میں جو حضور آصف جاہ ہفتم نے اپنے سلام کے لئے
 پسند فرمائی ہے میں بھی عرض کرتا ہوں۔ انٹرنیشنل آف لیگ گنگنلے اور جھوم جھوم
 کر ناقوس بجائے۔

چرخہ دیکھا ہے جہاں گاندھیوں کا ٹوٹنے اک نظر حیدر گڑاڑ کی تلوار پہ بھی
 نیک و بد کی نہیں اللہ کی رحمت کو تینز کہ وہ نازل ہوئی مجھ جیسے گندھار پہ بھی
 حق اگر ہے تو یہی ہے کہ ہو اُس کا اعلان ایک ہی وقت میں منبر پہ بھی اور دار پہ بھی
 دکن اور اُس کی حکومت کے کرم کی بارش ہی اگر اپنوں پہ تو ساتھ ہی اغیار پہ بھی
 گالیاں کھانے سے بچ جائے دکن کی بکرا ہن وہ برساتے اگر مجلس احرار پہ بھی
 کیا تماشا ہے کہ کرنے لگے ہندو یلغار میر عثمان علی خان کے اشعار پہ بھی
 ورق البیس کسی فرہنگ کے لالہ پہلے مجھ سے پھر سجت کریں مغنی زتار پہ بھی

بند ناقوس ہوا سن کے صدائے تکبیر

زلزلہ آہی گیارشتہ زتار پہ بھی!

لاہور۔ ۲۰۔ جولائی ۱۹۳۹ء

دکن کے اچھوت

بننے والی ہے دکن کی سرزمینِ جنتِ نشا
رنگ کے اور نسل کے سب فرقے مٹ جائیں گے
جن سے چھوٹا بھی گوارا آج ہندو کو نہیں
محرمت ہوگا انہیں عزت کا اُجلا پیرہن
وقت پہنچا کہ بخش جائے مہن بھوک انہیں
آریوں سبحت کیوں کہتے ہیں خدامِ نظام
ملتِ بیضا کی محفل میں مساوات آگئی
کلمہ پڑھ کر نشو و نما رکھتے ان سے بڑھ گیا
کہ نہ وگا ندھی سچے ان کے اوّل سبغالی گئے
ساعت پہنچی ہی سر پر دعوتِ دینا دیکھی

بادلوں لے کے اُترا ہی یہ فردہ میگھ دُوت
درسِ اخوت کا پڑھائے گا مسلمان کو اچھوت
کوئی مَن جاتا ہی بھارت کے ہی ہوں گے سُنوت
لئے ہیں جس کے لئے اسلام کی انجی کُشوت
آج تاکتے جن رہا ہیں جن کا قوتِ لاموت
ماننے والے نہیں باتوں سے یہ لاتوں کے بھوت
ہو گیا ورنہ آئندہ م اک پل میں تارِ عنکبوت
پنے آبائی شرف پر کیوں ہیں نازاں اچھوت
بیٹھ جائیں مرگ چھالا پسند کہ اب بھوت
بوالکلام آنا دیں اس وقت کیوں مَحسُوت

دیکھ لے منظور ہو جس کو کمالِ ارتجال

میرے یہ اشعار گو ہر بار پہل اس کا ثبوت

۱۹۳۹ء
۲۱ جولائی

آریہ سماجی فتنہ

شعلے جس آگ کے ہیں وطن میں بلند آج بھڑکا رہا اس آگ کو ہے آریہ سماج
 نہرو کی طرح اُس کو دھرم سے غرض نہیں مقصد یہ ہے کہ دیس میں قائم ہو رام راج
 آنکھیں دکھا رہے ہیں مسلمان کو ہندو جس نے ہزار سال تک اُن سے لبیا نراج
 یہ موم سے بھی نرم اہنسا کی پتلیاں چھینیں گی کس طرح اسد اللھیوں کے تاج
 باطل سے ہر مقابلہ حق کے جیوش کا ہو اس طرف جو سنگ تو ہے اُس طرف زجاج
 پڑنے لگی ہر شیخ کے ماتھے پہ نیواری اُٹھنے لگے قلبِ برہمن میں اختلاف
 جس تنگ بل میں اُس کا سما نا محال ہو اُس میں گھسا ہو باندھ کے چاکر سے چھاج
 حیدر نواز جنگ سے جا کر کہے کوئی بگڑا ہوا ہے آج کل اس قوم کا مزاج
 گر ساری سلطنت بھی انہیں بخش دیں نظام پھر بھی نہ ہوگا آریوں کی حرص کا علاج

اسلام کو یقین ہے کہ صولت حضور کی
 دکھ لے گی دینِ مصطفویٰ کی دکن میں لاج

(۱۸۹)

گاندھی جی کا غمِ شہر

نرکش سنے نکالا ہے اہنسا کے نیا تیر
اور آئے ہیں اُس تیر کی زد میں نئے بچیر
پاتے ہی ہزارہ کے مشاغل سے فراغت
سننا ہوں کہ گاندھی جی ہوئے عانمِ شہیر
وہ خطہ کبھی جس میں سرفراز تھا اسلام
بجٹی تھی جہاں نوبتِ اقبال جہاں گیر
آج اُس کی یہ حالت ہے کہ ودھاکا بداری
جالتا ہے وہاں بن کے مسلمان کی تقدیر
کشمیر کے جنگل میں دڑو کا جو برسوں
اُس شیر کو رو باہ بنانے کی ہے تدبیر
توحید کے فرزند سے جا کر کوئی کہہ دے
قائم تجھے رکھنی ہے گہرا سلاط کی توقیر
گھر سے نکل آدھک کے مٹھلی پہ سراپنا
اور کھینچ دے پھر سر کر کہ بدر کی تصویر

چلنا ہے تو جل جاؤ شاہِ دو سرا پر

کرنی ہے تو کر پیروٹی سُنّتِ شہیر

ایبٹ آباد۔ ۲۳ جولائی ۱۹۳۹ء

(۱۹۰)

عزت و ذلت

اُدھر آریہ سماجی اُدھر آتھا دلت ہر اُدھر خد کی عزت ہو اُدھر تہوں کی قسٹ
 ملی جس کو بارہا زک وہ ہے مشترک نہ کثرت جو رہی ہو غالب اب تک وہ ہر مہمانہ قلت
 یہ شغال پست فطرت سنا ہو گرو سن لیں کہ محال ہے بدلتی اسد الہی جبلت
 بٹے اچھے ہیں مثل شمع جو ملے ہیں نگاہیں میں کلڈن سے ہو تو یہ ہر کہ ہو گاندھی اُن کی علت

یہ وہ عالمان ہیں جو ہمیں بتا رہے ہیں
 کہ سماجیوں کی حرمت ہو جاز یوں کی علت

۱۹۳۹ء جولائی ۲۸

(۱۹۱)

بلوچستان

بسکہ اسلامی اخوت کی کشش تھی بے پناہ دل مرا مجھ سے یہ کہتا تھا بلوچستان چل
 دیکھ چل کر سرحد بولان پر شانِ قلات تازہ اس نظارہ سے کرتا ہوا ایمان چل
 تفرقے سارے منافی اُمتِ مرحوم کے مشکلیں اسلام کی کرتا ہوا آسان چل
 توڑنا ہے تجھ کو استعمارِ مغرب کا طلسم باندھ کر تیغِ اٹھ گلیے میں ال کرتا قرآن چل
 چال وہ چل جس سے اُلٹے گا نہ صوبت کی بساط یعنی ناموسِ پیڑ پر چھڑکتا جان چل
 سندھیوں کو ادا دے پٹھانوں کو بلوچوں سے ملا ان کو سمجھاتا ہوا اسلام کا فرمان چل
 کفر کے ٹولے کا بیڑا غرق کرنے کے لئے
 تجھ کو چلنا ہے تو بن کر نوح کا طوفان چل

فورٹ سٹیڈین - ۳ - اگست ۱۹۳۹ء

(۱۹۲)

مسجد منزل گاہ سکھر

غیر کی تجویز میں مسجد ہے منزل گاہ کی
 قبضہ طاغوت میں ہے جہاد اللہ کی
 یہ وہ گھر ہے جس میں ملتا ہے باقی توحید کا
 اور اٹھادی ہر تیراُس نے گدا دینا کی
 یہ وہ گھر ہے جس نے پھیلائی ہر ایمان کی ضیا
 رشتی پڑنی ہے جس سے مذہر و ماہ کی
 یوں پڑا ہوتا نہ مالا گھر میں تے کعبہ کے
 حکمرانی سندھ میں تھی گر آصف جاہ کی
 اے مسلمانو نشان معصوم کا مٹنے نہ دو
 تاکہ ہو اسوہ روح اُس مرد حق سگاہ کی
 آج سکھر میں ہے دنگل کفر اور اسلام کا
 دیکھ لے ہندوؤں گشتی یہ کوہ وکاہ کی
 فردہ ہو اسلام کو جل کی شہر گٹ گئی
 جب لگا ئی ہم نے اکر ضرب اللہ کی
 کافروں سے جاکے کہ نہ نکتہ چین دین نہ ہو
 دیں میں گنجائش نہیں ہے جبر اور کراہ کی
 اُس سمندر کا شناور زادہ توحید ہے
 لا نہیں سکتا خیر گرد وں بھی جس کی قضاہ کی
 کہ نہ دگا نہ ہی سے نہ اچھے ملت اسلام سے
 عرش ناک پہ ازہر اس کی جہان نوآہ کی
 سلسبیل کو شہر تہنیم کا ہے انصال
 سند کا دریا ہے یا رحمت رسول اللہ کی
 میری نظم گوہر ہے ہر آفریں سے بے نیاز
 وہ سخنو یہوں نہیں پر و اہر جس کو واہ کی
 سندھیوں کو چلے دو پیغام مسلم لیگ کا
 ہر ماشاں اُن کو گر آزادی کی سیڑھی کی

(۱۹۳)

ہمالہ

دو غم تھے جہاں میں غمِ دزد و غمِ کالا
گر میری قناعت سے نہ پرتا انہیں پالا
بچ کر نکل آیا ہوں میں ان دنوں کی نصیحت سے
جس طرح اندھیرے نکلتا ہے اُجالا
توحید کے سانچے میں ڈھلی ہو مری فطرت
آفاق میں پہر بول نہ کیوں جو مرا بالا
ہے جنتِ فردوس نہ سایہ شمشیر
تلوار نے دُنیا میں مرا نام اُچھالا
دیتا ہے لقبِ زیبِ موحّد کا اُسی کو
میدان میں جو ہوشِ و کفنِ باندھنے والا
دُنیا کے حوادث سے مسلمان کو کیا ڈر
جب اُس کا نگہِ بیاں ہے خدائے تعالیٰ
کل لیگ نے یہ رازِ بجا لہ میں کیا فاش
ہے کانگریس انگریز کی اغراض کا آلہ
گاندھی کو مبارک ہو غلامی کا تمسک
تدبیریں جو دردِ صاکی ہیں سب ہو گئیں اُلٹی
اور پوس کو آزادی کا مل کا قبلا
چرنے سے حکومت نہ ملی ہے نہ ملے گی
نکلا ہے پشاور میں اہنسا کا دوالہ
تصویرِ مرتع میں ہے کیا خوب دکن کی
اس باب میں ہیں متفق اب شیخ سے لالہ
ہے چاندِ نظام اور مسلمان ہیں ہمالہ

ہوتی ہے مری طبعِ بیاں آ کے رواں او

ہمالہ مضمون سچھاتا ہے نئے مجھ کو ہمالہ ۱۹۳۹ء

(۱۹۴)

بھیرہ

خدا کی رحمتوں نے ہر طرف مجھ کو گھیرا کر
 پرستار ان خاکِ کعبہ جس رستہ سے گزرے ہیں
 مسلمانوں اور اس دنیا میں کچھ ہی وہ میرا کر
 ہر اک ذرہ نے سوج بن کے نور اپنا بکھیرا کر
 صنم زادوں کی نگری میں اندھیرا ہی اندھیرا کر
 کتہ لو اول کے سایہ میں مسلمان کا بسیرا کر
 ہوا ان میں کن جس نے سوت اہنسا کا اٹیرا کر
 مسلمان ہی یہ کیا موقوف تو میں بھی لب لبیب
 رسول اللہ کے گھر میں کیسی انقلاب آیا
 خدا ہی جانتا ہے حشر اُس ٹولی کا کیا ہوگا
 یہ کہہ دیتے متوں سے کہ ستر نہ کریں اپنا
 پھٹی ہی پوٹو اجاتا کوئی دم میں سویرا کر

حیات نو کے علوے دیکھ لو پنجاب میں آ کر

مسلمانوں کی سطوت کا نیا گواہ بھیرا کر

بھیرہ - ۲۳ اگست ۱۹۳۹ء

(۱۹۵)

سرگودھا

مسلمانان سرگودھا! خدا کی قسم یہ رحمت ہو وطن کو ایک دن دے گئے تھیں پیغام آزادی
 ہر میت پر ہر میت دو گے تم اعلیٰ ملت کو کہ بخشے ہیں تمہیں اللہ نے بازوئے فولادی
 شکست فتح بے پردا ہیں کثرت اور قلت سے کہ ہر حالت میں غالب ہے مسلمانوں کی آبادی
 جہاں جاتا ہوں میں اس نظم کی مہتی ہو فرائش اور ان فرمائشوں کا ہوں میں پہلے درجے علی
 چلا جائے گا یوں ہی کانگریس وریب کا جھگڑا ہمارے گھر کی آبادی ہو ان کے گھر کی بربادی

مسلمان ہندوؤں میں ہوں نہیں سکتے کبھی غم

یہ نکتہ مجھ سے سن لو اختلافان میں ہو نبیادی

سرگودھا ۲۰ ستمبر ۱۹۳۹ء

(۱۹۶)

جادو کے دورے

خدا کے عدل پر ہر زندہ زن میری گنگاری میں پہنچا ہوں محمدؐ کی شیعہ المذنبین تک
 میں خود پس تھا خدا ہیں گویا اس کے تصدیق ہو میری دُورینی جس کی ختم المذنبین تک
 زمین و آسمان کی رحمتوں کی اس کو کیا پڑا ہو جس کی دوڑ اس کی رحمت لعل العالین تک
 مجھے ڈھرنہ لے جائے کہیں ایمان مر مجھ کو بتان کشیدہ ہندوستان کی نازنین تک
 جہان بال ادبھی ہیں لیکن اُن کی یاد باقی تھی نظام الملک اسم صفاہ کی مسند نشین تک
 سلفہ ہو دیا یا تہ سلف کو زندہ کرنے کا سرچرہف کی جاں پڑی بدول گزینی تک

دلون کڈال لوجادو کے دورے گر پہنچ جاؤ

مرے افکار رنگا رنگ کی سحر افزہ بینی تک

شعبہ ۱۰۰۰ سیر ۱۹۳۹ء

(۱۹۷)

خاکسار کی آن

عربی عزم کے کچھ جاگتے جیتنے پیکر
 عجمی خرم کی اورٹھے ہوئے ہندی چادر
 سرکھٹ گھر سے کل آئے ہیں اس عزم کے
 کہ ہو باطل کے ہر کفیل سے اُن کی نگر
 ماسد کی کسی طاقت کا نہیں خوف اُن کو
 ان کے دل میں ہو فقط عبیتِ بکبر
 آنکھ میں موت کی تصویر اتر آتی ہے
 نظر آتا ہے جب اغیار کو اُن کا لشکر
 اُن کی تنظیم سے ہیں لڑ رہے بر اندام حریف
 راز ہو غلبہ اسلام کا جس میں مضمر
 پنت جی اُن کو کچلنے پہ ٹلے بیٹھے ہیں
 اور نظر آتے ہیں بدلے ہوئے اُن کے تیو
 کہ مے پوپی کی حکومت یہ جا کر کوئی
 خاکسار اِن وطن راجحارت منگر
 توچہ دانی کہ دیں گرد سوائے باشند

لاہور - ۱۶ ستمبر ۱۹۳۹ء

(۱۹۸)

تاجدارِ دکن کی شانِ کجکلاہی

ادبِ نبیؐ کے ادا کرنا اور نواہی کا
پتہ فقیر کو دیتا ہے بادشاہی کا
اثر ہماری قضا ہائے صبحِ گاہی کا
ہے پیشِ خمیہ بد اندیش کی تباہی کا
اطالیہ میں لرزے لگا مسوینی
کہ ڈر ہے حملہ عصمت کی بے پناہی کا
نوبید عرش سے آئی کہ مشرقِ افلک میں
دریچہ کھلنے کو ہے رحمتِ الہی کا
جہانِ کفر پر ایماں کو ملنے والا ہے
ہر اختیارِ سفیدی کا اور سیاہی کا
حرم کی گودی میں پل کر جوائے اہی غرور
حضورِ آصفِ ہفتم کی کجکلاہی کا
نہ مخرب ہو ادلی الامر کی اطاعت سے
کہ سب فرض بڑا ہی سپاہی کا

کیا خدا نے مسلمان مجھ کو از سر نو!

صلہ ملا یہ مجھے دیں کی خیر نواہی کا

لاہور۔ ۱۸ ستمبر ۱۹۳۹ء

(۱۹۹)

اتحاد کی شرطِ اولین

خواب و خیال ہو گئی آزاد دلی ضمیر
جوں میں ہوں ہلن دُباں پر عیاں نہیں
دُنیا کے جتنے نکات تھے آزاد ہو گئے
آنا دگر نہیں ہو تو ہندوستان نہیں
گروائی تھیں جس سے کبھی اس کی محفلیں
شاید وہ خوں اُس کی گول میں نہیں
بلی حرم کی اور زبانِ دیر کی ہے اور
ہندوستان کا کوئی بھی ترجمان نہیں
افسانہ ہو چکا ہے تنِ ناتھ کا فصول
جادو بیانی اسدا اللہ خاں نہیں

شیخ اور بہمن کا ہے دشوار اتحاد

جب تک کہ ان میں ترکِ دُباں نہیں

شملہ۔ ۲۳۔ ستمبر ۱۹۳۹ء

(۲۰۰)

فضل باری

نگاہیں سائے کنوڑ کی جہی ہیں خاکسائیں پر کہ ہنستا ہر شمار ان کی قطاروں کی تساروں پر
 عتاب ان پر کئی ن سے ہر پینی کی حکومت کا ہر اک جس کا قدم اٹھتا ہو گناہی کے اشاروں پر
 مسیٰ یعنی ہو یا ہٹلر ہو غالب سے نہیں سکتے حضور سر رکھ کر کون مکاں کے جانثاروں پر
 فضل کے لاکے رکھ دی دیواستبداد کی گردن مسلمانوں کی خون آشام تلواروں کی ٹھاروں پر

ادحق ہونہیں سکتا سپاس فضل باری کا

فضیلت جس نے بخشی ہر پیادوں کو سواروں پر

لاہور۔ ۲۷ ستمبر ۱۹۳۹ء

(۲۰۱)

الستی شراب

عہدِ نرناں گزر گیا فصل بہار آگئی دوش صبا پہ بچے گل ہو کے سوار آگئی
 نامیہ نے جگا دیا سبزو کو خوابِ ناز سے باغ میں کو کتی ہوئی قمری زار آگئی
 راہِ روجاز کو ناقہ شوق مل گیا گرمِ ر دوں کے ہاتھ میں اُس کی ہمار آگئی
 کشتی اُمتبِ قیوم جس کے نبی ہیں نا خدا سینہ بھنورا چیر کر تباکت آگئی

ہم ہیں زندلم نیل جن کے لئے مٹے الست
 کل جہلی تھی دے کے دم آج اُدھا آگئی

لاہور - ۲۰ اکتوبر ۱۹۳۹ء

یورپ کے دو قزاق

اپنی جیدوں سے رہیں اقوامِ عالم ہوشیار
کیوں نہ ہوتی روس سے المانیہ کی سازیا
حصے بخرے کر لئے دونوں نے پولستان کے
یہ وہ خوں جو جس کو پی کر پھٹ چلیں اُن کی ریں
ہم نے یہ مانا کہ سنگیں ہے حصارِ جرمینی
فتح اُس کی ہو خدا کا فضل جس کے ساتھ ہو
ہم حریف اُس کے ہیں جو ہر دشمنِ صلح و سلام
باندھ کر ستھوڑے ہیں لشکرِ کھٹار سے
ہیکلِ طاغوت کی بنیاد دھادی جائے گی
جس کے ہر قطرہ سے پیدا ہو حیاتِ جاودا
سر پہ پہنچے فرنگستان کے قطعِ الطریق
چوہی آخر ہو کر تے ہیں چوہوں کے فیتق
نہ خونِ ناحق کے سمندر کا یہ کشور ہے غرق
کاش کھلیں ترک الٹنوں کی نصیبِ اسلیق
سخت تر ہے لیکن انگلستان کی برقی مخنق
ہوش لگے لوں سن لیں جنگ کے دیوانہ فیتق
اس عالم جس کی غایت ہو ہم اُس کے ہیں رفیق
ہم سیمائوں کو اب تک یاد ہے جنگِ فیتق
حشرِ ناکِ قائم رہے گی ردِ حق بیتِ العیتق
ساقیا بلحا سے جالا کر وہ جاں پر در حیتق

نامِ آصف جاہِ ہفتم کیوں نہ ہو در دوزباں

جب ملے خلقِ خدا کو تاجدارِ ایسا شفیق

لاہور
۲۔ اکتوبر ۱۹۲۹ء

(۲۰۳)

خاکسار کی شان

سب سے بڑی صفت یہی پاؤ گئے خاکسار میں صاعقہ ہیں جلال میں خاک ہیں انگسار میں
 جنگ سے گرنے ہو مفر آئے گا نہ کرب نظر گرچہ کٹے ہیں اُس کے دن امن کے انتظار میں
 حکمہ حجاز سے آئی شراب خانہ ساز تاکہ اسے بھی ایک نٹ دے کوئی نوہار میں
 گریز و زگار کا غم نہیں اُس کے خیل کو بسکہ وہ ہے بسا ہوا رحمت کردگار میں
 اُس کی بھی ہر دہی رضا جوہی رضائے کردگار
 مطمئن اُس کا قلب ہے جیت میں اُردہ ہار میں

لاہور - ۲۷ اکتوبر ۱۹۳۹ء

مشرق کے دیوانے

ہیں نازاں اپنی جس تہذیب پر مغرب کے فرزانے
 ابھرنے پرتے بیٹھے ہیں جذبے صدرِ اقل کے
 وہ وقت آیا کہ لیس قدر کی تغیریں بان کا
 مسلمان ہو کے اپنے نفس کو جس نے بیچا
 بظاہر خاک پتلا بباطن نور کا نیکر
 یہ پستی مودہ ہم میں مدغم ہوں تو کیونکر ہوں
 نیتے خاکساروں کے لہو سے کھیلنا ہولی
 جب ان سے میں پوچھا کھنڈ کیوں آ پتے جا ہیں
 تو بولے مسکرا کر ہم چلے ہیں گولیاں کھانے

جنہیں جل کر بھی باقی ذوق ہو کچھ اُڑ جانے کا

وہ ہیں شمعِ شبنستانِ ہیمیر کے یہ پرانے

(۲۰۵)

سراے میر

آئی بہارِ دُورِ خزاں کا گزر گیا
 آ کر چمن میں زمزمہ عنایب سن
 ہر سا ہے ابرِ رحمت حق جھوم جھوم کر
 دیرانہ کو حوالہ خوفاے بوم کر
 اور ساتھ ساتھ خدمتِ بیتِ ثلاثہ عالم کر
 آیا ہے تُو رسولؐ کی چوکھٹ کو چوم کر
 پھر ایک بار فیصلہ شامِ دروم کر
 یک تختِ ترکِ آذیوں کے رسوم کر
 لیکن نفاقِ ہند کی روٹی کو تُو م کر

کہہ دے یہ اُن سے بھول گئے کیوں تم کو آپؐ

آئیں اب الکلام جو روہا سے گھوم کر

سراے میر - ۲۹ - فروری ۱۹۳۹ء

۱۔ مدرسۃ الاصلاح کی طرف اشارہ ہے جسے علامہ شبلی نعمانی اور علامہ حمید الدین فراہی رحمہما اللہ
 کی متفقہ مساعی نے سراے میر میں قائم کیا اور جو نہایت شاندار تعلیمی خدمات انجام دے رہا ہے
 ۲۔ مرتبہ بیت العلوم سراے میر جس کے کارپردازوں کی دعوت سراے میر ضلع اعظم گڑھ لے گئی۔

(۲۰۶)

رہرو اور راہ نما

ہم کو دیتے تھے یہ دعوت کا فرمایاں لیگ
 تاکہ آزادی کا پرچم ہند میں اُہرائے تو
 مرنیت میں بنے ضمیر زندگی اقوام کی
 ایک جھنڈے کے تلے جس دُرِ زلّت آئے گی
 دل کے کانوں سے یہ نکتے پیر برناتے سنے
 آج فرزندِ اسلام ایک مرنے پر ہیں جمع
 پھر یہ کیا ہو کئی خاطر میں انہیں لاتا نہیں
 قومِ زنجیروں میں ہو جکڑی ہوئی پہلے کی طرح
 رہنراں گرم رو جائیں تو اب جائیں کہاں

گرم سماں ہو تو ہو وابستہ دامن لیگ
 ابرِ رحمت بن کے سارے ہند پر چھا جائے تو
 اور بتی تعلیم پہلے دن سے ہے اسلام کی
 ساری دنیا اس کے لئے خود بخود جھک جائے گی
 لیگ کے گلشن میں آکر پھلِ حکمت کے پھٹنے
 ایک شاہ پر جو کٹ جائے وہ سر کر ہیں جمع
 اور جیو فول کا سر آگے ان کے جھکا جانے میں
 گردنِ اغیار ہو کرڑی ہوئی پہلے کی طرح
 اپنی جمعیت کے جوہر جا کے دکھلائیں کہاں

قوم کی تنظیم سے کیا کام لیں گے رہ نما
 کیا فقط تنظیم ہی کا نام لیں گے رہ نما

(۲۰۷)

عقدہ ہندوستان کی کشائش کا راز

حکومت مرکزی ہوا و نظام اس کا جو جمہوری
 نشان برآ رہا ہو گا مذہبی نہرو پٹیل اس کے
 حفاظت اس حکومت کی کسے انگریز کا لشکر
 یہ وہ حکمت ہو مضمحل میں دھاک کی سیات ہے
 مگر ہندوؤں کا عقدہ یوں حل ہو نہیں سکتا
 کوئی جا کر یہ کہہ دے کانگریس کے نمادوں سے
 کہ مشکل ہو الجھنا رب اکبر کی فضاؤں سے
 مسلمانوں کا جن کے ہیں ہتکم ہوں میل اس کے
 اور اس لشکر کے بونے پر ہو اونچا ہندوؤں کا سر
 ٹپکتی جس کے ہر نکتہ سے گاندھی کی فراست ہے
 مسلمانوں کا ہاتھ اس دل سے شل ہو نہیں سکتا
 کہ مشکل ہو الجھنا رب اکبر کی فضاؤں سے

اگر آزاد ہو ناہے خدا کا آسرا ڈھونڈو!

ہمارے باندے تیغ آزما کا آسرا ڈھونڈو

دہلی ۲۰- اپریل ۱۹۴۰ء

(۲۰۸)

جیمبر لین کا جنگی ترانہ

دلاتے ہیں یہ اطمینان جیمبر لین پولوں کو
 مفقود ہو چکی ہے فتح انگریزی عسا کر کی
 نبٹ کر نازیوں سے روس کو بھی ہم سمجھ لیں گے
 باطن ہیچ ہیں کھل جائے گا پول اکے ن اُن کا
 مسیہینی کا سر ٹلی میں مونڈا جائے گا جس دن
 چھڑا سکتے ہیں ہم اب بھی غلابوں کے نمٹوں کو
 پڑا پھوڑا کسے ہٹا رہے دل کے پھپھو لوں کو
 کبھی اسن بھی پھٹنا ہی ہمارا ہم کے گولیوں کو
 بجائے جرمنی اپنے بندہ ہنگڑھولیوں کو
 برستا دیکھ لو گے اُس پر لگا تار کے اولوں کو

ہمارے ساتھ ہیں ترک دے ڈھب خدا اُن کا

منوں کا وزن جس نے بار بار بخشا ہی تو یوں کو

۱۹۴۰ء اپریل

(۲۰۹)

اقبال

شی مسلم لیگ سیالکوٹ کے جلسہ میں سبیل التجال

اقبال جس کا نام ہے ورد زبان خلق نازاں ہے اُس کی ذات پہ خاکِ سیالکوٹ
اُس کا کلام زندہ حب وید ہو گیا ہر مضمون نے اُس کے لگائی جگر پہ چوٹ

اسلامیوں کی ملک میں ہے دیارِ ہند

مانا کہ اس دیار میں کم ہیں ہمارے ووٹ

سیالکوٹ - ۱۸ - اپریل ۱۹۴۰ء

(۲۱۰)

تین سو کنڈیں

ازل کے روز سے بار امانت کا ہوں میں حال خدا کا فضل بے پایاں ہے میرے حال کو شامل
مسلمان ہوں مرا مقصود ہے آزادئی کامل قسم ہے سرور کو نین کی جان گرامی کی!

کہ اک جھٹکے میں توڑوں گا میں زنجیریں غلامی کی

ثریا سے بھی اونچا دین قیسم کا علم ہوگا سر اعدائے ملت عرضہ تیغ دو دم ہوگا
موصد ہوں مرا سر غیر کے آگے نہ خم ہوگا قسم ہے اشہب توحید کی محشر خرامی کی

کہ اک جھٹکے میں توڑوں گا میں زنجیریں غلامی کی

نہیں ہے اک فقط معمورہ ہندوستان میرا بنایا ہے وطن اللہ نے سارا جہاں میرا
ہو اونچا سا قیموں کے نشانوں سے نشان میرا قسم ہے سطوت کبرئے کی یلغار دوامی کی

کہ اک جھٹکے میں توڑوں گا میں زنجیریں غلامی کی

کلاھور۔ ۲۱۔ جون ۱۹۴۰ء

(۲۱۱)

کمال یا جنگ کمیٹی

کمال یا جنگ کمیٹی جس کے صدر میو لوی عزیز الحق سپیکر بنگال اسمبلی تھے پنجاب کا دورہ کرتے ہوئے اور مسلمانوں کی تعلیمی ضرورتوں کا جائزہ لیتے ہوئے ۲۲ اکتوبر ۱۹۴۷ء کو کرم آباد پہنچی۔ اس کے ورود کی تقریب پرنذیل کی نظم سپرد قلم کی گئی۔

ہر ایک دل میں ان نوتوں پر ہے اس امنگ کی کہ قص زندگی میں ہو جہنگی فرنگ کی
 نہ ذوق نہ بھی رہا نہ جو شرسیش رہا اڑیں فضا میں دھجیاں ہمارے نام و ننگ کی
 عروس علم پر فدا ہزار اجاں سے ہو وطن گراس کے کُرخ میں جھک عمل کے آبِ ننگ کی
 حیاتِ نو کا درس دو مگر سلف کے رنگ میں وہ چاہتا ہے تربیت مجاہدانہ ڈھنگ کی
 وہ انقلاب نول چکاں رکے گا نکلیوں گے کیا جلیں جس کے دعاک ہر سناں کی اور فنگ کی
 خفا نہ ہو جو بہمن تو سن لے گوشِ ہوش سے کہ خاصیت الگ الگ ہو زمرہ اور گنگ کی
 یہ سارے وہ نکات ہیں جنہیں جتانے کے لئے

کمیٹی آئی ہے یہاں کمال یا جنگ کی

کرم آباد - ۲۲ اکتوبر ۱۹۴۷ء

ملتِ بیضا سے دو دو باتیں

اے اشرفِ الہم کہ تری کشتِ سبز پر
ہندوستان میں کرِ علمِ اسلاف کا بلند
ہر ذرہ سے جو مایہ ہے تیرے خمیہ کا
وینا کے ڈھنگ سیکھ کر اس کے ساتھ ساتھ
آئی ہیں جس سے عاجزِ اہنسا کی تکلیاں
تو بلبلِ ریاضِ رسولِ کریم ہے
بطحاویوں کو عیشِ فخلد کی دے نوید
روما کے کارواں کو ڈپو روڈ نیل میں
برلن کی دستبرد کو ذوقِ یقیں سے روک
سر سے کفنِ لپیٹ کے دشتِ وغا میں آ

برسا ہے ابرِ رحمتِ حق جھوم جھوم کر
آئے جو توحہ الٰہی بطحا سے گھوم کر
مردمہ و بوم کا پیدا ہجوم کر
آدابِ شرعِ مصطفویٰ کا لزوم کر
وہ سوت کات ردنی طرہیت کی توم کر
سامان پر شکستگی بوم شوم کر
پاپائیوں کو عرضِ تیغِ ہوم کر
اس سے اگر بچے تو سپردِ مہوم کر
اس ذوق کے حصوں کو وقفِ عوم کر
ادپل کے پل میں فیصلہ شام و روم کر

سر پر کلاہِ سرورِ شرق و غرب رکھ

۲۶۔ اکتوبر ۱۹۴۷ء دہلیزِ تاجدارِ مدینہ کو چوم کر

(۲۱۳)

ہندوستان کا پیغامِ روس کے نام

ماسکو سے ہو رہا ہے رشتہ برلن کا قریب طوق ہٹلر کا ہے اور گردن ہے مولوٹوف کی
 دب گئی چیمے کی چٹخ چوں ببول کی گمنج میں جس سے بنیادیں لرز رہی ہیں کوہِ قاف کی
 اس میں جینا ہوں کہ ہوں راماسوامی مدلیا کوئی بھی سُنتا نہیں ہے ہند کے نڈاف کی
 کون ہوگا ایشیا میں اس سے بڑھ کر بے وقوف جس کو ہر تہذیب پر ہے اُمید انصاف کی
 راہِ حق میں سرکٹنا نا آگیا جس قوم کو مُشرِ تہذیب ہو کر رہ انصاف اُسی نے نصاف کی

انتخوالِ ترک کی سختی پہ دُنیا ہے گواہ

روس سے کہہ دو کہ مانگے خیر اپنی نافر کی

دہلی - ۱۶ نومبر ۱۹۴۷ء

(۲۱۴)

چرخہ اور تلوار

جینا کی صدا اُڑ رہے گاندھی کی کٹھا اُڑ بطحا کی فضا اُڑ رہے دروہا کی ہوا اُڑ
 بیٹا ہے وہ تلوار کا چرخہ کی یہ اولاد ہے لطفِ جہاد اُڑا ہنس کا ہنرا اُڑ
 اُس کا ہی یہ نقشہ کہ ہیں دل اور زباں ایک اس کی یہ علامت کہ کہا اُڑ کیا اُڑ
 زیبا ہے اُسے ملتِ بیضا کی قیادت اسلام اُسے کیا مرتبہ ہے اس کے سوا اُڑ
 وہ بادہ جو آیا ہے خمستانِ عرب سے ساتی مجھے اُس بادہ کا اک جام پلا اُڑ
 کچھ لوگ یہ کہتے ہیں کہ ملتِ ہر وطن سے حالانکہ ہے فرمودہ شاہِ دو سہرا اُڑ
 ملت کا تقاضا ہے کہ اے قائدِ عظیم اسلامیوں کی شان میں کچھ چاند لگا اُڑ
 مغرب کے حربوں کو جو رک دینی ہے منطوق مشرق کی سیاست کا کوئی دامن کچھا اُڑ
 باتوں سے نہ مانیں گے کہ لائوں گے یہیں بھوت ان سے جو بیٹنا ہے تو حربہ کوئی لا اُڑ
 گاندھی کے جھکانے کی جو ہیئتِ تھکوت مٹا اللہ کی دہلیز پہ گر دن کو جھکا اُڑ

وہ ہند میں گونجا تو یہ آفاق میں گر جا

ہینگور کا راگ اُڑ رہے اور نغمہ مرا اُڑ

دہلی
 ۳ دسمبر ۱۹۴۷ء

(۲۱۵)

آزادی کی اولیں شرط

اگر دنیا کا دل آجائے گا ندھی جی کی ٹٹھی میں
 پٹے جھولامرّوت کا بڑھیں خلاص کی بینگیں
 ردا واری کا مل کے ہر اک مندر میں چہچہ ہو
 جو دامن ہوا فلیت تو چولی اکثریت ہو
 ادھر ہوشیج کا کس بل ادھر شکستی بہمن کی
 علم لہرائے جمہوری سیادت کا ہمالہ پر
 کریں جو فیصلہ ہندو مسلمانوں کی مرضی سے
 سیاست میں ہم انگریزوں کے شاگرد خصوصی ہیں
 توغیروں کی غلامی سے وطن آزاد ہو جائے
 یکایک تازہ ایام سلف کی یاد ہو جائے
 ہر اک مسجد جواب دیران ہے آباد ہو جائے
 تو انا مطمئن ہونا تو اں دل شاد ہو جائے
 یہ دہرا زور مرگ دیو اسنبدا ہو جائے
 ملکیت کے گھر کی منہدم نبیا ہو جائے
 وزیر ہند کا مجبور اُس پر صاد ہو جائے
 عجب کیا آج کا شاگرد کل استاد ہو جائے

عمل کا وقت ہی احباب جو کرنا ہوا اب کر لیں

مبادیہ قبائلیہ زائد المیعا د ہو جائے

لاہور۔ ۵۔ دسمبر ۱۹۴۰ء

(۲۱۶)

فتح مبین

اگر بلا ہوا زناں آسمان کا اور زمیں کا ہے نصرت اس تغیر میں مرے ذوقِ فقیں کا ہے
 مودہ ہوں مجھے نسبتِ ابراہیمؑ آذر سے سبق جس نے پڑھایا لا احب الا فلیں کا ہے
 وہ سجدہ رب اکبر کو پندائی ادا جس کی ازل کی صبح سے پردہ میری ہی جبین کا ہے
 نئی تہذیب اس نکتہ کو سمجھی ہو نہ سمجھے گی کہ دنیا کو جس کی احتیاج افرار دیں کا ہے
 ضمانت کون دے سکتا ہو اس کی پائنداری کی مکاں میں جب کہیں کی اینٹ ہو مڑا کہیں کا ہے
 کبھی دیکھا بھی ہو نقشہ مسلمان کی حویلی کا زمیں جس کا ہو انگن اوجھتِ عرش میں کا ہے
 عدد کی چیرہ دستی سے ہر اسان ہو نہیں سکتے مسلمانوں کے سر پر سایہ رب العالمین کا ہے
 ہر اک فرعونِ ہماں کی گردن کو بھکا دے گی وہ ملتِ قریعہ جس کے نام پر فتح مبین کا ہے

مے اشعارِ جاں پرور ہیں اک گلشنِ معانی کا

جو پُوان میں ہو حالی کی تو رنگِ ان چتر میں کا ہے

لاھور - ۶ دسمبر ۱۹۴۰ء

(۲۱۰)

وفا دار باپ اور سر بھرا بیٹا

بیٹے کا مسکاتے جدا باؤ کا مشربے الگ
 آزاد ہی کامل کا گھر قیہ رنگ اس کے لئے
 آہن کی جنت سے گھر اس کی نگاہوں میں یہ گھر
 کیوں جا بسا زنداں میں تو راحت کا سماں چھو کر
 گاندھی کو نکلنے کا ڈپر تہج کیوں دیتا ہے تو
 غالب کے لفظوں میں کہا بیٹے نے منہس کر باپ سے
 ہر کس کہ شد صاحب نظر دین بزرگ ان خوش نہ کرد

لاہور - ۴۔ دسمبر ۱۹۴۷ء

ہٹلر کی چال اور اس کا ایک ہی ٹوڑ

چھڑی جن نے مغرب میں ہو جنگ غی ڈھل
دخشاں مجھ کو آتا ہے نظر مشرق کا مستقبل
عرب سن لے کہ انگریزوں کی جاں ہو میری مٹھی میں
مسلمانوں کے یہ دشمن ہیں میرے واؤں سے غافل
نکل کر رنج نہیں سکتے یہ میری آبدوزوں سے
بھنڈ ہیں ناؤں کی گھبرائی اور دیر ہے ساحل
شکست فاش بحر وہیں ہے کران کی فوجوں کو
میں بخشنوں گا عرب کو دولت آزاد کی کامل
فلسطین عراق و شام کے دن پھرنے والے ہیں
مری امداد حاضر ہے عرب ہوتا ہے کیوں بدول

میں ہو باعراق و مصر ہوں اچھی طرح سن لیں

کہ آساں ہونے والی ہو بت جلدان کی ہر شکل

پڑا ہو غلطہ ہٹلر کی اس منطق کا برلن میں جسے لندن سمجھتا ہو گا محض اک سعی لا حاصل

بدل جائے سیاست کی فضا چٹکی بجاتے ہیں

یہی باتیں کہیں گے ریڈیو پرو سنشن چرچل

لاہور۔ ۱۰۔ دسمبر ۱۹۴۰ء

(۲۱۹)

ہندوستان کی مشترکہ زبان

ڈاکٹر سر گوگل چندنا زنگ ایک نکتہ رس ادیب ہیں۔ عربی بھی جانتے ہیں اور اردو میں انہیں وہی دسترس ہے جو سرتیج بہادر سپرد کو ہے لیکن پنجاب کی شوئی نکتہ سے از بسکہ کٹر ہما بھائی واقع ہوئے ہیں۔ اس لئے اُٹھتے بیٹھتے سوتے جاگتے اردو کے حق میں جامع و مانع گالیاں تصنیف کرنا اور ناگری ہندی کے میٹھے اور سلونے گن کا نا آپ کا مذہبی فرض ہو گیا ہے۔ آج سے چودہ سال پہلے آپ کو اردو سے اتنی نفرت نہ تھی جتنی اب ہے۔ چنانچہ آپ کی فرمائش پڑ سیر کسار کے عنوان سے میں نے چھ شعروں کی ایک نظم لکھی تھی جسے آپ نے بے حد سراہا تھا۔ اس نظم میں آپ کی ضیافت طبع کے لئے آج تین اشعار کا اضافہ کیا جاتا ہے۔ ملاحظہ ہوں:-

گنداری میں نے تابستان کی فرصت کو ہماروں میں	دل فروز آبداروں میں دل آرا مغز ابدوں میں
ہم آغوش صبا تھی نکمت گل کی سیہستی	جنوں پرورتے نغمے طائر دسک شاخسائیں ہیں
کھنچی تھی سامنے زنجیر سر جیون پہاڑوں کی	فلک بوسہ افشاں جن کی فریبی قطاروں میں

نیم آنی فضائے جلد سے اور بے حجاب آنی
کرن سوچ کی چمکی ہو کے غریباں چٹیاؤں میں
منازلِ رفا کے ٹہنیوں پر گرہے تھے طے
جناب داروں کے جدِ امجد دیودادوں میں
اللہ العالمیں معبود ہے ہم بے نواؤں کا
جناب مالوی ہیں آپ کے پروردگاروں میں

— .. ❖ .. —

میں سو جاں سے ہوں شیدا اُس نگارِ ماسلمان
مرا دل جس نے چھینا ہی اُٹاؤں ہی اُٹاؤں میں
وہ اُدو جس کی ڈولی کو دیا ہی شیش نے کندھا
کبھی تھا برہمن کا بھی شمار اُس کے کماؤں میں

ملا سکتی ہے ہندو کو مسلمان سے یہی اُردو

مری یہ نظم جاں پر رہی جس کے شاہکاروں میں

لاہور - ۱۱ - دسمبر ۱۹۴۰ء

~~~~~

(۲۲۰)

# جلالۃ الملک عبدالعزیز ابن سعود

حرم والوں کی جمعیت پریشان ہو نہیں سکتی کہ اس دور میں شیرازہ بند ابن سعود اس کا  
پسند آیا ہو رب کعبہ کو پانچوں نمازیوں میں قیام اس کا قعود اس کا رکوع اس کا سجدہ اس کا  
روایات سلف میں جان الی اس کے ایمان نے دلیل آخیں ہے صدراؤل کی وجود اس کا  
وہ جس سینورہ صد سالہ دولت کے لینڈل ہیں مقدر ہو چکا ہے روز اؤل سے خلود اس کا  
عرب کو ایک مرکز پر سیاہت لائے گی اس کی علم لہرے گا اس کی فضا پر دیروز و دس کا  
نشان بردار بنی ہو کر وہ ٹکرایا ہو باطل سے لرز جاتے ہیں سن کر طنطنہ گبر و یہود اس کا

شرعیت کی نگہبانی ہوئی ہو جس کو ارزانی

نہ کیوں پھر ساتھ دے ہر حال میں بنے داس کا

لاہور-۱۲-دسمبر ۱۹۴۰ء

(۲۲۱)

# پتہ کی باتیں

ماحول کی فضا نہیں لاجل سے بلند      مومن کی شان ہو کہ ہوا ماحول سے بلند  
 پھرتا نہیں ہو قول سے مروی خدا کبھی      انسان کا مرتبہ ہو اسی قول سے بلند  
 تکبیر کی گرج میں دبی اوم کی پکار      ہے شہر توپ نالہ پستول سے بلند  
 انگریز نے اطالویوں کو بھگکا دیا      یہ نصرہ ہے وہاں بواہول سے بلند

روما کے منہ کو لال کیا جس نے مصر میں

لندن کا مرتبہ ہو اسی دھول سے بلند

لاہور ۱۳- دسمبر ۱۹۴۷ء

(۲۲۲)

## ”ویربھارت“

سنانینوں کی بھاجی بنتی الونی      ترستا تھا ملک کو ”ویربھارت“  
 سیاست سے نہ تھا اُس کو سروکار      تعلق کی وہ کرتا تھا تجارت  
 سکھائی جس نے اُس کو راج نیتی      وہ تھا میرا ہی اندازِ ادارت  
 مری ہی گرمی خوں کی ہے اولاد      ہر اک اُس کے مقالہ کی حرارت  
 مری ہی شینچیل کی گودیوں میں      ہوئی پل کر جواں اُس کی شرارت  
 جوا چھپے ہوئے اس اخبار کے بھاگ      نہ ملتی تاز کو اس کی ادارت  
 بسا نفرت کا بس ہر جس کے من میں      بھری ہے جس کی آنکھوں میں تجارت  
 گدھے کو طوقِ زریں مل رہا ہے      مری محنت گئی افسوسِ اکارت

صلہ کیا دوں میں اُس کی گالیوں کا

انوکھی ہے یہ کلجگ کی ٹجھارت ”زمیندار“

لاہور - ۱۷ دسمبر ۱۹۴۷ء

(۲۲۳)

## فوجی بھرتی

### پنجاب اسمبلی میں ڈاکٹر سرگول چند نازنگ کی تقریر

ڈاکٹر نازنگ کی تقریر کا سننے مفاد انتظام اس ملک کا ہو جائے کہ میرے پیئر کون ہو ورنہ آئندہ کے قید خانے کا اسیر کیون ہی تیغ آنا بھرتی ہوں ہندی فوج میں جبکہ مضمران کی فطرت میں بھی ہر فوجی شعور رانگھڑوں ہی کی طرح انسان میں ہنگی اور چٹا میرے فوجی مشوروں پر گر گیا جائے عمل

سب کو پوچھنے والوں نے ہی ہر جس کی داد ہوں روایات کہن کے سارے دفتر کا بخورد مجھ سے پیٹی جانہیں سکتی منہوجی کی نکیر تیرے تھے بانپٹاجن کے خوں کی موج میں جنگ کے میدان کیوں بنیوں کو رکھا جائے ڈو کیوں نہ وہ بھی لام پہ جائیں قطار اندر قضا مشکلیں چٹکی سجاتے ہیں ہوں انگریزوں کی حل

دس برس میں شیر گیدڑ کو بنا سکتا ہوں میں  
یہ کڑی نہ سکرندہ کو دکھا سکتا ہوں میں

لاہور۔ ۱۶ دسمبر ۱۹۴۷ء

( ۲۲۴ )

# ہندوستان پر مسلمانوں کے احسانا

مسلمان جب آئے ہندوستان میں تو آئے پیہب برکا احسان بن کر  
 جلو میں تھی دونوں جہانوں کی حرمت وہ آئے خداوند کی شان بن کر  
 وہ اخلاق اسلام کا حق نمونہ وہ آئے بلالؓ اور سلمانؓ بن کر  
 کوئی جا کے نے ہندوؤں کو سنیہ خداوند عالم کا فرمان بن کر  
 فرشتے نہیں سجدہ کرنے لگیں گے  
 دکھا دو مگر پہلے انسان بن کر

لاہور - ۱۸ دسمبر ۱۹۴۰ء

(۲۲۵)

# گھنٹی اور گھنٹہ

دیہات کے ایڈیٹر لالہ نایک چندناؤ نے ایک خرافی نظم لکھی جس کا ایک شعر یہ تھا :

عرب میں جا کے بھرے پیٹ اُس کی ریت ہے

سندھیہ بھیجا ہوا اک اُونٹ کی ٹلی نے اُسے

گھنٹہ کو پنجابی میں ٹلی کہتے ہیں۔ تناز کی ضرورت شعری نے ٹلی کی تشدید کو اڑا کر اُسے ٹلی کر دیا

اس کا جواب اشعار ذیل میں ملاحظہ فرمائیے :-

گھنٹی کو جو ٹلی کہے کیوں ہو نہ زٹلی      ہے دہلی دلاہوری میں اس بات پہ ٹنٹا

ٹلی کو بھی جب تناز ٹلی نظم میں باندھے      پھر کہیں نہ بجائے وہ ہما دیوکا گھنٹا

لاہور۔ ۲۰۔ دسمبر ۱۹۴۲ء

(۲۲۶)

# ۱۹۲۰ء کا کرسمس

صلح سے بیزار ہے اور جنگ کا دلدادہ ہے اپنے خوں کا آپ پیسا ہر فرنگی زادہ ہے  
 کیا منائیں گے نصاریٰ جشن میلاد مسیح بچہ بچہ جب کہ یورپ کا فساد آما دہ ہے  
 دل کے ہر گوشہ میں رکھتے ہیں مسیحیت سے کبر منہ سے کہتے ہیں مسیح امن کا شہزادہ ہے  
 گنبد گردوں گرداں سے یہ آتی ہے صدا کل وہی استادہ ہو گا آج جو افتادہ ہے  
 ہم مسلمان ہیں کسی سے دشمنی رکھتے نہیں صلح کل مسلک ہی اپنا اور دش آنا دہ ہے  
 اگر غم عالم فزاواں ہے تو کیا غم ہو ہمیں جن کے ساغر میں خمستانِ عرب کا بادہ ہے  
 کب بھٹک سکتے ہیں سیڑھی اہ سے اہل حرم جب کہ ان کے واسطے توحید میل جا دہ ہے

ہاتھ میں تلوار ہو اور دل میں ہو خوفِ خدا

یشری تہذیب کتنی دل نشیں اور سادہ ہے

لاہور۔ ۲۸۔ دسمبر ۱۹۲۰ء



(۲۲۷)

# ۱۹۲۰ء کا سرکس

چلتا نہیں انگریزوں پٹھائیوں کا بس  
 کم سخت مسولینی کو کیا اس کی خبر تھی  
 تفہیم بدل سکتی نہیں بدگمروں کو  
 غارتگری اس کی تھی مثال آپ ہی اپنی  
 روکا اسے چرچل نے تڑپا بھلی اُس نے  
 بے گور و کفن چھوڑ کے بھاگا جسے رن سے  
 روکے سے نہیں رکتی ہے یغارت جاشی  
 پیغام فنا اُس کے لئے بام فلک سے  
 خود اپنی مصیبت میں گرفتار ہیں نازی  
 لے ہاتھ میں بخوبی اس کی ہوا ذرات  
 روما کے دھڑوں کی بکر کو دکھا کر

لاہور  
 ۳۰ دسمبر ۱۹۲۰ء جانا ہے سن انیس سو چالیس کا سرکس

(۲۲۸)

## داراپور

بہ تقریب رسم دستار بندی راجہ انصالحمدی خاں فرزند راجہ طالب ہمدی خاں مرحوم

ہوئی شیرانہ بندی جب شرافت کے قبائل کی  
وہ اس اقبال پر دوسروں کے بسے والے ہیں  
سکندر چل کے آیا تھا کنار آبِ جہلم تک  
خدا کے فضل سے آج اس گھر کی زینت ہیں  
نہ دیکھا ہوا اگر ان پر نزلِ رحمت باری  
ہیں ان کی تیغ جو ہر کے آفاق میں چرچے  
نصیبت کی سند بخشی گئی انصالحمدی کو  
وہ دستار سج باندھی جائے گی انصالحمدی کے سر پر

توجہ اولیں تھی نسل داراپور والوں کی  
نہیں جس میں کسی کشور کشاؤں کی مثالوں کی  
کہ اس کو جستجو تھی آبِ حیات کے پیکھالوں کی  
کبھی دنی تھی جن سے مندوں کی دوشالوں کی  
تو کیفیت کبھی دیکھو بڑے مینہ کے جھالوں کی  
ہر قائم ان سے ہیبت پلٹوں کی اور سالوں کی  
مرتب جب نی فہرت ان کے نوہالوں کی  
لگا دی ہے ہمارے جس میں کلنی اپنے بالوں کی

یہ فیض صحبت علامہ شبلی کا صدقہ ہے

کہ دنیائے ادب میں ہوم ہے میرے مقالوں کی

جہلم ۱۹۲۰ء

(۲۲۹)

# نئے سال کی نئی پھلجھڑیاں!

## پاکستان

جا کے وزیر ہند سے پچھو لگئے ہے پہلے یا انسان  
 بوجھ سکیں گے وہ یہ بھارت ہند کی مشکل ہو آسان  
 کہہ دو یہ جا کر برہمنوں سے کچھ نہیں اس کی بھی ہے خبر  
 ہندیس اُونچ اور نیچ کی لعنت چند ہی دن کی ہو مہمان  
 گاندھی دسا دکر ہوں کہ امیر ہی ہم سے اچھے کر لیں گے کیا  
 غم ہمارا ٹل نہیں سکتا بن کے رہے گا پاکستان  
 جس میں نہ ہوگا آدمیوں سے جانوروں کا سا برتاؤ  
 جس کی فضا میں دیکھے گی دُنیا پرچم اسلامی کی اُڑان  
 ترکی و ایران شام و فلسطین مصر و حجاز و نجد و عراق  
 سب ہیں ہواک تبیج کے دانے ہے یہ پیڑ کا احسان

غلغلہ آزادی کا مل ڈال کے مشرق و مغرب میں  
طوق غلامی توڑ کے رکھ دے ہے یہ مسلمان کی پہچان

## جمہوری ووٹ

تین سو ساٹھ ووٹ اُدھر اور فقط ایک ووٹ اُدھر  
عرصہ انتخاب میں بُت نے خدا کو دی شکست  
ووٹ ہی پر ہر وجہ مدار بست و کشاد ہر کار کا  
تُو ہی بتا دے اے خدا جائیں کدھر خدا پرست  
سب مئے الست کو بخش وہ زو جہی در ی

زیر ہول جس کی ضرب سے آذریاں چہرہ دست

## نئے سال کا دنگل

ہند و بھما لٹھیت ہے اور کانگرس سچیت  
دونوں کی شکستیاں ہیں مسلمان کی تاک میں  
ڈر ہے اگر انہیں تو ہے جینا کے داؤں کا  
ایسا نہ ہو کہ اُن کو ملا دے وہ خاک میں

لاہور یکم جنوری ۱۹۴۱ء

(۲۳۰)

# سال نو کا پیام

دنیا کی محفلوں سے گرا لٹا گیا ہے جی بنے کے واسطے کوئی صحرا پسند کر  
 جلوے سمیٹ معرفت کر دگار کے آوازہ دنیافتدائی بلند کر  
 صحرا کے ذرہ ذرہ سے پیدا کر آفتاب شبنم کے قطرہ قطرہ میں قلزم کو بند کر  
 سب تیری حاجتوں کا جب اسلام ہی کفیل ادہام کو حالہ پاشند و زند کر  
 توحید کا وقار رہے جس سے ہر تزار اپنے لئے پسند ہر ایسا گزند کر  
 تجھ کو خرید لیں نہ کہیں دے کے دو جہاں کم ہے یہ نیرخ اس کو کم از کم دو چند کر  
 ہندوستان میں صبر ہے قائم مقام جبر اس نسخہ سے علاج دل درو مند کر

ورودھا کے لئے خدا نہ گھٹا درجہ شیر کا

بیشک بلند مرتبہ گو سفند کر

لاہور - ۳ جنوری ۱۹۴۰ء

(۲۳۱)

# خدائے عطا کیش و بندہ خطاکوش

پیغامِ اتحاد دئیے جا رہا ہوں میں      کوششِ مصلحت کی کئے جا رہا ہوں میں  
ہے تازہ تارِ پیرہنِ عزتِ وطن      یہ جامہ دریدہ سے جا رہا ہوں میں  
خیمِ خانہ است کی جس میں ہیں مستیاں      فودِ بادۂ دوشینہ پئے جا رہا ہوں میں  
پھیلا کے انجمن میں چراغِ حرمِ کانونر      گلِ کرنے باقی سارے دئے جا رہا ہوں میں  
بدر ہے موت سے بھی غلامی کی زندگی      پھر کیوں غلام ہو کے جئے جا رہا ہوں میں

ہے نقدِ مغفرت کفِ پروردگار میں

جنسِ گنہِ بغل میں لئے جا رہا ہوں میں

دہلی ۲۰۔ فروری ۱۹۳۱ء

(۲۳۲)

# سر عبد الرحیم

## صدر مجلس وضع آئین و قوانین ہند

۱۲ مارچ ۱۹۴۱ء کو جب میں نے مجلس مرکزیہ وضع آئین و قوانین میں فنانس بل پر

تقریر کی تو برسپیل نفین ان اشعار سے بے ایوان کی تواضع کی گئی۔

صدر ہیں قانون کے ایوان کے سر عبد الرحیم      جس کے ہر گوشہ پہنکتے ہیں نظر عبد الرحیم  
حق شناس و حق شعار و حق نواز و حق پرست      ڈھلچکے ہیں سینکڑوں باطل کے گھر عبد الرحیم  
کانگریس ہولیگ ہو ہندو ہوں یا انگریز ہوں      دیکھتے ایک آنکھ سے ہیں سب کو سر عبد الرحیم  
بات اگر سچی ہو اور کہنا ہو اُس کا ناگزیر      سب ہیں کہہ دیتے ہیں خوف و خطر عبد الرحیم  
مجلس وضع قوانین میں ہو بھٹیادول کا رنگ      میر مجلس ہوں نہ قسمت سے اگر عبد الرحیم  
چھینتے ہیں جب ہلا کر اپنی داڑھی سنت سنگھ      اُن کو بتلاتے ہیں فرق خیر و شر عبد الرحیم

ضابطہ کو توڑتا ہو گر حکومت کا غرور

اٹکھ کے ہو جاتے ہیں خود اس کے بھی سر عبد الرحیم

مدلیا روپیہیں کیر و ظفر اللہ خاں  
 میسول ہولٹائن ہوں یا کلہوتے چین چ  
 نعرہ لاغیری کا اوگلوئی لگاتے ہیں، مگر  
 اک طرف کالوں کی ہٹے اک طرف لوں کی  
 لے کر ان سے کھا پاپٹن عربی انصاف کے  
 چو کڑی بھولیں نہ ہوں گراہ بر عبد الرحیم  
 کہتے ہیں للکار کر جب بر عبد الرحیم  
 کہ نہیں سکتے قیل اس کا اثر عبد الرحیم  
 لائے ہیں دونوں کو سیٹھی راہ پر عبد الرحیم  
 بیلتے جن کو رہے ہیں عمر بھر عبد الرحیم

انتظار نادنی کال کا اس کرسی کو ہے

جلوہ گر ہیں جس پہ باصد کرو فر عبد الرحیم

۵۱ سر جی بی یسین وزیر فنانس

۱۱ سر رام سوامی مدلیار وزیر تجارت

۵۲ سر محمد ظفر اللہ خاں وزیر قانون

۱۲ کیر و وزیر امور خارجہ

۵۳ ٹائسن وزیر تعلیمات

۱۳ سر ریچنڈ میکسول وزیر امور داخلہ

۵۴ مسٹری۔ ایم۔ جی اوگلوئی معتمد انوار ہند

۱۴ سر اینڈریو کلو وزیر مواصلات

دہلی ۱۲۔ مارچ ۱۹۴۱ء



(۲۳۳)

# قانون مکافات

جب مسجد لاہور کو سکھوں نے گرایا      انگریز کے قانون کی گینتی کی مد سے  
 پنجاب کے گھر گھر میں مچا شور قیامت      سن کر جسے مُردے بھی نکل آئے لحد سے  
 اللہ کی غیرت کو یکایک ہوئی جنبش      اس ظلم کو دیکھا جو گزرتے ہوئے حد سے  
 گرجاؤں پہ گردوں بموں کی ہوئی بارش      اور قصہ ملا ان کو بھی تہذیب کی مد سے

بھلا سے نہ آئی کہ بچپ نہیں ممکن

اللہ کے قانون مکافات کی زد سے

دہلی ۱۹- مارچ ۱۹۴۷ء

م ۶۰ سلام برنٹرو میلنٹر۔ ڈیٹا ٹیل بریس۔ امورین جھوا کر اور شٹ لہو کرکس، لاہور سے لے کر کرا۔









